

Skyggekvinder Festival 2025 - En festival der hylder kvindelige komponister

Kunstområde: Klassisk musik

Projektets titel: Skyggekvinder Festival 2025 - en hyldest til kvindelige komponister.

Projektets overordnede formål:

Kvindelige komponister har gennem historien ofte stået i skyggen af deres mandlige kolleger og er derfor endt i glemslen. Skyggekvinder Festival ønsker at ændre dette ved at bringe kvindelige komponisters musik i centrum og ændre den opfattelse, der har holdt dem skjulte for verden. Festivalen vil fremhæve deres store talent og give dem den anerkendelse, de fortjener.

Projektbeskrivelse:

Der er i dag mange kvindelige komponister, som er glemt af offentligheden, og vi har brug for flere initiativer for at ændre på dette. Skyggekvinder Festival er et sådant initiativ! Her genopdager vi de tabte talenter, opfører den glemte musik og giver en stærk og inspirerende stemme til komponister, der blev overset i livet eller glemt efter døden. Steinaa Trioen har i 2025 indgået et samarbejde med den prisvindende internationale strykekvartet, Nightingale String Quartet, som vil bidrage til festivalens program med bla. danske kvindelige komponister. Derudover vil der være en børnekoncert, hvor der læses op af børnebøger skrevet af kvindelige forfattere, akkompagneret af musik komponeret af kvinder.

Vi har samlet nogle af landets dygtigste musikere til festivalen, som ikke kun vil levere koncerter på højeste niveau, men også ære de kvindelige komponister og deres værker. Skuespiller Ellen Hillingsø vil igen i år præsentere musikken med levende og rørende fortællinger om komponisterne.

Specifikt søger vi støtte fra Københavns Musikudvalg til at dække dele af honorarer til Ellen Hillingsø til Skyggekvinder Festivalen, der afholdes fra den 8. til den 10. august 2025 på Nordatlantens Brygge i København.

Skyggekvinder Festival 2024:

Skyggekvinder Festival 2024 var en overvældende succes med fuldt udsolgte koncerter og stående bifald. Festivalen blev endda radiotransmitteret på P2, hvilket hjalp med at sprede kendskabet til festivalen i hele landet. Resultatet oversteg vores vildeste drømme, og det bekræftede os i vigtigheden af at få flere kvindelige komponisters musik frem i lyset. Publikummet var bredt sammensat, både i alder og erfaring med klassisk musik, hvilket var præcis det, vi ønskede. Vi ville nå et lidt yngre publikum og dem, der ikke normalt går til klassiske koncerter, og det lykkedes. Dermed formåede vi både at udbrede kendskabet til kvindelige komponister og få flere til at opleve klassisk musik.

Målgruppe:

Skyggekvinder Festival har appelleret til mere end blot de sædvanlige klassiske koncertgængere og musikinteresserede. Festivalen har fanget opmærksomheden hos unge, der støtter kvindelige komponister og ønsker at deltage i debatten om ligestilling. Vi har opnået, at festivalen skaber genlyd i hele kunst- og musikmiljøet, og vi håber, at den kan påvirke arrangørernes holdning til fremtidige koncerter. Vi fastholder en lav billetpris på 50 kr., som inkluderer et glas i pausen, hvilket øger motivationen for at møde op. Samtidig sikrer vi os, at festivalen forbliver tilgængelig for et bredt publikum, da der er stor konkurrence om musikkens opmærksomhed i København.

Projektets relevans:

Kvindelige komponisters navne står sjældent på programmet i dag, hvilket er ærgerligt, da vi mister vigtige musikalske nuancer. Vi har oplevet en stor interesse for kvindelige komponister blandt publikum, og festivalen viser, at manglen på deres musik måske skyldes manglende oplysning om disse komponisters værker. Musikhuse kan være bekymrede for, om de kan sælge billetter til mindre kendt musik, men Skyggekvinder Festival ønsker at ændre denne opfattelse. Vi vil inspirere flere til at spille disse værker og motivere nulevende kvindelige komponister til at forfølge deres drømme. Komposition er stadig et område, hvor kvinder kæmper for ligestilling med mænd, men der er sket store fremskridt.

Projektets organisation og ressourcer:

Steinaa Trioen står bag festivalen. De har markeret sig stærkt i den klassiske musikverden og modtog en 2. pris i DR P2 kammermusikkonkurrencen i 2023. Trioen består af fløjtenist Maria Steinaa, oboist Eva Steinaa og pianist Petya Hristova, som alle har solid erfaring som kammermusikere. Festivalen støttes af dette erfarne team, der også har samarbejdsaftaler med kunstnere som Nightingale String Quartet og Ellen Hillingsø, samt grafisk designer Denise Burt.

Projektets aktiviteter:

Skyggekvinder Festival 2025 afholdes på Nordatlantens Brygge i august. Festivalen består af fire koncerter, hvor værker af kvindelige komponister præsenteres af Ellen Hillingsø, som med levende fortællinger vil formidle deres historier. Musikforsker Henrik Engelbrecht udarbejder igen manuskriptet til Hillingsøs optræden.

Mål:

Skyggekvinder Festival vil inspirere flere til at spille kvindelige komponisters værker og motivere nutidens kvindelige komponister til at forfølge deres drømme. Vi håber, at festivalen også vil inspirere kvinder i andre kunstneriske brancher, hvilket vil være afgørende for at fremme ligestilling. Vores ambition er at festivalen er en årlig begivenhed og på sigt vil kombinere klassisk musik med andre kunstformer som dans, billedkunst og børnekoncerter.

Opfølgning på projektets resultater:

Efter festivalen vil vi evaluere kendskabet til kvindelige komponister og opfordre musikforeninger til at gentænke deres programmer. Vi planlægger at udgive indspilninger fra festivalen for at sikre en bredere udbredelse af musikken.

Tidsplan og økonomi

Start- og slutdato 08.08.2025 - 10.08.2025

Samlet projektbudget: DKK 558.115

Ansøgt beløb hos Københavns Musikudvalg:
DKK 35.000

Festivalens tidsplan:

- Fredag 8. august 2025 kl. 19:30-21:30
- Lørdag 9. august 2025 kl. 11:00-12:00 (børnekoncert)
- Lørdag 9. august 2025 kl. 19:30-21:30
- Søndag 10. august 2025 kl. 15:00-17:00

Festivalen understøtter verdensmål nr. 5 om ligestilling.