

Den 6 November 2024

Der ansøgers hermed om støtte på 7445 kr. til produktion af 'Chiasm' på Koncertkirken d. 1 Februar, åbningen af deres vinterjazzprogram. På koncerten, opfører vi to verdenspremierer: et stykke af Calum Builder og Nick Martin. Koncerten varer 1 time.

Praktisk info

To stykker med varighed hver af: 25 minutter, med 10 minutters pause

Ensemblet:

Tove Bagge, Mika Persdotter - bratsch
Oda Dyrnes, Nicole Hogstrand - cello
Tomo Jacobson, Johannes Nästesjö - kontrabas

Uropførelse: den 1. februar 2025, KoncertKirken, København

Om værket

Projektet »Chiasme« - et ord, der henviser til, når to strukturer krydser hinanden - handler i bund og grund om mødet mellem det personlige (menneskelige) og det upersonlige (mere end menneskelige). I lyset af klimakrisen og den voksende politiske usikkerhed reflekterer vi over, hvordan dette påvirker vores forståelse af fremtiden for os selv og vores børn.

Ensemblet består af anerkendte strygere fra Danmark, bl.a. Halvcirkel og Damkapellet. Denne koncert skubber til grænserne for det traditionelle strygerensemble - og fusionerer ambient, klassisk og eksperimentel musik.

Builder, Martin og ensemblet har tætte bånd til KoncertKirken og den musikalske mileau og publikum, som direktør Björn har opdyrket der. De bygger videre på begge deres succeser med tidligere projekter, som har fået strålende anmeldelser i dansk (seks hjerter i Politken, fem hjerter i Klassisk) og international presse.

Tidsplan

Den 30-31 januar 2025: 2 x 4 timer prøver

Den 1 februar 2025: Uropførelsen

Formidling

Builder, Martin og ensemblet er kendte ansigter i KoncertKirken og for det lokale publikum. Vi satser på at annoncere gennem alle vores netværk, online og på sociale medier. Da koncerten er en del af VinterJazz, vil vi annoncere gennem deres officielle program.

Da Builder, Martin og en stor del af ensemblet også er lærere, vil vi lave en særlig aftale med de elever og skoler, hvor vi underviser, for at invitere unge mennesker til at opleve noget unikt.

Projektet er åbent for alle, men vi er klar over, at det primært vil henvende sig til dem, der er interesserede i: Klassisk musik, eksperimentel jazz og popmusik, ambient og elektronisk