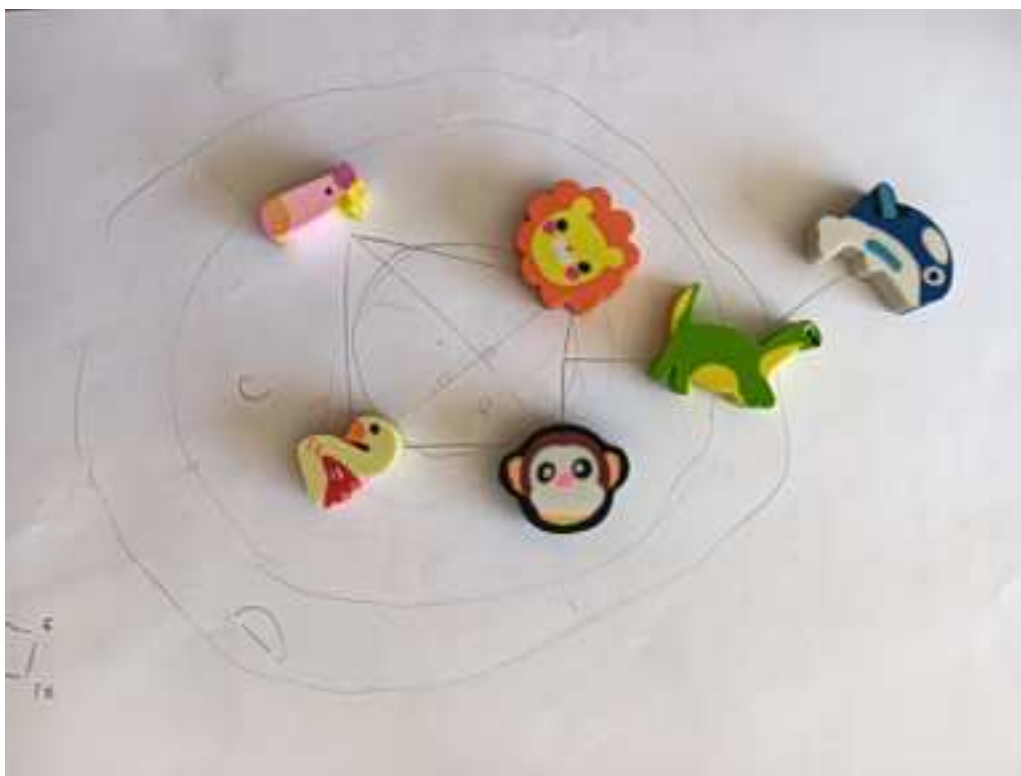


CHILDREN MUSIC FOR ADULTS

Vi er glade for at kunne invitere dig til vores forestilling Children's Music for Adults.

På denne aften er det vores mål at skabe en fordybende lydoplevelse, hvor musikerne er placeret i hele rummet uden en hierarkisk opstilling og danner en dynamisk og rumlig lydinstallation.

Du er velkommen til at fordybe dig i oplevelsen ved at genopdage dit indre barn - sid, lig eller bevæg dig rundt, som du vil. Denne frihed giver dig mulighed for at udforske forskellige akustikker, da lyden vil variere betydeligt afhængigt af din position i rummet.



Arrangementet består af tre dele: først en trio, derefter en kvintet og til sidst hele ensemblet.

Children's Music for Adults er et kollektiv, der samler nogle af de mest talentfulde og innovative unge klassiske musikere og improvisatorer, der er aktive i København.

Vi forestiller os et kybernetisk orkester, der fungerer som et selvregulerende system. Musikken er kendetegnet ved sin enkelhed og legesyge, og musikerne er i høj grad involveret i beslutningsprocessen. Dette resulterer i en dynamisk transformerende akustisk oplevelse.

Vores musik kan sammenlignes med et solsystem, hvor mange himmellegemer roterer uafhængigt af hinanden og bevæger sig i større baner med forskellige hastigheder. Hver komponent fungerer som en selvstændig enhed med sine egne parametre, sin egen tyngdekraft og sit eget harmoniske materiale, og den udfylder sin rolle uafhængigt af de andre. På trods af deres uafhængighed opstår der et system, som styres af forbindelserne mellem disse elementer, og som danner rammen om vores musik.

Kerneidéen bag Children's Music for Adults er den fælles skabelse af musik og lyd i nuet.

Deltagerne overskrider deres individuelle egoer for at blive en del af noget, der er større end dem selv.



Du kan lytte til vores musik her:

<https://gottaletitout.bandcamp.com/album/the-past-is-a-black-hole>

De involverede musikere er:

Kim Mai Tich-Nguyen Thordsen (flute), Mette Hommel Østerlund (voice), Flavia Huarachi (voice), Tomas Gubbins (guitar), Francesco Colocci (guitar), Lone Aagot Meinich (campanula), P Jacob Fossum (piano, rhodes), Sarvin Asa (cello), Luka Zabrc (sax), Irene Bianco (vibraphone), Ivar Myrset Asheim (percussion), Lorenzo Colocci (flute)