

**FIGURA FESTSPIELE 2024 – et jubilæumsfestspiel!**

FIGURA blev dannet i 1993 som et specialensemble indenfor den nyeste musik, og vi fejrer de 30 års eksistens med et storslået FIGURA FESTSPIELE 2024. FIGURA FESTSPIELE er en platform, hvor FIGURAs interdisciplinære struktur folder sig ud i workshops for børn (*små komponister*), koncerter, foredrag, scenografi m.m. med den nye klingende musik som bærekraft. FESTSPIELE er også en platform hvor FIGURA inviterer kunstnere fra nær og fjern til at medvirke, enten med det formål at skabe nye kunstneriske samarbejder eller at pleje og videreudvikle eksisterende. LiteraturHaus, Harbo Bar, begge på Nørrebro i København danner den fysiske ramme om FESTSPIELE 2024.

**Wunderkammer**

Jubilæet er temaet og ved hjælp af en scenografi, som samtidig er en udstilling bygget op af skabe, vil vi fortælle FIGURAs historie. Skabene udgør både dele af scenografien, men fylder også rummet ud så man som publikum sidder mellem skabene og bliver en del af udstillingen. Skabene fortæller både gennem deres indhold og deres formgivning om tidligere FIGURA projekter, dem vi realiserede, men også dem vi drømte og fantaserede om. Filippa Berglund, FIGURA's scenograf, står for udformningen af skabene.

Nogle kan være store som rum, andre mere som små æsker. Literaturhaus bliver under Festspiele 2024 forvandlet til en form for wunderkammer og heri opstår musikken og mødet med publikum. *Wunderkammeret* er åbent når der er koncerter.

FIGURA FESTSPIELE 2024 løber fra den 6. november til 9. november.

**6/11-8/11** Fire koncerter på Harbo Bar. (IKKE DENNE ANSØGNING)

Harbo Bar har opbygget et publikum til koncert og oplæsning, et segment der passer godt ind i FIGURAs profil hvor poeten Ursula Andkjær Olsen er fast medlem.

**Onsdag kl. 19.30-22:**

**Koncert 1: POING (NO)** spiller Bent Sørensen og Tomas Espedals *De Fire Årstider* med Tomas Espedal som oplæser.

**Koncert 2: POING og FIGURA** værker af Nicolai Worsaae, Maja S.K. Ratke og Frode Haltli.

**Torsdag kl. 19.30-22:**

**Koncert 3: Jakob Davidsens** *Det enkelte og hele vævet – Uropførelse*

for FIGURA udvidet med Signe Asmussen, Gunnar Halle(NO), Cæcilie Balling, Tobias Van Der Pals og Peter Fuglsang.

**Koncert 4: Tan Tuan Hau** *uropførelse* af to nye sange og pladerelase (DaCapo) på FIGURAs nye indspilning af Tan Tuan Haus værker.

**Koncert 5 Helene Gjerris og Cæcilie Balling**, *Jordens Tvetydighed – Uropførelse.*

I en performance, baseret på udvalgte tekster (*Noter om Jord*) af Ursula Andkjær Olsen, arbejder Helene Gjerris med deklamationen af teksterne ud fra musikalske og emotionelle principper, som er udviklet i løbet af det kunstneriske udviklingsprojekt *musikalsk tekstarbejde*, som hun har gennemført på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i årene 2018-2024.

**Fredag kl. 19.30-22:**

**Koncert 5: Morten Søndergaard** *VOX – Uropførelse*

Værket er komponeret af FIGURA, Bo Lundby Jæger (der var med helt i FIGURAs start) og Morten Søndergaard. Medvirkende er også de fem sangere fra **Juurakko (FIN)**.

*Vindens stemme er voldsom. Morgenvinden Bad e Saba blæser fra øst og nordøst i Iran. Den er mild og sval. Blomsterne springer ud på grund af morgenvinden som særligt blæser om foråret. Det er populært for de elskende at fortælle hemmeligheder til morgenvinden. I sufismen og mysticismens terminologi blæser morgenvinden fra den usynlige verden. Hos Hafez er morgenvinden budbringeren af godt nyt og duftende af den elskedes hår.*

**Koncert 6: K!ART Ensemble og FIGURA Ensemble.** Et nyt samarbejde ser dagens lys – og et nyt værk fra Juraj Kojs til de to ensembler, desuden musik af Jessie Marino.

**Lørdag kl. 16:00-20:00:**

**Filmforevisning:** *Techni – En Kaos Kabaret 2012.* Musik af Per Nørgaard, produceret af FIGURA og Holland House.

**Koncert 7: Little Dog Big Dog (USA)** duo fra New York, violin og kontrabas, Jessie Montgomery og Eleonore Oppenheim – to spillende komponister der udarbejder tidligere værker og nyt til dem og FIGURA. - *Uropførelse*

**Koncert 8: Juurakko (FIN)** – et finsk kvindeband med en musik der minder om folkemusik, på både hjemmelavede instrumenter og trad. finske. De spiller dels deres egne sange men også tre nye som Peter Bruun skriver til dem og FIGURA, som en passende afslutning på Festspillet.

**TALKS:** Til alle koncerter vil der være små formidlende talks om musikken, indholdet, udstillingen m.m.

#### **Formål:**

Formålet med FIGURA FESTSPIELE er dels at skabe en inspirerende platform for kunstnerisk udveksling mellem FIGURA Ensemble, danske og internationale kunstnere, dels at præsentere det hjemlige publikum for ensembles nyeste projekter i originale rammer og med et overflødheds-horn af kunstnerisk kvalitet – der er tale om et rigtigt festspil. OG ikke uvæsentligt at fejre os selv.

#### **FESTSPIELEs succeskriterier:**

- At etablere nye samarbejder og skabe grobund for fremtidige projekter mellem FIGURA, danske og internationale kunstnere.
- At styrke en lokal forankring af FIGURA Festspiele og udvikle festivalen i samarbejde med skoler, lokale foreninger, erhvervsdrivende og koncertsteder.
- At ramme et bredt publikum via samarbejder med skoler, og en koncertdramaturgi der taler til mange interesserede.

#### **Formidling og markedsføring**

FIGURA Ensemble er en veletableret institution i det danske musikliv, og har igennem sine mere end 30 års levetid har opbygget et stort publikum og netværk, såvel nationalt som internationalt. Udover at aktivere dette netværk vha. nyhedsbreve, pressemeddelelser, hjemmeside, opslag på de sociale medier og invitation af danske og udenlandske journalister samt gode samarbejds-partnere er hjørnestenen i markedsføringen af FIGURA Festspiele.

Involveringen af uddannelsesinstitutioner gør at FESTSPIELE rækker ud til et yngre segment, som FIGURA håber at kunne gøre interesseret i FIGURAs version af samtidens musik.

**Samarbejdspartnere**

Kunstakademiets Arkitektskole · Harbo Bar · LiteraturHaus.

**Om FIGURA:**

FIGURA er etableret i 1993 og består i 2024 af ni faste medlemmer.

FIGURA har markeret sig som et ensemble med et helt særegent musikalsk udtryk, der er kultiveret igennem mange års arbejde i et stabilt flow med mange internationale og nationale samarbejder. FIGURA har i stadig og stædig udvikling holdt fast i nysgerrigheden og friskheden. Gennem et årelangt vedholdende arbejde har ensemblet skabt et fælles musikalsk sprog og en unik kammermusikalsk forståelse, som var der tale om en strygekvartet eller et godt sammenspillet band. Listen over initiativer på tværs af genrer og kunstarter er lang og udstråler et højt ambitionsniveau.

I flere år har FIGURA stået som det mest produktive og innovative ensemble i Danmark. Det afspejles bl.a. i et meget højt antal uopførelser, hvilket kan ses i registreringen af værker indleveret til Det Kgl. Biblioteks samlinger. FIGURA er prisbelønnet, bl.a. med Reumert, YEAH Award (DE), Nordisk Råds Musikpris (Peter Bruun for ensembles succesopera *MIKI ALONE*) og senest i 2017 var hele ensemblet nomineret til Nordisk Råds Musikpris.

FIGURAs pædagogiske projekt Små Komponister, har bragt ensemblet i nær kontakt med børn, på folkeskoler, friskoler, specialskoler og på musikfestivaler. Små Komponister er musikpædagogik, men det er i høj grad også musikformidling.

**FIGURA består af:**

Helene Gjerris, mezzosopran · Anna Klett, klarinetter · Frans Hansen, slagtøj · Jesper Egelund, kontrabas/strengestr. · Peter Bruun, komponist · Filippa Berglund, scenograf, visuel designer, arkitekt · Ursula Andkjær Olsen, forfatter. I foråret 2024 er ensemblet udvidet med Matias Seibæk, slagtøj og Aleksandra Dzenesenia, cymbalom.