

Der søges støtte til honorar,transport og forplejning ifb. Cort Lunde på CAP30, d 17. Januar 2025.

Cort Lunde har gennem de sidste to år arbejdet med de største museer i Danmark, udsolgt koncerter på Thorvaldsen Museum under Copenhagen Jazz Festival, komponeret musik til en dokumentarfilm nomineret til Alpinale Film Festival, blevet kåret som Ugens Album på DR P8Jazz, modtaget adskillige bevillinger fra Statens Kunstfond, turneret nationalt og internationalt, haft releasekoncert på det legendariske Jazzhouse Montmartre og optrådt ved Designmuseum Danmarks event for Hollywood-stjerner som Lily Collins og Ted Danson, der købte begge deres albums.

Der er en vision om en koncert på CAP30, hvor Cort Lunde kan præsentere kompositioner fra deres 3 kommende albums, som vil blive udgivet med ca 6 månedes mellemrum i 2025 og 2026. Disse udgivelser er bestillingsværker fra Thorvaldsens Museum, SKAL-contemporary og Designmuseum Danmark.

Genremæssigt er Cort Lunde nysgerrige, og kombinerer elektronisk musikproduktion, kontemporær improvisationsmusik og arrangementer for klassisk besætning. Lyden er organisk, og lag af knitrende beats, elektroniske klangflader, og solistiske udfoldelser, skaber en meditativ stemning, der samtidig har variation nok til at man som lytter holder fokus.

Kompositionerne udspringer oftest gennem undersøgelser og feltoptagelser, som bliver bragt ind i produktionen, og omdannet til musik. Derfor vil der ikke kun blive spillet musik, men der vil også være en kort forklaring omkring processen, bl.a. Hvordan gruppen har brugt en hydrofon, og kontaktmikrofoner.

Cort Lunde har før arbejdet med bl.a. Matilde Digman, Alvilda Striim og Trine Kjærhaug omkring dans, og kunst, og søger at kunne sætte et nyt samarbejde istand, til at lave visuals til koncerten.