



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|------------------------|
| Arrangementets titel: | For one, three or more |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Musik |
| Startdato: | 07-02-2025 |
| Slutdato: | 08-02-2025 |
| Antal opførelser/koncerter: | 5 |

| Sted | |
|--|-----|
| Litteraturhaus Møllegade 7, 2200 København N København | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| Baggrundsinformationer | |
|--|--|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 20000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Sarah Buchner Darius Heid Lotte Anker Emmeluth, Aardestrup, Jørgens trio Wolfskin Ensemble |
| Evt. relevant link til projektet: | http://www.thecommunity-productions.com |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
|---|
| <p>For, one, three or more er en 2-dags festival for den nytænkende musik, der handler om forskellige formater inden for improvisationsmusik. Hvad sker der når en solist spiller i forhold til hvordan det fungerer i et mindre eller større ensemble?</p> <p>Musikerkollektivet The Community og koncertarrangøren FIMARA deler en mission om at fremme kreativitet og samarbejde inden for den eksperimenterende musik. Derfor har vi besluttet at så sammen om at invitere herboende internationale og danske kunstnere ind i et kurateret rum for grænsesøgende musikalsk udforskning. Festivalen vil bidrage til den danske kulturscene ved at tilbyde to aftener, hvor improvisation og experimentation trives, og når ud til både etablerede entusiaster af eksperimentel musik og nye publikummer.</p> <p>Med et lineup af kunstnere fra flere generationer - fra nye talenter, som Darius Heid og Sarah Buchner til legendariske musikere, som Lotte Anker og PO Jørgens og en bevidsthed om at gøre op med den mandsdominerede musikscene, fremmer denne festival kunstnerisk ekspertise og mangfoldighed i håb om at engagere et bredt spektrum af samfundet.</p> |

| Formidling af projektet |
|--|
| Under vinterjazz er der nok mange koncerter, men der er også et helt særligt fokus på musik fra publikums side. Det håber vi at kunne få glæde af, ved at gøre opmærksom på de særlige elementer i netop dette arrangement. Vi tror på |



at kunne vække publikums nysgerrighed, ved at formidle vores ønske om at belyse det interessante ved de forskellige sider der rummes i forskellige formater i den improvisationsbårede musik og ved at have en, inden for 'genren', bred musikalsk profil fra nærmest nyklassisk, over avantgarde, moderne kompositionsmusik, til fri improvisation, free jazz og performativ. Vi håber at kunne få omtale i de mere kulturorienterede aviser som Weekendavisen og Information, men også mere undergrunds online medier som, Passive Aggressive og Seismograf. Vi håber også at netradioen The Lake vil være interesserede i at lave en omtale. Kort sagt: Vi vil gøre alt hvad vi kan for at nå ud til de etablerede lyttere, såvel som det mulige nye publikum af kulturinteresserede, der allerede er ekstra aktive under vinterjazz festivalen.

| Information om ansøger | |
|-------------------------------|---------------|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | The Community |
| Momsregistreret | |