

## **Ansøgning "Mulher na Roda - Koncert vol. II"**

"I forbindelse med kvindernes internationale kampdag ønsker foreningen Centro de Cultura Brasil Dinamarca at afholde et musikarrangement, som har fokus på ligestilling og repræsentativitet på den danske musikscene."

Ligestillingen i musikbranchen er en kompleks udfordring, der har konsekvenser for mange musikere - både i Danmark og Brasilien. Generelt er kvinder underrepræsenterede i hele den musikalske fødekæde, fra musikskoler til professionelle musikere og producenter.

Formålet med Mulher na Roda-koncerten er primært at skabe fokus på ligestilling ved at øge repræsentationen af kvindelige musikere på scenen. På den måde skabes et mere mangfoldigt og inkluderende musikmiljø, hvor forskellige perspektiver og erfaringer beriger musikalske udtryk, der er vigtige for at inspirere fremtidige generationer.

### **Hvorfor navnet "Mulher na Roda"?**

Mulher na Roda betyder "kvinde i cirklen" direkte oversat fra portugisisk. I brasiliansk kultur refererer "Roda" også til en midlertidig scene for musik, leg og fysisk udfoldelse, hvor der kommunikeres på flere planer samtidigt. Under "spillet" i rodaen kan deltagerne udtrykke sig fysisk og aflæse hinandens bevidste og ubevidste signaler. Rodaen er ikke begrænset af scenens kant, men breder sig og når ud til det dansende publikum

Det sekundære formål med Mulher na Roda-koncerten er at præsentere det danske publikum for to mindre kendte, men meget centrale, brasilianske rytmer; Forró og Coco de Roda.

### **Brasiliansk musik og Danmark**

Brasiliansk musik har haft indflydelse på dansk kultur i generationer. De mere kendte genrer, som samba og bossa nova, har inspireret danske musikere til at fusionere jazz og andre sydamerikanske rytmer. Derudover er pinsekarnevalet også blevet en særdeles populær begivenhed. Brasiliansk musik er mere end bare toner og rytmer; det er et bindeled mellem Europa, Afrika og Sydamerika, og musikken forener os på tværs af kulturer. Brasiliansk musik er desuden et udtryk for frigørelse fra undertrykkelse og en kraftfuld insisteren på at have det godt under omstændigheder, der ikke altid er gode. Derfor er netop denne genre en god indgangsvinkel til at italesætte kvinders rolle i musikverdenen og i verden som helhed.

Vores arrangement er i år udvidet til at bestå af koncerter i to forskellige venues over en weekend, afholdt i hhv. Karens minde Kulturhus ( adresse Wagnersvej 19

2450 Kbh SV) om fredagen (afventer endelig bookingbekræftelse) og Literaturhaus om lørdagen (booket). Genremæssigt repræsenterer koncerterne forskellige brasilianske stilarter (Samba, Forró, Bossanova, MPB og Coco), og vil blive præsenteret af talentfulde kvindelige musikere. Nogle af disse musikere har mange års erfaring, mens andre er i begyndelsen af deres karrierer. I pauserne mellem koncerterne vil en kvindelig brasiliansk dj spille musik, der specialiserer sig i moderne brasilianske rytmer som passinho og baile funk.

Målet med Mulher na Roda er at fremme ligestilling og repræsentation ved at samle forskellige stemmer af høj musikalsk kvalitet. Vi ønsker at skabe en dynamisk, inspirerende, inkluderende og blomstrende musikscene i København.

Kunstnere/performere:

Minha Velha (Il/USA)

Israels trommeslager og sanger baseret i USA, med flere musikudgivelser og stor erfaring med at optræde med forskellige brasilianske kulturmanifestationer. Musikalsk befinder hun sig indenfor capoeira- og Orixá-relateret musik (Spotify Street Dance Orixas - Album von Dana Maman )

Forró de Bicicleta (DK/FR/BR)

Forró de Bicicleta Spiller svingende Brasiliansk Forró og blander de nordiske klange fra den folkede violin og elementer fra jazzen med de svingende brasilianske rytmer. Med sang, percussion, smukke toner og kraftfulde rytmer skaber Forró de Bicicleta en spilleglæde hvor du får svært ved at holde fødderne i ro.

TodaNada (Fr/Br)

To franske kvindelige musikere, der hovedsageligt henter deres inspiration fra populær og traditionel brasiliansk folkemusik, rytmer fra sukkerplantager i Nordbrasilien, og forener det hele med capoeira-musik. (instagram todanada).

Naomi og Samba da gente (NI/ Br)

Hollandsk/brasiliansk sanger og songwriter, bosat i Holland, som komponerer indenfor musikgenrer som Latin pop, Soul, RnB og Samba (instagram: naomibright)

Sabrina Brazzil (BR)

Sabrina Brazzil med band befinder sig indenfor den jazzede genre bossanova, og har optrådt på Copenhagen Jazz festival 2024. Hun optræder både med velkendte sydamerikanske klassikere, samt nyere materiale (instagram: [sabinabrazzil](#))

DJ Carla Shack (from Batukizer)

Brasiliansk DJ bosat i Danmark. Carla er songwriter og DJ og underviser i NGO'en Future Female Sounds (instagram [batukizer](#), [carlashack](#))



