

Uddybende projektbeskrivelse

Long John Jazzklubs musikaktiviteter i 2025

Long John Jazzklubs planlagte/forventede koncerter i 2025

Antal koncerter :8 – med opstart 26/1-2025

Der er offentlig adgang til koncerterne

Der er professionel tariffmæssig honorering af alle musikerne

Støtten fra "Frie Midler" ønskes som direkte tilskud

Liste over orkestre, som ønskes engageret i 2025			
	Billetpris	Antal musikere	Kunstnernes hjemmeside
Dog House Cats (DK)	100-/medl. 50-	6	www.doghousecats.com
Paul Harrison Int. Jazzband (UK,S,DK)	100-/medl. 50-	6	www.harrisonmusic.dk
Tobacco (DK)	100-/medl. 50-	5	www.villaop.dk/tobacco.html
Rikke Mølgaard Jazz Group (DK)	100-/medl. 50-	5	Se nedenstående
Adrian Cox/Bjørn Ingelstam All Stars (UK, SE, DK)	100-/medl. 50-	5	www.patroen.com/bjorningelstam
Finn Burich Int. Jazzband (DK,F)	100-/medl. 50-	5	www.burich.dk
Jesper Capion All Stars (DK)- Matiné	50-/medl. 30-	3	Se nedenstående
Johan Bylling Lang Trio (DK) - Matiné	50-/medl. 30-	3	www.johanbyllinglang.dk

Rikke Mølgaard Jazz Group

Rikke Mølgaard, Vokal

Kurt Riedel, Trommer

Gert Rostock, Bas

Palle Juul Hansen, Piano

Nikolaj Bøgelund, Trombone

Jesper Capion All Stars

Jesper Capion Larsen, Klarinet

Lis Krøyer, Piano

Ebbe Kjærsgaard, Bas

Om Long John Jazzklub

Musikprofil:

Long John Jazzklub har eksisteret siden 1995 og har hjemsted i København K. Indtil juli 2006 på Long John, Købmagergade 48, København K. Fra april 2018 på Drop Inn, Kompagnistræde 34, 1208 København K. Long John Jazzklub er p.t. den eneste jazzklub i København K. med traditionel jazz. Klubben er juridisk og økonomisk helt uafhængig af Drop Inn.

Long John Jazzklub prioriterer koncerter med yngre og uprøvede kræfter fra vækstlaget. Herudover er der fokus på en række jyske og udenlandske orkestre/solister, som sjældent spiller i København. Long John Jazzklub ventes i 2025 at arrangere 8 søndagskoncerter.

Medlemskreds:

Medlemskredsen tæller godt 150 medlemmer, hvilket gør Long John Jazzklub til en af de større jazzklubber i landet. Medlemskontingentet for 2025 er 300- kr. Der tages entre til alle koncerter, som der er offentlig adgang til. Medlemmerne ønsker generelt en kombination af højt kontingent og lav entre. Entré typisk 50- kr. for medlemmer og 100- kr. for ikke – medlemmer.

Der er typisk 50-100 til koncerterne. Musikerne aflønnes som minimum med DMFs gældende minimumstarif.

Klubben benytter udelukkende frivillig arbejdskraft.

Markedsføring af klubbens aktiviteter:

Klubbens har egen hjemmeside, som altid er opdateret og benyttes til promovning af klubbens koncerter. Klubben benytter aktivt Facebook, hvor der p.t. er over 900 følgere. Klubben benytter med stor succes Facebooks annoncemodul. Herudover er klubben aktiv på Instagram og koncerterne omtales i Radio Jazz og fremgår på kultunaut.

Klubbens medlemsblade er tilpasset markedsføringen via nyhedsmail og de 3 årlige medlemsblade fremsendes nu som e-mail til langt de fleste medlemmer.

Afslag på honorarstøtte i 2022 -2025

Long John Jazzklub har i over 20 år modtaget honorarstøtte. Grundet afslag på honorarstøtte i 2025 ansøges om frie midler. Da klubbens egenkapital er meget lav kan booking først endelig gennemføres efter svar fra Københavns Kommune. Der kan derfor forekomme ændringer i programmet.

Fornyelse i koncerter:

Long John Jazzklub prioriterer koncerter med yngre og uprøvede kræfter fra vækstlaget.

Grundet manglende økonomisk formåen har vi i det seneste år stort set måtte benytte orkestre uden solister, hvorfor det ikke har været muligt at opretholde målsætning om en mere ligelig kønsfordeling. Vi har i 2025 yderligere planlagt et antal koncerter som jazz matiné. Herudover har vi i 2025 planlagt et forøget antal koncerter med Blues/Swing.

Øvrige forhold:

Long John Jazzklub overholder alle lovgivningsmæssige og etiske regler for klubbens koncerter. Dette er en del af klubbens profil.