



København, d. 10. september 2024

Projektbeskrivelse: Opførelse af J. S. Bachs juleoratorium den 14. december 2024 og den 28. januar 2025

I 2025 kan Sankt Petri menighed fejre 450-års jubilæum, og det markeres med adskillige musikalske begivenheder. Siden Petri Kirke blev stillet til rådighed for menigheden af Fredrik II i 1575, har musikken spillet en vigtig rolle i kirkens liv, også i samarbejdet med Petriskolen, som blev grundlagt i samme år.

Vi vil åbne jubilæumsåret med et af de mest populære stykker kirkemusik - Juleoratoriet af Johann Sebastian Bach. Værket skal opføres i to dele, den 14. december 2024 kantate 1-3, som blev skrevet til de første juledage, og den 28. januar 2025 kantate 4-6, som er komponeret til søndagene efter jul og helligtrekonger.

Kantorei Sankt-Petri opfører værket sammen med professionelle barokmusikere (originalerne.org) og vokalsolister (se nærmere CV) under ledelse af Jonathan Sievers.

Musikken i Bachs Juleoratorium stammer i høj grad fra tidligere lejlighedsværker, som Bach kunne genbruge ved at skabe et storstilet oratorium. Det festlige åbningskor "Jauchzet Frolocket! Auf, Preist dir Tage" ("I skal juble og glæde jer, fejre dagene") er særligt passende som åbningen af jubilæumsåret, da musikken stammer fra lykønskingskantaten BWV 214 "Tönet, ihr Pauken! Erschallet Trompeten". Det er tydeligt, at de 5 paukeslag i begyndelsen er netop inspireret af den oprindelige tekst.

På trods af de enkelte satsers forskellige musikalske oprindelse er juleoratoriet fuldstændig selvstændigt og afbalanceret i sin rækkefølge af kor, recitativer, arier og koral. De første tre dele indeholder så imponerende og kontrastfulde satser som bas-arien "Großer Herr, und starker König" samt symfonien i begyndelsen af anden kantate: idealbilledet på et pastoralt værk. Den tredje kantate holdes formelt sammen af det højtidelige åbnings- og afsluttende kor "Herrscher des Himmels". Vi glæder os især til at kunne opføre de sjældnere hørte kantater 4-6. Den 4. kantate "Fallt mit Danken" får en gylden glans gennem tilføjelsen af to jagthorn, den 5. kantate får sin tankevækkende karakter gennem de 2 oboer d'amore. 6. kantate afslutter højtideligt hele værket med pauker og trompeter og tager i sidste sats "Nun seid Ihr wohlgerochen" ("Nu er der taget hævn over fjendeskaren") op koralmelodien fra den allerførste koral fra første del "Wie soll ich dich empfangen" ("Hvorledes skal jeg møde").

Sankt Petri Kantori har i mere end 25 år under ledelse af højt kvalificerede kirkemusikere opført musikhistoriens store korværker (se bilag "Større koncerter 2017-2024") og ønsker med denne koncert at give det københavnske publikum dybere indblik i værker af barokken.

Læs venligst mere om kirke, kantori, dirigent og solister i CV.

Som overregional menighed i den danske folkekirke har vi ikke del i den sædvanlige finansiering af vores udgifter gennem kirkeskatten. Kirkeministeriet tildeler os et årligt tilskud, som kun dækker godt 60 % af menighedens normale faste udgifter, dog uden kirkemusikken. Støtten gennem legater og fonde er derfor af stor og afgørende betydning for os.

Alle bidragsydere får trykt navn og logo på program og så vidt muligt ved annoncering, ligesom der gives fribilletter. Koncerten annonceres på kirkens hjemmeside, eventuelt i Politikken og Kristeligt Dagblad, i Citykirkernes arrangementsfolder, på kultunaut.dk i nyhedsbreve og menighedsbladet, på plakater, i pressemeddelelser og på Facebook og andre sociale medier.

Vi håber derfor, at musikudvalget vil se velvilligt på denne ansøgning.

Med venlig hilsen Jonathan Sievers (korleder og dirigent)

Vedlagt

Budget

CV

Større koncerter 2017-2024

Anmeldelse