

EARLY MONDAY 2025

EARLY MONDAY er en informell platform for formidling af tidlig musik, etableret af Copenhagen Renaissance Music Festivals kunstneriske leder Björn Ross i oktober 2009.

EARLY MONDAY afholdes hver den første mandag i hver måned, i perioden februar-december, undtaget juni-juli.

Formålet med EARLY MONDAY er at præsentere tidlig musik meget bredt og på en måde som indbyder publikum til at komme tæt både på musikken, dens udøvere og til samvær med det øvrig publikum. Kernen i virksomheden er koncerter, men der er forekommer jævnligt også arrangementer af mere rent formidlende karakter.

EARLY MONDAY har fokus på lokale, regionale, nationale og skandinaviske artister, ligesom vi prioriterer små ensembler og mindre produktioner. Det kunstneriske niveau er altid højt og vi har ofte flere kvindelige kunstnere end mandlige, så også i 2025.

EARLY MONDAY promoverer aktivt synergien mellem tidlig musik og andre musikgenrer og vi programlægger jævnligt koncerter som integrerer tidlig musik med ny musik og improvisation.

Vi prøver bestandigt at udvide og udfordre koncertformen, og lægger gerne hus til work-in-progress-projekter. Der er ofte samtaler, diskussioner og meningsudvekslinger mellem publikum og musikere under disse aftner. Formidlingen af koncerterne foregår både mundtligt og skriftligt.

EARLY MONDAY promoverer også møder: Møder mellem genrer, møder mellem musikere, møder mellem mennesker. Der er flere eksempler på nye kunstneriske samarbejder som er opstået som en direkte konsekvens af et fysisk og kunstnerisk møde på et Early Monday arrangement.

PROGRAM 2025

MANDAG 3. FEBRUAR 20.00

BarokBureauet (DK)

Lene Langballe - zink og blokfløjte, Anne Kirstine Mathiesen - orgel, Poul Høxbro - fløjte&tromme og slagtøj.
Musik af Ashton, Scheidt, Morley, Dowland, Byrd, Praetorius og John Playford

MANDAG 3. MARTS 20.00

Alina Rotaru (RO/DE) - cembalo

"Parthenia or the Maydenhead of the first musicke that ever was printed for the Virginals"

MANDAG 7. APRIL 20.00

Ala Aurea (DE)

Maria Jonas - voice, Susanne Ansorg - fiddle, Poul Høxbro - recitation
"Hildegard von Bingen & her letters"

MANDAG 5. MAJ 20.00

Camerata Øresund & Peter Spissky feat. Josefine Andersson, mezzosopran (DK)

"I Wilhelminas Fodspor" - musik af Wilhelmina von Bayreuth, Bernhard Hagen, Johann Pfeiffer, Pietro Locatelli

MANDAG 2. JUNI 20.00

The Baroque Society (DK)

Christina af Klinteberg Herresthal, mezzosopran; Jesenka Balic Zunic, barokviolin; Adam Grauman, gambe; Yngvild Haaland Ruud, cembalo & kunstnerisk ledelse.

"Sans Frayeur" - en hyldest til barokkens stærke kvinder

MANDAG 1. SEPTEMBER 20.00

Ensemble Vocame (DE)

Michael Popp, Sigrid Hausen, Petra Noskaiová, Gerlinde Sämman

"SPIRITUALITÄT DER SINNE - die Welt der mittelalterlichen Dichterin Hadewijch von Brabant"

MANDAG 6. OKTOBER 20.00

Giulia Cantone (IT/DK) - lut

Musik af Sylvius Weiss, J.S. Bach, Kellner, Hagen, Falckenhagen.

MANDAG 3. NOVEMBER 20.00

Bland Consort (DK/PL)

Justin Bland, Paweł Hulisz, Kristina Husum, Emil Miszczak, naturtrompet; Bo Håkanson, pauker.

Musik af Michael Haydn m.fl.

MANDAG 1. DECEMBER 20.00

In Neomenia (SE)

Kathrin Lorenzen, sang, Bengt Tribukait, orgel, cembalo, Nils Carlsson, slide trumpet.

Musik af Francesco Landini, Adrian Willaert m.fl.