



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	EARLY MONDAY 2025
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	03-02-2025
Slutdato:	01-12-2025
Antal opførelser/koncerter:	9

Sted	
KoncertKirken Blågårds Plads Blågårds Plads 6A, 2200 København N København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	40000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	BarokBureauet (DK): Lene Langballe - zink og blokfløjte, Anne Kirstine Mathiesen - orgel, Poul Høxbro - fløjte&tromme og slagtpøj. Alina Rotaru (RO/DE) - cembalo. Ala Aurea (DE): Maria Jonas - voice, Susanne Ansorg - fiddle, Poul Høxbro - recitation Camerata Øresund & Peter Spissky feat. Josefine Andersson, mezzosopran (DK) The Baroque Society (DK): Christina af Klinteberg Herresthal, mezzosopran; Jesenka Balic Zunic, barokviolin; Adam Grauman, gambe; Yngvild Haaland Ruud, cembalo & kunstnerisk ledelse. Ensemble Vocame (DE): Michael Popp, Sigrid Hausen, Petra Noskaiová, Gerlinde Sämann Giulia Cantone (IT/DK) Justin Bland Consort (DK/PL): Justin Bland, Paweł Hulisz, Kristina Husum, Emil Miszk, naturtrompet; Bo Håkanson, pauker. In Neomenia (SE): Kathrin Lorenzen, sang, Bengt Tribukait, orgel, cembalo, Nils Carlsson, slide trumpet.
Evt. relevant link til projektet:	https://www.facebook.com/earlymonday

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
EARLY MONDAY er en informell platform for formidling af tidlig musik, etableret af Copenhagen Renaissance Music Festivals kunstneriske leder Björn Ross i oktober 2009. EARLY MONDAY afholdes hver den første mandag i hver måned, i perioden februar-december, undtaget juni-juli. Formålet med EARLY MONDAY er at præsentere tidlig musik meget bredt og på en måde som indbyder publikum til at komme tæt både på musikken, dens udøvere og



til samvær med det øvrig publikum. Kernen i virksomheden er koncerter, men der er forekommer jævnligt også arrangementer af mere rent formidlende karakter. EARLY MONDAY har fokus på lokale, regionale, nationale og skandinaviske artister, ligesom vi prioriterer små ensembler og mindre produktioner. Det kunstneriske niveau er altid højt.

Formidling af projektet

EARLY MONDAY annonceres primært via KoncertKirkens hjemmeside, nyhedsbreve, Facebook, Custos mv.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Björn Ross
Momsregistreret	