



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	PRiMi
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	04-03-2025
Slutdato:	16-12-2025
Antal opførelser/koncerter:	50

Sted	
H15 Halmtorvet 15, 1700 København V København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Da vi kun lige har fået første bevilling til 2025 er listen herunder vores ønskeliste og der er endnu ikke bekræftet nogle kunstnere  Delius / Peterson / Meaas Svendsen  SCHICK/FLATEN STEIDLE  IKI  Colloci - Salvo - Riemann  Maria Bertel  Birgit Uhler  Clarinet choir  Ana Jakobsen  Irene Bianco solo  Sekten Musik  Håkon Berre  Marlies Debacker  Carina Khorkhordina  Fascia  Asger Thomsen



	Farvel Christine Abdelnour Jakob Riis Otomo Yoshishide Ditlav Behrens Jim Kimchi Octesonance Mika Persodotter Mads Riiskjær Jurnow Laurie Anderson
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://www.youtube.com/@primi9088">www.youtube.com/@primi9088</a>

<b>Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret</b>
<p>Vores ambition og form er stadig nybrydende efter 5 år og vi har hver tirsdag afholdt koncerter med nytænkende musik på H15 Scene i Kødbyen, Vesterbro. Siden februar 2019 har PRiMi, med en ikke-offentlig agenda om at booke mange flere kvindelige musikere, gennemført et brud med diskrimination og kønsapartheid i musiklivet.</p> <p>Vores ambition er at præsentere publikum for de dristigste sider af musiklivet, det være sig lydkunst, noteret eller improviseret musik. Hver aften er der en vilje til at udfordre musikalske former, typisk med en udforskende indstilling og det improviserede som fællesnævner.</p> <p>Med 33 koncertaftener i 2025 er det PRiMi's mission fortsat at tilbyde publikum et varieret indblik i det spændende og nytænkende inden for musikken, og sætte handling bag ord og ønsker om øget inklusion. Med en ikke-offentlig agenda om at præsentere langt flere kvindelige musikere har PRiMi fra starten gennemført ligestilling uden deciderede kvoter og kun booket efter kvalitet. Det har vist sig, at vi har et koncertprogram der i gennemsnit fremviser en næsten 50-50 kønsbalance. I øvrigt er 20, 45 og 70 lige typiske aldre blandt både musikere og publikum.</p>

<b>Formidling af projektet</b>
<p>Plakater og flyers med koncertprogram og vores stærke visuelle profil omdeles på spillesteder og højere kunstneriske læresteder.</p> <p>Vi arbejder dedikeret på at skabe kommunikation og indhold på SoMe, hvor vi poster mange gange om ugen.</p> <p>Vi har hus fotograf som løbende leverer billeder på Facebook og fil til vores youtube kanal som snart runder 200 unikke koncertvideoer.</p> <p>Vi inviterer aktivt folk til at tilmelde sig vores nyhedsbrev, som udkommer i slutningen af hver måned.</p>

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	PRiMi



Momsregistreret	
-----------------	--