

Hypoxia projektbeskrivelse

At skabe forbindelse til havet gennem kultur er ikke kun en æstetisk praksis, men en nødvendighed i vores tid, hvor havet er i krise. Gennem historien har havet været både et symbol på liv og et spejl for menneskets indre tilstande, men i dag er det truet af menneskets handlinger – temperaturstigninger, forurening og iltsvind er blot nogle af de faktorer, der destabiliserer dets komplekse økosystemer. Det er derfor vigtigt, at vi på ny forbinder os til havet, ikke bare som en ressource, men som en integreret del af vores fælles livsgrundlag.

Hypoxia er en elektronisk aften i Christianshavns Beboerhus, hvor artister, der arbejder med både historiske myter og moderne problematikker, gennem deres musik vil påminde os om, at havet ikke er en isoleret enhed, men noget, vi er tæt forbundet med, og at vores handlinger spiller en afgørende rolle for dets velbefindende eller undergang.

Vi håber at engagere publikum i en refleksion over, hvordan vores handlinger kan redde eller ødelægge det, vi deler med havet. Vi står på en skillevej, og gennem kulturen kan vi finde både forståelse og håb for havets fremtid.

De tre acts består af: Sophia og Cecilia Castro, en søsterduo, der blander elektronisk og afrocubansk musik. De vil sammen fortolke myten om den cubanske havgudinde Yemaya.

Borea er et samarbejde mellem skuespiller Nanna Koppel og musiker Marco Colocci, der undersøger krydsfeltet mellem felt- og liveoptagelser på scenen og genfortolker myten om havfruen i en postapokalyptisk kontekst.

Markus Trige Frandsen, aka Respira, er medstifter af Nature Tales og fast musiker i The Vibroacoustic Studio i København. Han skaber lydlandskaber med fri form og fluiditet, hvor han udforsker tekstur og dybde, leger med kontrasterne mellem organisk og elektronisk lyd og sigter mod at skabe forening og sammenhæng mellem natur og teknologi.

Hypoxia promoveres primært på sociale medier som instagram og facebook, men også kanaler som Kultunaur, High-Pass Events og Resident Advisor. Vi vil hænge plakater og flyers i lokalområdet og på rytmekonservatoriet.