



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Hypoxia
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	06-02-2025
Slutdato:	06-02-2025
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted	
Christianshavns beboerhus Peter Fabers Gade 20, 2.th	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	17000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	<p>Borea er et samarbejde mellem skuespiller Nanna Koppel og musiker Marco Colocci, der undersøger krydsfeltet mellem felt- og liveoptagelser på scenen og genfortolker myten om havfruen i en postapokalyptisk kontekst.</p> <p>Sophia og Cecilia Castro, en søsterduo, der blander elektronisk og afrocubansk musik. Sammen fortolker de myten om den cubanske havgudinde Yemaya.</p> <p>Markus Trige Frandsen, aka Respira, er medstifter af Nature Tales og fast musiker i The Vibroacoustic Studio i København. Han skaber lydlandskaber med fri form og fluiditet, hvor han udforsker tekstur og dybde, leger med kontrasterne mellem organisk og elektronisk lyd og sigter mod at skabe forening og sammenhæng mellem natur og teknologi.</p>
Evt. relevant link til projektet:	https://marcocolocci.wixsite.com/sound https://respira.bandcamp.com/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Med udgangspunkt i havets kritiske tilstand, hvor temperaturstigninger, forurening og iltsvind truer dets komplekse økosystemer, vil vi samle en gruppe af artister, der forholder sig til forholdet mellem miljøet og mennesket. Vi inviterer til en elektronisk aften i Christianshavns Beboerhus for at påminde os om, at havet ikke er en isoleret enhed, men noget, vi er tæt forbundet med, og at vores handlinger spiller en afgørende rolle for dets velbefindende eller undergang. De tre acts består af: Sophia og Cecilia Castro, en søsterduo, der blander elektronisk og afrocubansk musik. Sammen fortolker de myten om den cubanske havgudinde Yemaya. Borea er et samarbejde mellem skuespiller Nanna Koppel og musiker Marco Colocci, der undersøger krydsfeltet mellem felt- og liveoptagelser på scenen og genfortolker myten om havfruen i en postapokalyptisk kontekst. Markus Trige Frandsen, aka Respira,</p>



skaber lydlandskaber med fri form og fluiditet, hvor han udforsker tekstur og dybde, leger med kontrasterne mellem organisk og elektronisk lyd og sigter mod at skabe forening og sammenhæng mellem natur og teknologi.

Formidling af projektet

Hypoxia promoveres primært via sociale medier som Instagram og Facebook samt på platforme som Kultunaur, High-Pass Events og Resident Advisor. Derudover vil vi sætte plakater og flyers op i lokalområdet og på Rytmeconservatoriet, Skaberskolen, Musik+ og andre skoler for at nå ud til et bredt musikinteresseret publikum.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	