



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	CRRNT Koncertrækker i 2025
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	17-02-2025
Slutdato:	21-12-2025
Antal opførelser/koncerter:	20

Sted	
Støberiet Korsgade 30, 2200 København N København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Udpluk af kunstnere og projekter, som vi i første omgang vil henvende os til: Turkman Souljah, Sara Flindt, Mads Morville, Adam Christiansen, Oscar Sejr Madelung, Daliyah, Jasmin Mebrouk, (what Lies) between two habitats, Kiku Day, Jogvan Joensen, Mykorhiza trio, Sabiwa, Rough Music (stor ensemble af Josh Herring), Erle Romundstad Mylius, Alfred & Nina, Alicia Lazaro, Anja Jacobsen, Sarvin Asa, BaraBoro, Soul Surplus, Ilinx mm. Derudover bringer vi også projekter af CRRNT Collectives medlemmer ind i programmet, såsom: Doudouci, The Birth of Pop, Arcane Punk, Huellas, Zöschg/Downes, ALIGAGA, Billy Meyer mm.
Evt. relevant link til projektet:	Dokumentering af tidligere Begivenheder på https://crrnt.net/?page_id=12 og instagram.com/crrnt_collective

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>CRRNT Collective er et musikerkollektiv i København, der siden 2022 har arrangeret koncerter og udgivet plader med fokus på eksperimenterende musik. Vores mål er at skabe en platform for mindre kendte kunstnere og fremme kulturel diversitet gennem en koncertserie i 2025 med 20 koncerter fordelt på 8 begivenheder.</p> <p>Vi ønsker, at denne koncertserie skal medvirke til at skabe en kulturændring med henblik på at få mere diversitet og fællesskab i det danske musikliv. Vi vil invitere et bredt felt af københavnsbaserede musikere fra forskellige baggrunde, samt projekter, der forbinder lokale og internationale musikere, som skaber spændende ny musik, men som har til gode at blive hørt af et bredere publikum. Koncertrækken fokuserer på at præsentere eksperimentel musik,</p>



lydkunst og tværdisciplinære projekter, som bryder med genrer og konceptbegreberne.

Vi stræber for at skabe lokalt fællesskab og udvider til Nørrebro gennem samarbejdet med Støberiet. Op til koncerter har vi warm-up aktiviteter som fællesspisning og Pechakucha, der skaber et mødepunkt mellem publikum, kunstnere og lokalsamfundet.

Vi søger støtte fra Københavns musikudvalg for at dække omkostninger ved koncertrækkerne.

Formidling af projektet

Vi bruger forskellige måder til at reklamere for vores begivenheder:

Netværk: Vi samarbejder med Støberiet og anvender deres etablerede kanaler og netværk. Som udøvende musikere bruger vi også vores eget store netværk til at sprede ordet om vores aktiviteter.

Betalt annoncering: både online og fysisk: Facebook og Instagram-annoncer. Vores aktiviteter i februar og juli falder sammen med Vinterjazz og Sommerjazz Festivalen, hvor vi bliver repræsenteret i festivalens officielle programmer.

Digital promovoring: gennem vores hjemmeside, aktive profiler på Facebook og Instagram, samt nyhedsbrevet. Vi bruger også event-tjenester som Kultunaut, Billetto, Knækmusik og "Duk Op".

Fysisk promovoring: Flyers og plakater distribueres i offentlige rum på steder med mange kulturinteresserede, fx kulturcentre, caféer, barer, spillesteder, biblioteker, museer, uddannelsesinstitutioner m.m.

Promotion starter 2 måneder før hver begivenhed, og det visuelle materiale udvikles af kollektivet i samarbejde med vores grafiske designer.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	CRRNT Collective
Momsregistreret	