



København, 15. august 2024

Version 1.1

Teknik- og Miljøforvaltningen  
Københavns Kommune

# DISTORTION 2024

## INTERN EVALUERING

---

### Indholdsfortegnelse

1. INDLEDNING .....	2
2. SAMMENDRAG .....	2
3. EVALUERINGSOMRÅDER .....	3
3.1 Gadefest og Havneområder .....	3
3.2 Distortion X.....	3
3.3 Produktion (sanitet, renhold, sikkerhed, trafik og lyd).....	3
3.4 Proces.....	5



## 1. INDLEDNING

Denne interne evaluering er en kort opsummering af flere evalueringsmøder afholdt mellem de af Distortions afdelinger og leverandører, der er involveret i gadefesterne. Dvs. Distortion på Nørrebro og Refshaleøen samt Distortion X. Den fokuserer på nogle overordnede områder set fra Distortions perspektiv. Der indledes med et kort sammendrag, hvorefter enkelte af de vigtigste evalueringssområder er udtaget i en mindre gennemgang.

## 2. SAMMENDRAG

I de sidste tre år har Distortion undergået en voldsom forandring. Nye organisatoriske tiltag og strategiske forandringer har vist deres værd, og Distortion fremstår i dag som en byfest for københavnere i alle aldre og fra alle samfundslag. En byfest der med Distortions vision gerne, og efter 26. år, burde kunne få et accepterende stempel som "Københavns Byfest" på linje med andre store byfester rundt om i verden. Netop det sidste understreges også af, at Distortion i tusindvis af turisters øjne, er netop dette.

Sammenlagt er der tre punkter som er sigende for årets Distortion:

- 1. Distortion X konceptet virker! Der gives plads til de store fester i ordnede forhold, mens publikumsoplevelsen til gadefesten er forbedret, og lokale beboere oplever færre støjgener end tidligere år.**
- 2. Distortion har vendt den offentlige opinion. Hovedsageligt god presse og positive tilkendegivelser i det offentlige rum, har medvirket til at relancere Distortion som hele Københavns byfest.**
- 3. Distortions organisation er professionaliseret, med øget kvalitet i samarbejde med myndigheder til følge.**

Årets Distortion er på den baggrund en succes målt på mange parametre. Tilfredshedsundersøgelser lavet umiddelbart efter festivalen understreger det ligeledes.

Der er blevet skruet ned for den gratis byfest, minimeret gener blandt byens borgere og Distortion er fortsat det mest populære event blandt yngre københavnere. Der er tale om den mest populære musikfestival og gadeevent i hovedstaden.

- 0% svarer, at de ikke kender Distortion
- 65% svarer, at Distortion er det mest ikoniske event i København
- 64% af deltagerne til Distortion har deltaget mere end én gang

*Kilde: Undersøgelse foretaget af Epinion blandt 545 københavnere i aldersgruppen 15-29 år.*

Distortion er dermed tilbage som anerkendt kulturoplevelse blandt københavnere. Således har Berlingske f.eks. nomineret Distortion til Byens Bedste Kulturoplevelse 2024. Nomineringen er ledsaget af følgende kommentar:

*"Strategien med at skruer ned for lyden har været en succes. Det samme har ideen om at skabe mindre sammenhænge – fra MormorDistortion over ballet og tango til langbordsmiddage – for et langt mere varieret publikum, ikke bare for stangberusede teenagere fra Ølstykke."*



## 3. EVALUERINGSOMRÅDER

### 3.1 Gadefest og Havneområder

*Distortions strategi har virket. De gratis gadefester afføder færre klager, og har samtidigt givet plads til flere forskellige typer gæster til den samlede byfest.*

Gadefesten vendte tilbage til Nørrebro efter 5 års pause. Med et, på mange poster, nyt hold bag afviklingen betød det også mange nye erfaringer der skulle gøres. Afviklingsplanen for de sidste år på Vesterbro har dog i store træk kunne genbruges, hvorfor det meste handlede om, at lære de nye gader og områder i kvarteret at kende. Fra et afviklingssynspunkt er det derfor forløbet meget vellykket. Der har været en god dialog med alle indholdsaktører (streethosts) og responsen fra publikum har været yderst positiv. Der har været stort fokus på et alsidigt program, således at de sjove og skæve aktiviteter har fået mere plads. Specielt kan nævnes det store dansekoncept Alors on Danse på Skt. Hans Torv, BørneDistortion i Hans Tavsens Park, Langbordsmiddag på Nørrebrogade samt Show-wrestling ved Fælledvej og HundeDistortion i ByOasen. Dertil har gadefesten også fået en større lokal forankring, da mange aktører er fra lokalområdet.

Det er svært at opgøre antal publikum, men det antages at der med godt 70.000 i gaden, var en del færre end i 2019, da særligt Distortion X området på Den Røde Plads optog et stort publikum. Fredagens havneaktiviteter antog en mere rolig stil. Her var Refshaleøen omdannet til en større "sommer hænge-ud"-zone, hvor alt fra udspringskonkurrencen Waterfest til madoplevelser på Reffen Streetfood tiltrak et nysgerrigt publikum. Det anslås at omkring 15.000 mennesker tog del i dagsfestlighederne fredag.

### 3.2 Distortion X

*Betalingszonerne Distortion X er blevet en Københavnsk kvalitetsbegivenhed der, præcis som planlagt, tiltrækker den del af publikum der ønsker de store fester.*

Som resultat af ovenstående skaber Distortion X mere plads og ro til den almindelig gadefest. Alene målt på de parametre er arrangementet en succes. Onsdag, hvor X arrangementet lå på Rådhuspladsen, var der fint fremmøde (ca. 3000) om end det nok havde været større, hvis ikke det havde regnet hele dagen. Torsdag blev der rykket til Den Røde Plads på Nørrebro, hvor effekten virkelig blev tydelig. Et stort opsat musikprogram tiltrak den ønskede yngre målgruppe (63% er under 25 ifølge en spørgeskemaundersøgelse), hvilket resulterede i et udsolgt arrangement (11.000 på tværs af billetkategorier).

X-området på Den Røde Plads har vist sig at være et godt valg. Der har været stor velvillighed fra de omkringliggende institutioner, og de mest "lyd-berørte" beboere har taget godt imod gratis billetter. Der er gjort gode erfaringer på området, hvor de produktionsudfordringer der opstod kan blive løst endnu bedre i fremtiden. Det drejer sig mest om noget indgangsdesign samt trafikregulering, som kan løses med bedre skiltning og mere personale.

Den samlede vurdering af Distortion X er på det overordnede plan meget tilfredsstillende.

### 3.3 Produktion (sanitet, renhold, sikkerhed, trafik og lyd)

Produktionen af både gadefest og Distortion X involverer en lang række leverandører. Der skal placeres (og fjernes) meget materiel indenfor en kort tidsperiode, hvilket ikke efterlader meget plads til forsinkelser. Indsatsen på de enkelte områder er beskrevet kort herunder med et par overordnede og sammenfattende bulletpoints i starten.



## Sanitet

- Der opsættes flere toiletter end kommunen kræver. Ift. 2019 er der alene på Nørrebro opsat 20% flere toiletenheder.
- Ift. 2019 niveau ses et fald på 20% sanitetsrelaterede klager på Distortions Nabo-hotline.

I år er der samlet blevet opsat 994 toilet-enheder med en ligelig kønsfordeling, hvor kravet er 865. Største udfordring er fortsat publikums brug eller mangel på samme af de opstillede toiletter. Men den næststørste er den reelle placering af toiletter, der ikke altid lader sig gøre på den mest hensigtsmæssige måde. Et ikke-opdateret bygningsreglement besværliggør processen for alt materiel der skal på gaden. Målet om at mindske de sanitetsrelaterede klager ser til gengæld ud til at komme nærmere. En stærk opfølgende indsats på områder der kræver ekstra sanitær rengøring hjælper med til at mindske frustration hos beboerne.

## Renhold

- Overordnet set er der blevet rengjort efter renholdsaftalen.
- For at optimere på klarmelding af områder, planlægges der at samarbejde endnu tættere med kommunens driftsafdeling.

Med få udsving i enkelte gadefestområder er der blevet rengjort efter aftalen. Specielt på Nørrebro er udfordringen stor med 70-80.000 mennesker i gaden når festen slutter. Det lægger stort pres på indsatsen, selvom der bl.a. entreses med én af kommunens egne renholdsleverandører, Terranor. Det kunne dog konstateres, at gaderne var grundlæggende renholdt kl. 08. Største udfordring når opgaven er afsluttet, er glasskår, som er svært at få 100% fjernet, selv med flere fejninger. Distortion sælger ikke produkter i glas, men det forhindrer ikke publikum i, at medbringe eller købe glasflasker fra supermarkeder og kiosker. Det er et område der kigges ind i, men der bliver nødt til at være en vis forståelse for dette. Der var en udfordring omkring Den Røde Plads, hvor et forbud mod brug af fejmaskiner forsinkede indsatsen med nogle timer, da alt affald måtte opsamles med håndkraft.

## Sikkerhed

- Myndighederne melder om en meget rolig afvikling af Distortion i år.
- Den overordnede beredskabsmæssige Distortion køreplan får så meget ros fra Politiet, at den nu bruges som anbefalet køreplansseksempl for andre "stor-event"-arrangører i København.

Der arbejdes grundigt med sikkerhed og førstehjælp i alle facetter af Distortion. Det har givet sig udslag i meget få politimæssige opgaver, og næsten ingen førstehjælpsudrykninger der ikke kunne klares af Distortions eget sikkerhedsberedskab. Sikkerhedsplanen udarbejdes af fagfolk, og koordineringen med relevante myndigheder fungerer rigtig godt - både i planlægningsfasen og under afvikling. Største udfordring er hurtigt opstået pres på indgange (Distortion X og Ø) og tilkørselsvejen til Refshaleøen, når et stort antal publikum ankommer samtidigt. Sidstnævnte er blevet forbedret ved bl.a. at lave geoblokering på lejecykler, så der kun kan parkeres på udvalgte områder, samt etablering af ny redningsvej nord for Lynetten. For at opskalere indsatsen endnu mere kan der med fordel gøres mere brug af flere sikkerhedsfrivillige, der er et godt overvågende supplement til det professionelle sikkerhedsmandskab



## Trafik

- Trafikal nedlukning på Nørrebro er forløbet efter planen.
- Ny trafikplan på Refshaleøen har markant forbedret til- og frakørsel i bydelen.

Trafikopgaven er én af de sværeste at løse, da store områder, på specielt Nørrebro, afspærres for biltrafik. Det skaber uundgåeligt gener for borgerne, men der forsøges med grundig oplysning samt gennem Distortions nabo-hotline, at give hjælpsom information videre. Største udfordring under afvikling er typisk cyklister, der i mange tilfælde ikke respekterer de lukkede veje, og derved først for sent opdager, at det kan være tæt på umuligt at komme igennem menneskemængderne med en cykel. I fremtiden bliver der derfor arbejdet med bedre skiltning til cyklister, og flere trafik-informationsskilte i bybilledet op til afviklingen.

## Lyd

- Distortion X og Nørrebro Gadefest har samlet set fået 3 støjklager hos kommunens støjvagt, hvoraf 2 er klager vedrørende renhold om natten.
- Forbedret fokus på nabokommunikation sikrer større accept af lydgener.

Som de sidste par år har vist, er en omlægning af Distortions krav til, hvad der må sættes op af lydgear sammen med en grundig nabokommunikation, nøglen til færre lydklager. Så længe beboere i de berørte områder føler sig informeret, er tendensen også, at man bedre kan acceptere et høje lydniveau i en periode. Der er kommet lidt flere samlede lydklager i år for hele festivalen, men kigger man på, hvor på ugen de ligger, er aktiviteterne omkring Distortion X og Nørrebro gadefesten ikke dem der får folk til klagetelefonerne. Hos kommunens støj-afdeling er der registreret 23 klager over Distortion Ø både fredag og lørdag. Det meste herfra kan relatere sig til ugunstige vindforhold, som har bragt lyden indover byen. Der arbejdes dog intenst med at formindske disse gener samtidig med, at Distortions hjemmeside vil oplyse om mere præcis og specifik lydinformation fremover.

## 3.4 Proces

*Interne organisatoriske opgraderinger har forbedret processen frem mod afvikling med både et godt myndighedssamarbejde og højt niveau af indleveret projektmateriale.*

Skiftet med gadefesten fra Vesterbro til Nørrebro har krævet mange ressourcer. Mange nye interessenter har skullet involveres, og en hel bydel har skullet undersøges på ny. Det er tydeligt, at det er en fordel at kunne trække på erfaringerne fra et foregående års afvikling i samme bydel. Et godt samarbejde på tværs af myndigheder har, det til trods, draget stor nytte af de sidste års positive ændringer i Distortions format og arbejdsproces. Ny viden og kommunale ændringer har dog tilført planlægningen flere aspekter at forholde sig til. Specielt omkring byggesagsbehandlingen har et nyt ansøgningssystem gjort processen en del mere bøvlet, om end intentionen helt sikkert har været den modsatte. Flere regler og krav sætter også pres på tidshorisonten, hvorfor en vigtig læring herfra må være vigtigheden i at få en tidlig og problemfri behandling i TMU, så alle kan komme i gang med arbejdet så hurtigt som muligt. Ligeledes vil tidligere og flere gennemgangsmøder med enkelte TMF enheder, sikre en bedre behandlingsproces for de enkelte arrangementer.