



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Nocturnes: Anna Bignami's jazz sextet release concert.
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	07-07-2024
Slutdato:	07-07-2024
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted	
Garnisons Kirken Sankt Annæ Plads 4, 1250 København K København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	7500 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Anna Bignami: komponist, dirigent Jacob Rønne Danielsen: alt sax Vincent Hahn: trompet Tobias Stavngaard: trombone Sebastian Zawadzki: klaver Otso Kasper Mielonen: kontrabass Fiach O' Briain: trommesæt
Evt. relevant link til projektet:	https://www.youtube.com/watch?v=S5PvRQ6eTNE

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Prisvindende jazzkomponist Anna Bignami vil præsentere sit projekt "Nocturnes". Værket, som hun udgiver den 21. juni, vil blive opført af hendes jazzsextet den 7. juli 2024 i Garnisonskirken. Nocturnes udforsker folkets forhold til natten og mørket, som har været skildret i romantisk kunst i det 19. århundrede som både behageligt og ubehageligt. Natten er et symbol på kontrasten mellem verdens ro omkring os og vores indre kampe. Udefineret mørke kan bringe os ansigt til ansigt med dybderne i vores underbevidsthed. Samtidig kan det også opildne nødvendigheden af at reflektere over livet og store eksistentielle spørgsmål, såsom kontrasten mellem vores lille eksistens og det uendelige. I musik har natten været hovedpersonen i mange værker af nogle af de mest betydningsfulde komponister i vores vestlige klassiske musiktradition. Bignami ønsker nu at udforske emnet og genren af nocturnen inden for en jazzkontekst.

Formidling af projektet
I forhold til begivenheden har vi allerede begyndt at annoncere koncerten på sociale medier. Det bliver også musikkens første opførelse efter udgivelsen. I forbindelse med udgivelsen af musikken har vi også startet en PR-kampagne på sociale medier med Facebook-annoncer. Vi planlægger desuden at annoncere



koncerten lokalt ved at hænge plakater og uddele flyers foran kirken og i nærheden af spillestedet. Vi vil også bruge vores sociale netværk til at invitere mennesker til vores begivenhed. Endelig planlægger vi at kontakte lokale aviser og jazzbloggere som Niels Overgård og Jazz Denmark for at øge vores synlighed. Kirken planlægger også at promovere vores begivenhed på deres hjemmeside.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Bignami Music
Momsregistreret	