

Apollo Bar  
Sommerkoncertserie  
Juli 2024

### **Projektbeskrivelse**

I juli 2024 inviterer Apollo Bar til en 10-dage lang sommerkoncertserie i og omkring baren, som en del af årets Copenhagen Jazz Festival. Koncertserien består af to sideløbende programmer: ét udenfor med yngre jazzartister og ét indenfor, der primært kredser om den prisvindende jazztrio Hess/AC/Hess med en række gæster.

Til at skabe en sammenhæng mellem koncerterne vil den prisbelønnede danske billedkunstner og skulptør FOS (Thomas Poulsen) iscenesætte de to "rum" med materialer og objekter fra hans vidtrækkende udstillingskatalog, der genaktualiserer værkerne i en ny kontekst. Heriblandt et telt, der sænkes ned over instrumenterne og løftes op når der spilles for at skabe et sceneskift og en slags overraskelsesmoment.

For at fuldende oplevelsen vil FOS også skabe det grafiske materiale, som bruges til kommunikation af koncertrækken. Her vil vi bryde med det udelukkende digitale og fokusere på en stærk visuel profil, der går igen på fysiske plakater og flyers, som uddeles i og omkring Københavns centrum for at nå bredt ud til en jazzelskende publikumsskare.

### **Program og aktiviteter**

Sommerkoncertserien foregår alle 10 dage af årets Copenhagen Jazz Festival i juli 2024 og består af to dele:

Del 1: kl. 20-22 / Udenfor

Programmet udenfor kureres af guitaristen Jacob Artved og består af en række bands og artister, der alle befinder sig i den yngre generation med bl.a. saxofonisten Pelle von Bülow og trommeslageren Cornelia Nilsson på listen i både danske og internationale set ups.

Del 2: kl. 00-02 / Indenfor

Programmet indenfor har den danske jazztrio Hess/AC/Hess som omdrejningspunkt, som spiller hver aften i kantinen inde bag Apollo Bar. Her inviterer de en række gæster med til at bryde med deres traditionelle triolyd. Heriblandt er sangerinden Mette Lindberg og singer/songwriteren Lucky Lo.

Indimellem de to afdelinger, vil der være en særlig gæste-DJ, der spiller plader i Apollo Bar.

### **Om budgettet**

For at kunne appellere bredt holdes billetprisen forholdsvis lavt med en pris på kr. 100 for en koncert med mulighed for rabat ved køb af flere koncerter via et klippekort. Forventningen er at Apollo Bar får en større baromsætning under koncerterne og de har derfor en egenfinansiering på kr. 40.000, som skal dække omkostninger til iscenesættelse, producent, annoncer og tryksager samt tilmelding til Copenhagen Jazz Festival. Derudover sørger de for forplejning af de mange musikere gennem de 10 dage.