

4 eftermiddags koncerter august 2024

akustiske duos og trios

Jørgen Teller - akustisk guitar
Oda Dyrnes - cello
Johannes Nästesjö - kontrabas

kl. 14-16

BOPA PLADS d. 17.8

DET MARITIME UNGDOMSHUS d. 18.8

BLÅGÅRDEN d. 24.8

SKYDEBANEGADE d. 25.8

Ved denne koncertrække fremføres helt nye værker og improvisationer i unikt møde imellem tre strenge instrumenter; guitar, cello og kontrabas. Udtrykket spænder fra meta-klassisk til free-jazz og svævende klang-strømme med violinbuer og objekter. Trioen optrådte første gang samlet i februar 2024 i Koncertkirken og har fungeret ved duo-koncerter i flere år.

Koncerterne foregår på 4 steder udendørs lokationer der kun kræver en let forstærkning af den akustiske guitar. Koncerterne har et publikum der tildels allerede er i området - siddende på bænker eller i caféer - eller passerer forbi og bliver stående et tidsrum. Der vil ikke kunne opkræves en entré i en sådan situation.

Igennem de sidste par år har Jørgen Teller spillet på en helt unik akustisk Höfner guitar han fandt i Berlin december 2021. Dette har udfoldet sig i duo med cellisten Oda Dyrnes ved mange koncerter og en kommende udgivelse. Det samme gør sig gældende med kontabassisten Johannes Nästesjö (Malmö); de har allerede en udgivelse og en tur til Polen i start september 2024.

<https://jynovember.bandcamp.com/album/jynovember-one>

Koncerterne fortsætter et momentum i Jørgen Teller's arbejde med akustisk guitar og samarbejdet med cellisten [Oda Dyrnes](#) ([Damkapellet](#), CRUSH String Collective). Der anvendes alle mulige teknikker til at udforske instrumenterne - inklusiv strygning med buer, kortbølge-radio, træpinde og halm fra lokal-områdernes grønne steder. Den unikke akustiske Höfner guitar har grebet Teller og sparket ny musik af sig. Således har Teller indspillet en række improvisationer der netop er udgivet to solo-albums med guitaren: <https://jorgenteller.bandcamp.com/album/umlaut>

Vi samarbejder med de lokale caféer og aktører om en kampagne der vil være ude i god tid på biblioteker, bogcaféer, kultur- og koncertsteder, biografer og på de sociale medier. Vi vil desuden være pågående - pr. mail og mobil - og over for de trykte medier, ligesom vi vil skabe stor synlighed via flyers og annoncering i de vigtige webzines og lokal-aviser.

Det er foreningens håb at opnå jeres støtte til at realisere disse unikke koncerter.