

Vi søger hermed om økonomisk støtte til "OKTO Late Night Bonanza" ved Copenhagen Jazz Festival, herunder lønninger af musikere, transport af klaver og kreativ promovning.

OKTOsounds er et kollektiv af unge musikere, der faciliterer koncertoplevelser i Skandinavien. Vi følte et behov i den unge danske jazz og eksperimenterende scene for at give både os selv og andre unge musikere nemmere vej til scenen under Copenhagen Jazzfestival 2024 skaber vi et uformelt Late Night space på Ølsnedkeren, hvor vi forsøger at facilitere rummet så forskellige dele af musikscenen vil have mulighed for at mødes.

Hver aften vil der være et nyt "act", hvori den røde tråd består i en vis balance mellem løssluppen og seriøsitet tilgang til jazzmusik, som vil skabe et spændende sjovt og interessant rum både den pågældende aften og i sammenhæng.

Vedhæftet er et program for festivalen og presse for hvert act. Vi har kurateret et ambitiøst program med internationale navne og inviteret gæster der præsenterer en hvis bredde, herunder bakkesanger Ann Farholt, Absalon String quartet og avantgardist Jeppe Zeeberg. Gæsterne er desværre meget vanskelige at endeligt bekræfte inden økonomien er fastlagt.

Vi har løbende i foråret arbejdet med Ølsnedkeren på Nørrebro, og har tidligere arbejdet med lignende steder herunder Flere Fugle i Nordvest og Kølsters Tolv Haner på Nørrebro. Og vores erfaring har været, at det har skabt gode rammer for møder på tværs af den kreative jazz-, klassiske og elektroniske musikscene.

Vi søger støtte til transport af klaver, annoncering af koncert i den officielle Copenhagen Jazz Festival Avis og lønning af grafiker og musikere.

Vi sigter på minimumstarif, men ved at det er optimistisk både med et så koncentreret program og samtidig i konkurrence med den resterende festival, men vi vil hellere lønne lidt end ikke noget overhovedet. Mht. indtægter gør rummet det svært med entré, og vi vil derfor arbejde med donationer, hvor vi tidligere år på Copenhagen Jazzfestival på Flere Fugle, har kunne tjene substantielt. Vi anbefaler en donationer på 70,-, og håber på omkring 30 gæster hver aften. Udover annoncering i den officielle Copenhagen Jazzfestival avis, har vi også en række kreative promotions idéer i tankerne. Herunder vil vi bla. lave en række flashmobs i starten af juni (som også filmes till SoMe promo), hvor vi tager ud i københavnske parker og spiller musik (selvfølgelig indenfor dent tilladte Db grænse.)

Vi har vedlagt en anmeldelse, CV for musikere der arrangerer og en kollektivt CV for OKTO's aktiviteter.

Vi håber I har lyst til at støtte os.