

Jeg ansøger Musikudvalget til at gennemføre to koncerter med mine jazz-arrangementer af Bent Sørensen's Nocturner ved Københavns Jazzfestival.

Jeg har inviteret to internationale topmusikere til at medvirke, saxofonisten Loren Stillman fra USA og perkussionisten Sean Carpio fra Irland/Peru. Sammen med danske Jeppe Skovbakke udgør vi min nyeste udgave af Mikkel Ploug Group.

Vi samles i København d. 7 juli hvor vi har to prøver og så spiller vi koncerter d. 10 på Cafe Blågårds Apotek og d. 11 Juli på Studenterhuset i København.

Loren er en af USA's førende saxofonister og han har studeret ny dansk kompositionsmusik af Hans Abrahamsen og Bent Sørensen på Universitetet i Montana USA. Loren og jeg deler interessefelt mellem jazz og klassisk og vi har turneret sammen som duo i Europa. Det er dog første gang at vi vil optræde med mine Bent Sørensen Nocturne-arrangementer sammen.

Sean Carpio medvirker på albummet med mine Bent Sørensen arrangementer Nocturnes som udkom i 2023 på Stunt Records og var med på vores første turné med Bent Sørensen Nocturner i repertoiret i USA.

"Nocturnes" albummet har høstet bred international anderkendelse i musikmedier verden over, og Bent Sørensen udtaler selv om projektet:

"Noget af det allerbedste jeg som komponist kan opleve er, når min musik bliver brugt. At tolkningen, genskabelsen er på et plan, jeg ikke vidste eksisterede. I dette projekt er mine små Nocturner for klaver blevet kastet ind i en - for dem - helt ny verden, og jeg lytter måbende og glad til Mikkel og co's tolkninger, som ikke har taget sjælen ud af min musik men har tilføjet og beholdt den på en utrolig smuk og balanceret måde. Resultatet er imponerende og jeg er både stolt og taknemmelig over, at være med - udefra lyttende - på dette projekt." - Bent Sørensen

Formålet med koncerterne er udover bredere eksponering af projektet, at give et yngre publikum i uformelle rammer på mindre spillesteder mulighed for at opleve denne type crossover mellem ny nordisk klassisk musik og jazz på tre større jazzfestivaler.

Jeg håber derfor i vil støtte projektet der har store udgifter til rejser og ophold og muliggøre opførelserne af dette unikke repertoire.

Mvh Mikkel Ploug

Frederiksberg 18 marts 2024.