



Ansøger:

Simian Kunsthal  
Kunstforeningen KFP11, Cvr. 39104830  
Non-profit forening (ikke-momsregistreret)

Forventede antal deltagere: 600  
Samlet budget: 440.000 kr.  
Ansøgningsbeløb: 60.000 kr.

*"Vi ser ikke bare omgivelserne, vi oplever dem i vores krop og sind."*  
- Maurice Merleau-Ponty, "Fænomenologiens fænomenologi" (1945)

## Introduktion

In Situ er en festival for grænsesøgende elektronisk musik og kompositionsmusik **med et fokus på kulturelle og relationelle aspekter af musik og performance**. In Situ udmærker sig ved sin lokation i bydelen Ørestad hvor festivalen udspiller sig, der fungerer som et bærende element i det kunstneriske og kuratoriske grundlag. Den første udgave af In Situ blev succesfuldt gennemført i oktober 2022\*, med støtte fra bla. Koda Kultur, Statens Kunstfond og Art Music Denmark. Med den overvældende positive respons, søges nu om støtte til den kommende udgave af In Situ Festival i 2024.

In Situ Festival arrangeres i et særligt samarbejde mellem **Simian og de erfarne musik promotere Rewild**. Lokationen for In Situ Festival er kunsthallen Simians enestående arkitektoniske rum, under den kunstigt anlagte sø i Ørestad. Festivalen foregår over to aftener, og tilbyder et enestående program, der udforsker eksperimentalmusikken og klubkulturens mange afkroge.

## Kunstnerisk program

In Situ 2024: **Embodied Spaces** udforsker det komplekse samspil mellem musik, krop og rum ved at sammensmelte elementer fra forskellige musikkulturer. In Situ blander den mangfoldige selvudtrykskraft fra **queerkulturen, den elektroniske scene og den moderne kompositionsmusik**. Festivalens tema, der er inspireret af Maurice Merleau-Pontys filosofi, dykker ned i hvordan vores kroppe og sind resonerer med de fysiske, sociale og sensuelle rum vi bevæger os i. Temaet relaterer sig til **en vigtig diskussion om diversitet og inklusion**, ved at skabe en unik ramme for kunstnerisk udforskning og social forandring.

In Situ Festival præsenterer en omfangsrig kombination af eksperimenterende lydlandskaber, art-pop, kompositoriske værker og DJ-sets, kurateret fra både Danmark og udlandet. I et unikt sammenspil, fremhæver In Situ den grænsesøgende, performative musik og klubmiljøets inklusivitet og udtryk. Dette skaber sikre rum, hvor publikum kan **udforske deres identitet uden frygt for fordomme**. In Situ engagerer sig aktivt i musik, kunst- og performansscenens mange afkroge, ved invitere et mangfoldigt publikum, mellem de forskellige kunstarter.

## Kulturel relevans

In Situ Festival søger at engagere folk med forskellig baggrund, fra København og resten af landet, til Malmø og hele regionen. Ved at præsentere et varieret program med mange retninger, har In Situ til formål at appellere til **en bred vifte af udtryk**. Dette gør festivalen til en inkluderende og tilgængelig oplevelse for et bredt publikum.

In Situ Festival er også en særlig vigtig begivenhed for lokalsamfundet i Ørestad. Festivalen er ikke kun en mulighed for at opleve unikke og eksperimenterende musik og performances, men er også med til at **fremme samhørigheden og styrke bydelens identitet**. In Situ Festival skaber en platform, hvor danske kunstnere og musikere kan møde internationale artister og skabe nye netværk og fællesskaber.

\* Video fra In Situ i 2022: [https://youtu.be/\\_7sV3E021mM](https://youtu.be/_7sV3E021mM)

## Etiske principper

In Situ Festival er dedikeret til at være en platform, hvor **mangfoldigheden i vores samfund afspejles**. Vi har arbejdet på at inkludere kunstnere fra forskellige baggrunde - både kulturelt og kunstnerisk, for at skabe et varieret program, der taler til en bred vifte af kulturer og miljøer. Dette gør ikke kun festivalen mere interessant og anderledes, men det sikrer også, at forskellige perspektiver og stemmer bliver hørt.

Bæredygtighed er en ligeså vigtig værdi for In Situ Festival. Vi tror på, at kunst og kultur kan være med til at fremme en bæredygtig fremtid og har derfor gjort det til en central del af In Situ. Vi bestræber os på at minimere festivalens miljøpåvirkning ved at bruge genanvendelige materialer, undgå plastik og sørge for korrekt affaldshåndtering. Vi arbejder aktivt med disse principper, for at skabe en festival der **udviser et etisk og socialt ansvar** på kulturscenen.

## Arrangørprofil

Kunsthallen **Simian** udforsker samtidskunstens store potentiale som kilde til erkendelse, sanselighed og samhørighed. Vi tror på, at kunsten kan udfordre vores forståelse af verden, stimulere vores opfattelse af æstetik og skabe forbindelser mellem mennesker. Simian har **opnået stor anerkendelse og opbakning fra både kunstkritikere og offentlige og private fonde**. I maj 2023 opnåede Simian en helt særlig anerkendelse, da den britisk-svenske kunstner Ghislaine Leung blev nomineret til den velansete Turner Prize på baggrund af udstillingen *Fountains* på Simian.

Promotergruppen **Rewild** er kendt for deres særlige kombination af musik, performance- og klub arrangementer. Siden 2019 har Rewilds præsenteret de mest diverse og interessante navne der flourerer på den danske musik- og kunstscene. Deres arrangementer har til formål at **løfte både nye og kommende kunstnere** ved at give dem en scene, et publikum og position i kulturlivet. Rewild er meget bevidste om deres værdikodeks omkring hvordan deres musikevents produceres, med diversitet og ligestilling for alle involverede; både kunstnere og publikum.

## Økonomi og frivillighed

In Situ festival arrangeres af en lille, men dedikeret gruppe af aktive musikere og billedkunstnere. Vi har etableret festivalen med et ønske om at skabe en platform for deltagere og publikum der **faciliteter et kulturelt mødested på tværs af miljøer**, med musikken som bindingspunkt. For at kunne få alle aspekterne af produktionen til at gå op i en højere enhed, er vi udover arrangørgruppen, afhængige af hjælp fra en større gruppe frivillige deltagere.

Ved hjælp af billet- og barindtægter - og et særdeles godt netværk - har det lykkedes os at sammensætte et program med både danske og internationale bookinger. Til trods for det, så har Amager Vest Lokaludvalg - der ellers tidligere har støttet festivalen - valgt *ikke* at støtte os i år. Derfor tillader vores økonomisk råderum ikke de store udsving, hvorfor vi **håber på et tilsagn fra Koda Kultur**; for at sikre projektets muliggørelse, til trods for uforventede budgetændringer.

*"Det var tydeligt, at In Situ ikke blot behandlede de usædvanlige koncertrammer som en nødvendighed for at arrangere en festival i Ørestad; de tog modigt de mærkværdige spillesteder på sig og gjorde det til et af festivalens centrale aktiver. Kombineret med en dristig programmering og et klogt lineupflow viste festivalen sig at være en usædvanlig velgennemtænkt affære og et eksempel på, hvad man kan opnå ved at tænke ud af boksen."*

- Uddrag af anmeldelse af In Situ Festival 2022, Forkert.net

*"Pludselig blev tyngdekraften tændt. Lyden dykkede i et fri frekvensfald mod det uundgåelige meteornedslag. Eksplosionen var et lavfrekvent armageddon, hvor subbassen perforerede kroppen og satte hver en lille nervecelle i svingninger. Enestående."*

- Uddrag af anmeldelse af In Situ Festival 2022, Seismograf.dk