

## Projektbeskrivelse

### Brainbombs + support, på venue Mayhem i København 14. September, 2024.

#### Om eventen / bandet:

Vi er så heldig at få invitere det svenske bandet **Brainbombs** til at spille i København. De har aldrig før spillet i Danmark, og er et generelt besværligt band at overbevise. Men! De har altså nu gået med på at optræde på venue Mayhem, i København, den 14. September 2024.

Brainbombs har siden tidlig 90-tallet, vært et af de mest transgærssive, obskure og legendariske rockbands i musikhistorien. I jeres tekster, tar de op samfundets skyggesidder på den mest iørefaldende, og vel – ubehaglige måde.

Samtidig med at teksterne omhandler skræmmende temaer, har musikken en trækraft, som gør, at en på man eller anden måde – kan abstrahere, eller nytænke perspektiver, i måden vi bruger sproget på. Dette er i sig selv - et usædvanligt og interessant træk. Hvilket placerer det her rockband, i en helt egen dimension.

Udover Brainbombs, vil vi invitere et eller to lokale bands /acts, til at spille. Der vil også være Dj-set på vinyl, med eksperimenterende musik fra *Hurbus*.

Som del af hurbus-koncertrækken, fokuserer jeg altid på at holde en balanceret, kønsneutral line-up. Dvs. at jeg vil arbejde på at også få kvinder+, sat lokale musikaktører til at bidrage og være en synlig del af aftenen. I samarbejd med med venue Mayhem, vil også frivillige og andre tilknyttet københavns musikscene, være med til at realisere aftenen. Som er med til at styrke vores, miljø og koncertoplevelser.

Da det er et relativt stort budget at dække, for at kunne få realisere den her koncerten. Fokuserer vi i første omgang, om at dække udgifterne til hovedbandet, Brainbombs.

#### Budget og Venue:

- Hoveddelen af støttepengene går til artistene for at dække rejseudgifter, ophold og honorar. Vi samler selv ind en del af budgettet på bar og billetsalg.
- Venue *Mayhem* ligger på Nørrebro, og er drevet på initiativgrundlag. Det vil si at alle involverede arbejder frivillig. Jeg ansøger dog om små honorarer for arbejde som lydtekniker, design af plakat, og arrangørstøtte/producent.
- Det er specielt vigtig at den yngre generation også skal ha mulighed for at deltage på eventen. Derfor holder vi billett-priserne så lave som mulig. Slik kan det være mulighed for alle, at deltage på koncerten. (Dvs. får vi OK, med støttepenger kan vi f.eks godt se for os at synke billetprisen med en 50dkk.)

#### Lenker:

Brainbombs hjemmeside: <http://geniusandbrutality.com/index.html>

Brainbombs diskografi: <https://www.discogs.com/artist/165871-Brainbombs>

Arrangør /Hurbus/ min hjemmeside: <http://hurbus.xyz/>

**Promovering:**

Koncerten bliver promoveret på sociale-medie-kanaler (Highpass.events, Facebook, (Hurbus og Mayhem side), Instagram og hjemmeside / <http://hurbus.xyz> ). Samt plakater i fysisk format. Billetsalg vil lægges ud på forhånd på 'billetto'. Det er forventes at blive ret hurtigt udsolgt.

**Arrangør / Hurbus koncertserie:**

Koncerten arrangeres i samarbejd med venue Mayhem, som stiller med lyd og diverse andet.

**Mig/ Irene Gellein / Hurbus koncertserie:**

Jeg er selv udøvende kunstner og musiker, og startet med at arrangere koncerter i Wien i 2016. Jeg fortsætter koncertserien i København, hvor jeg nu er bosat. Min hovedinteresse ligger i at promovere kunst af høj kvalitet indenfor den eksperimentelle og avant-garde musikscenen.

Jeg ønsker at skabe kønsbalancerede line-ups, og åbne muligheder for nykommere, så vel som erfarne musikere til at spille sammen. Dette for at fremme et miljø hvor en kan lære, og motivere hinanden i nye retninger. I år har jeg foreløbig planlagt koncert med artister som: Teresa Riemann, CCsquele, Family underground, Kiyasu Ryosuke med mer!

Sammenlignet med de koncerter for eksperimenterende musik som jeg tidligere har været med til at arrangere, er Brainbombs et stort og veletableret band. Dette bliver derfor et arrangement i større skala, end det jeg har været med til at arrangere før. Dette ser jeg på som en spændende udfordring.

Jeg er sikker på at dette bliver en legendarisk aften, med musik af særlig høj kunstnerisk kvalitet!

Håber virkelig at i vil være med til at støtte arrangementet!

Venlig hilsen,  
Irene Gellein