



INDLEDNING

Roots & Jazz Copenhagen er en tilbagevendende urban festival på Den Røde Plads på Nørrebro, København. Festivalen har eksisteret siden 2011 på Nørrebro og sætter musikken først. Festivalen samler hvert år op mod 20.000 publikummer over de 10 dage festivalen varer.

Roots & Jazz CPH præsenterer musik i verdensklasse med både danske og internationale artister. Festivalen er gratis og finansieres igennem fondsansøgninger og salg af armbånd, øl, mad og drinks.

Festivalen har gennem årene opbygget et stort og trofast lyttende publikum. Roots & Jazz Copenhagen er således et fast musikalsk holdepunkt for mange når Copenhagen Jazzfestival indtager hovedstaden. Festivalens forkærlighed for at programsætte uundgåeligt talent, der ofte ikke før er hørt i Danmark, giver projektet en særstatus som en scene, der både tør noget, overrasker og leverer store musikalske oplevelser der er tilgængelige for alle.



Roots & Jazz Copenhagen skaber således kulturel værdi for København på grund af det høje musikalske niveau kombineret med den høje grad af tilgængelighed.

Vores mission er at producere en bæredygtig festival, der er en positiv faktor i vores publikums hverdag og et anderledes og nytænkende input i den danske livebranche.

SAMARBEJDER

Roots & Jazz har igennem årene samarbejdet med mange forskellige aktører og givet plads til andre bookere/kuratorer og organisationer:

Disse tæller bl.a

Tempi, Copenhagen Jazzfestival, Fanø Free Folk Festival, Tønder Festival, Mardi Gras Copenhagen, JBL Music, Amager Bio, Copenhagen Volunteers, Nørrebrohallen, Ruby & Friends, Jazz i Parken, Social Cities Copenola Love.

Vi nyder at blive udfordret på alle parametre, kunstneriske såvel som fx diversitet eller bæredygtighed,

NYE TILTAG

I 2024 åbner vi op for gratis koncerter på en række hjemløshelter i fire bydele samt fotoudstillingen Hidden Voices – dette er et nyt samarbejde med Kirkens Korshær/foreningen Social Cities, hvor vi igennem vores musikarrangement ønsker at sætte fokus på hjemløshed.

2024 er også året hvor vi søsætter et musikeksportprogram i samarbejde med genreorganisationen Tempi – det er et projekt der vil give udvalgte artister bedre muligheder for en mere lukrativ karriere fordi vi kan udnytte vores internationale kontakter til at introducere bands i USA og Canada.

Disse projekter forventer vi at fortsætte i 2025

ROOTS JAZZ COPENHAGEN - MUSIKPROFIL – LINEUP 2024

Vi præsenterer en tilgængelig og æstetisk festival med musik i særklasse. Vi udvider jazzgenrens rækkevidde og udtryk ved at variere programmet med beslægtede genrer indenfor jazz, roots, soul, funk, folk og afrobeats.

Plakaten 2024 er følgende:

ZAP MAMA, IDA NIELSEN, CYRILLE AIMEE(US), GUIZA(CAN), ROBERT FINLEY(US), JOHN NEMETH, JUDITH HILL(US), CUMBIAN COLORS, BAUN, ELIEL LAZO, IRIS GOLD, JJ PAULO, ALLOWALA, KALAHA, TOTAL HIP REPLACEMENT, GRARUP ALLSTARS, MIKE ANDERSEN, THORBJØRN RISAGER AND THE BLACK TORNADO, ORGANIC PASTE, A PLANE TO CATCH, MOSEHOLD ARTVED QUINTET, STAN GETS IN YOUR EYES, RIKKE THOMSEN, LUKE WINDSLOW KING(US), ELEPHANT SESSIONS(UK). JUDITH OWEN(WL/US), SP JUST FROST, TRICIA BOUTTÉ(US)

SUCCESKRITERIER

At festivalen præsenterer et tilgængeligt program af meget højt, internationalt, kunstnerisk niveau der er tilgængeligt for alle.

At festivalen fremmer et mangfoldigt publikum, fra novicen til eksperten, fra barn til voksen.

At festivalen er lokalt forankret gennem engagement og interesse fra beboere, kulturaktører, foreninger, politikere og musikbranchen.

At festivalen igennem frivillighed hjælper med opbygning af selvtillid og kompetencer og social sammenhængskraft.

At festivalen er bæredygtig, når det gælder økonomi, strøm og affald.

At festivalen har en positiv effekt på såvel turisme som lokale erhvervsdrivende

Vi mener i al beskedenhed at støttekrone giver meget mening hos os fordi næsten halvdelen af vore udgifter går til artister. Derudover tjener vi relativt mange penge selv på barerne. De senere år har dog

været økonomisk meget svære og vi kan ikke regne med at tjene alt ind på vores eget barsalg. Vi har med andre ord brug for al den hjælp vi kan få for at lykkes med projektet.

Støttetildeling er derfor ALT afgørende for projektets gennemførelse.

Venlig hilsen



A handwritten signature in blue ink, which reads "Tue Lund-Christensen". The signature is fluid and cursive.

Tue Lund-Christensen Festivalchef
Roots & Jazz Copenhagen - Telefon: +45 20287019
CVR: 28932235 (Tues Musik og Kaffe)
Bankkonto: 53610000812