



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	The Collective Abroad: Debutkoncert i KBH samt Q&A om Nordisk-Baltisk samarbejde
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	26-09-2024
Slutdato:	26-09-2024
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted	
Søhesten Sølvgade 103, 1307 København K København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	9620 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	The Collective Abroad: Jonas Due (København; trompet) Felicia Roos (Stockholm; altsaxophone) Maxim Frischmann (Berlin; tenor saxophone) Niklas Werk (Hamborg; guitar) Agnė Pasaravičienė (Vilnius; klaver) Jan Sedlák (Aalborg; kontrabas) Dominic Harrison (Stockholm; trommer)
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.thecollectiveabroad.com">www.thecollectiveabroad.com</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>The Collective Abroad er et internationalt musikkollektiv med medlemmer fra Stockholm, Aalborg, Hamborg, Berlin, Vilnius og siden 2023 første gang med et nyt medlem fra København. Projektet opstod ud fra det internationale vækstlag omkring Europæiske musikkonservatorier i 2019.</p> <p>//</p> <p>Formålet med koncerten og Q&amp;A er at inspirere vores publikum til internationalt samarbejde, fortælle om de muligheder som samarbejde på tværs af Skandinavien og de Baltiske lande byder på, og invitere det unge vækstlag ind i vores netværk. The Collective Abroad forbinder musikere på tværs af landegrænser, deler sit netværk og hjælper unge f.eks. med ansøgningsprocesser til konservatorier på tværs af Europa. Projektet er en fejring af samarbejds muligheder og nye kunstneriske udtryk, som internationalt samarbejde skaber rum for.</p> <p>//</p> <p>Siden 2019, optog The Collective Abroad 3 albums og spillede 9 internationale turnéer med koncerter på festivaler som Elbjazz (Hamburg, DE), Classical Beat (DE), Swingin' Groningen (NL), JazzKaar (EE), Supernova Jazz Blast (DK), Aarhus Jazzfest (DK), Vinterjazz (DK) og på spillesteder som B-flat (DE), JazzHall Hamburg, (DE), Philly Joe's (EE), JazzDock (CZ) og Dexter (DK).</p>



#### **Formidling af projektet**

Begivenheden formidles som et møde med et ungt internationalt musikkollektiv, som fik anerkendelse på den Europæiske jazzscene og som første gang vil dele sin historie med publikum i KBH.

Projektet har to primære målgrupper:

- 1) Unge mennesker, som er en del af det lokale musikalske vækstlag.
- 2) Studerende og dem er blevet for nylig færdiguddannet og har potentiale til at arbejde med det internationale arbejdsmarked. Særlig fokus kommer til at ligge på internationale borgere i KBH fra Sverige, Tyskland, Tjekkiet og Litauen (vores medlemmers hjemlande).

Begivenheden bliver promoveret gennem SoMe på følgende måder:

- 1) FCB grupper for unge musikere i KBH kommune.
- 2) FCB grupper som samler internationale borgere i KBH som f.eks: Tjekker og Slovakker i KBH, Svensker i KBH, Tysker i KBH, Litauere i KBH.

Derudover vil vi kontakte de Tjekkiske, Svenske, Tyske og Litauiske ambassader, invitere deres medarbejdere til koncerten og promovere koncerten hos dem gennem plakater og flyers. Plakater og flyers hænges også på musikskoler samt udvalgte biblioteker og på Søhesten.

Jonas Due (vores ny trompetist fra KBH) vil lave indsats for at promovere begivenheden gennem sit private netværk.

#### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	