

RHIZOM - Copenhagen Jazz Festival 2024

Jeg søger støtte til koncertproduktion med den internationale oktet Rhizom, der skal spille to koncerter kl. 17 og 18 på Literaturhaus d. 12. juli under Copenhagen Jazz Festival 2024.

Alle ensembles musikere er yderst aktive på den internationale eksperimenterende scene og er vant til at begå sig i grænselandet mellem fri improvisation og komposition.

Ensemblet spiller musik komponeret af Asger Thomsen. Målet er at destillere det bedste fra fri improvisation og blande det med komponerede elementer. At give plads til de individuelle musikeres originale udtryk og indramme det i konstruerede forløb, som arbejder med forskellige parametre. Målet er således at skabe kontemporær musik, der arbejder med grænselandet mellem improvisation og komposition og udfordrer konventionelle former for musikalsk interaktion og udfolder sig i overraskende forløb.

Ensemblet blev oprindeligt dannet i forbindelse med MINU Festival i 2022 til en uropførelse af et næsten halvanden time langt værk, der blander improvisation med komponerede elementer. Siden har de opført værket i en revideret udgave i KoncertKirken under Cph Jazz Festival 2023. Til sommer skal ensemblet opføre et nyt 45 minutter langt værk i fire dele, som vil blive opført i to forskellige versioner umiddelbart efter hinanden.

Line-up:

Timotheé Quost (FR): trompet/elektronik
Sture Ericson (SE): basklarinet/tenorsax/sopransax
Michaela Turcerova (SK): basklarinet/altsax/sopransax
Mika Persdotter (SE): bratsch
Simon Toldam (DK): klaver/keys
Håkon Berre (NO): percussion
Szymon Gasiorek (PL): percussion
Asger Thomsen (DK): kontrabas, komposition

Mere info om ensemblet kan findes her: <https://asgerthomsen.com/rhizom/>

