

## Beskrivelse

Tranesønic Sessions har de seneste to år samarbejdet med People Like Us Bottleshop om koncertrækken Epli+ ifbm Copenhagen Jazz Festival og Vinterjazz. Her præsenterer vi eksperimenterende musik, rettet mod et bredt publikum. Vi inviterer forskellige musikere til Amager, og ind duoen Epli's elektronisk bearbejdede cello/trompet-univers, og skaber herigennem nye musikalske udtryk til hver koncert.

Dette er en lille genre, men koncerterne henvender sig bredt. Vi vil f eks fremhæve alle de børn der stoppede op, og trak deres forældre med ind for at lytte og kigge under Vinterjazz i februar. Til koncerten med Kresten Osgood blev Bottleshoppen fyldt op med freejazz-publikummere fra hele København, samt en flok som tog turen over Øresundsbroen, og det officielle Vinterjazzprogram trak koncerten frem som 1 af 3 anbefalinger under sine kanaler. Vi vil også nævne koncerten med Nacho Cordoba under sommerens jazzfestival, hvor hele Amagercentrets ventilationsanlæg blev sat i svingninger, og publikum kom undersøgende forbi fra alle centrets gange og butikker. Gennem ruden fra People Like Us Bottleshop blev centerets gæster en del av en større installation - hvem betragtet hvem, og hvem var kunstnere?

Vi håber gennem koncerter i Amagers mest besøgte lokaler at opbygge en publikumsgruppe for den eksperimenterende musik, og skabe flere fremtidige koncerter henvendt til denne gruppe. Vi ønsker at udfordre Amagerkanernes ører og tilgang til musik, ved at præsentere netop denne musik for publikummer som ikke selv ville have opsøgt os. Herigennem skaber vi dialog mellem borgere, og dialog med musikerne (som også sidder i bottleshoppen før, under og efter koncerterne, og nyder en øl og selskabet).

Vi håber også at invitere publikummere fra hele Københavns eksperimenterende scene til Amager, og vi har erfaret at placeringen ved Amagerbro metro gør det nemt for publikum at opsøge koncerterne. Epli er duoen Tyge Jessen (trompet, elektronik) og Oda Dyrnes (cello, elektronik), bosat på Kastrupvej 75. Vi er begge uddannet med kandidat/solistuddannelse fra konservatorierne i Danmark, Norge, Tyskland og Holland, og bringer den udforskende europæiske musikscene hjem til Amager, med vores lydkunst- og koncertinitiativer. Gennem vores eksperimenterende kompositioner og improvisationer ønsker vi at invitere publikum, musikere og andre samarbejdspartnere til at lytte, føle og reflektere på nye måder. Som platform for dette har vi har nyligt startet pladeselskabet Tranesønic og optræder herunder som koncertarrangøren Tranesønic Sessions.

*Et program for Copenhagen Jazz Festival 2024 kunne se sådan her ud:*  
12/07

14.00 Epli + Anders Filipzen (pno)/Siv Øyunn Kjenstad (dr)

15.00 Epli + Nacho Cordoba (el)

14/07

14.00 Epli + Simon Toldam (pno)

15.00 Epli + Greta Eacott (dr)

# EPLI + FRIENDS

CPH JAZZ FESTIVAL / PEOPLE LIKE US, AMAGERCENTRET

**5/7**

17.00 NACHO CORDOBA SOLO

18.00 OTAS (ODA DYRNES (CELLO), TYGE JESSEN (TRUMPET), ANDERS BO ERIKSEN (PERCUSSION), SVEN MEINILD (SAXOPHONE)

**6/7**

16-18

FRANCESCO BIGONI (CLARINET/SAXOPHONE), TAUS BREGNHØJ-OLESEN (GUITAR), ODA DYRNES (CELLO), TYGE JESSEN (TRUMPETS+ELECTRONICS)

**7/7**

16-18

IRENE BIANCO (PERCUSSION), TOMÁS GUBBINS (GUITAR), ODA DYRNES (CELLO), TYGE JESSEN (TRUMPET+ELECTRONICS)



Photo: Roberto Bordiga

The duo Epli exists in the Copenhagen corner of free improvised contemporary music, and consists of cellist Oda Dymes(NO) and trumpeter Tyge Jessen(DK). Together they exhibit a love story, a symbiotic interplay, and an unquenchable thirst for exploring new sounds, textures and timbres, through all the different facets of their reductionistic compositions and open form improvisations.

With EPLI+FRIENDS the duo invites you to intimate spaces with their acoustic explorations together with some of Copenhagen's finest improvisers at People Like Us in Amagercentret.

contemporary music,  
acoustic noise,  
minimalism,  
free improvisation

