

1. Velkomst ved Bent Lohmann, Indre By Lokaludvalg

2. Oplæg

- A. Stadsarkitekt i Københavns Kommune, Camilla van Deurs
- Indre By er interessant, fordi bydelen både er centrum af hele Danmarks hovedstad og beboelsesområde
 - Set i et historisk perspektiv er idéen om bevarende lokalplaner interessant – for hvornår skal man fastfryse byens udvikling?
 - Byen udvikler sig hele tiden og vi lærer hele tiden
 - Stadsarkitekten er politikernes rådgiver
 - Københavns Kommunes arkitekturpolitik er rettesnor for bygherrer
 - Københavns Kommune har 26 strategier for byudvikling i København
- B. Arkitekturredaktør på Berlingske, Holger Dahl
- København er en verdensby – skøn og mærkelig og kendetegnet ved sin lille skala
 - Er man så heldig at bo i Indre By skal man være taknemmelig
 - Københavns egenart skal beskyttes – byen skal hverken være haveby eller parcelhuskvarter
 - Arkitektur handler om sammenhæng
 - Et godt byrum er ikke programmeret; det er heterogent og favner mennesker frem for enkelte grupper eller funktioner
- C. Formand for Arkitekturoprøret og medlem af Indre By Lokaludvalg, Jep Loft
- 90 procent af klodens bygningsmasse er fra efter 1918, og det er ikke godt
 - Fredningsloven gør huse til museer og er ikke anvendelig. Den skal laves om
 - Snarere end at debattere, hvad der er god arkitektur, bør debatten dreje sig om, hvad der er gode byrum – det er kvalificerbart. Det første er et spørgsmål om smag.

Se desuden slides fra Stadsarkitekten og Arkitekturoprøret.

3. Tilhørernes spørgsmål og kommentarer

- Hvorfor giver Københavns Kommune tilladelse til så høje bebyggelsesprocenter? I 1970'erne var det en tommelfingerregel, at bebyggelsesprocenten var på 100, men i dag gives der næsten altid dispensation til højere. Fx virker byggeriet på Papirøen voldsomt
 - Svar fra Stadsarkitekten: I dag er bebyggelsesprocent politisk vedtaget til 185 procent. En høj bebyggelsesprocent er ikke i sig selv udtryk for hverken god eller dårlig arkitektur. Kartoffelrækkerne har fx en bebyggelsesprocent på 248 procent
 - Svar fra arkitekturredaktør på Berlingske, Holger Dahl: Før var bebyggelsen på Papirøen jo blot lagerbygninger. Det nye byggeri giver mening som kontrapunkt til den grimme Opera
- Hvad med renovationen at Knud Højgaards hus på Kultorvet? Der er givet administrativ tilladelse til en ekstra etage og det grimme "haveskur" af en

Referat af Indre By Lokaludvalgs borgermøde om byrum og arkitektur Vartov, 15. maj 2023

- elevatorskakt. Desuden ødelægger airconditionlægget på bagsiden af bygningen det ellers flotte byrum på Hauser Plads
- Højhuset på Posthusgrunden tager aftensolen fra beboerne på Islands Brygge. Beboerne blev ellers inddraget, da Posthusgrunden skulle planlægges, og mange tilkendegav, at de ikke ønskede højhuse. Men ingen lyttede åbenbart. Hvorfor bliver vi bedt om indsigelser, når vi ikke bliver hørt?
 - Hvorfor laver Københavns Kommune ikke bevarende lokalplaner? Der står i Københavns Kommuneplan fra 2019, at der skal laves lokalplaner for hele byen, startende med Indre By og Christianshavn. Hvorfor er det ikke sket?
 - Svar fra Stadsarkitekten: Jeg vil også gerne have bevarende lokalplaner, men politikerne sætter ikke midler af til dem. På den anden side er bevarende lokalplaner potentielt problematiske – for byen går ikke i stå
 - Svar fra formanden for Arkitekturoprøret, Jep Loft: Indre By Lokaludvalg har foreslået, at man i København laver nye kriterier for SAVE-værdier således at huse med SAVE-værdi 1-6 anses som bevaringsværdige. I dag gælder det for huse med SAVE-værdi 1-3
 - Svar fra Stadsarkitekten: Det kan vi ikke, fordi den nationale standard er SAVE 1-3
 - Svar fra formanden for Arkitekturoprøret, Jep Loft: Det kan I da sagtens
 - Byen vil ændre sig – er "byens sjæl" ikke bare et luftigt begreb?
 - Hvad fungerer og hvad fungerer ikke i Carlsberg Byen?
 - Ros til Københavns Kommune for den fine omlægning af vester Voldgade og den med Lille Langebro lette forbindelse til voldene. Hvordan passer en parkeringskælder under Dantes Plads ind her?
 - Dantes Plads bruges af alle, og børnene elsker at være her.
 - Holckehus på Dantes Plads er bevaringsværdig – et flot eksempel på fransk inspireret arkitektur
 - Svar fra arkitekturredaktør på Berlingske, Holger Dahl: Vi skal passe på med fredninger og med at udpege noget som byens sjæl. Byen udvikler sig – vi skal passe på at alt ikke bliver helliggjort
 - Svar fra Stadsarkitekten: Byens sjæl-kampagnen handler om at fremhæve det, der har andre værdier end de kanoniserede bygningsværker. Vi skal hele tiden være opmærksomme på hvad der sker, når vi bevarer; for så risikerer vi at fastfryse byens dynamik. Fx kunne La Banchina ikke være vokset frem, hvis vi havde fredet de gamle fabriksmiljøer der. Men er det så det rette tidspunkt at frede nu?
 - Svar fra formanden for Arkitekturoprøret, Jep Loft: Selvfølgelig skal byen ikke fastfryses – men København fungerer godt, som den er nu. Man skulle hellere tage at prøve at løse de store problemer med forstadens byrum og arkitektur
 - I Boltens Gård kan man opleve, hvordan det er pengene og ikke menneskene, der er kommet i første række. Gården er taget fra beboerne, og der er ingen sol pga. aircondition på taget. Boltens Gård fungerer ikke som en samlet gård – her bestemmer Blackstone og profit

Referat af Indre By Lokaludvalgs borgermøde om byrum og arkitektur Vartov, 15. maj 2023

- Svar fra arkitekturredaktør på Berlingske, Holger Dahl: Ja, Boltens Gård er et slemt eksempel på pengestyret byudvikling.
- Vi mangler at høre om de gode sammenligninger. P-hus og biler på Dantes Plads er ikke foreneligt med Byens Sjæl
- Man skal passe på med at holde fast i den gamle stil – det kan blive kedeligt
 - Svar fra arkitekturredaktør på Berlingske, Holger Dahl: Jeg er bange for stilstand – en by skal være levende
 - Svar fra formanden for Arkitekturoprøret, Jep Loft: Ja, det er godt med forskellighed – og det er de fx også i brokvarterne, hvor der er gode byrum. Men det er de ikke i de nye områder som fx Marmormolen og i Jernbanebyen
 - Svar fra Stadsarkitekten: Byen tager tid og skal aldrig fastfryses. Jeg er optaget af at bygge i bestående kvalitet og bryder mig fx ikke om BLOX – vi skal gøre os umage!

4. Afrunding ved Bent Lohmann, Indre By Lokaludvalg

- Vi kunne sagtens fortsætte samtalen i mange timer endnu. Personligt mener jeg, at god arkitektur giver øjet ro
- Mange tak til alle fordi I deltog i mødet!