

# Opsamling på oplæg og workshop om kunst i det offentlige rum

Indre By Lokaludvalg, Vartov, 22. maj 2023

---

## Velkomst ved Bent Lohmann, Indre By Lokaludvalg

- I aften er en sjældenhed, for det handler kun om at vi sammen skal blive klogere. Vi skal ikke skrive høringsvar, men bare lytte.

## Oplæg

Oplæg ved fagansvarlig i Teknik- og Miljøforvaltningens enhed for kvalitet i Parker, Kirkegårde og Renhold, Jens Peter Munk Jensen. Jens Peter Munk Jensen er også kendt som Monumentmanden på [Københavns Kommunes Facebookside](#)

- Indre By er som hovedstadens midte noget særligt i forhold til kunst i det offentlige rum
- Gennemgang af [administrationsgrundlaget for monumenter i Københavns Kommune](#), herunder processen for indgivelse af forslag til opstilling af kunst i det offentlige rum
  - Teknik- og Miljøforvaltningen modtager forslagene, der sendes i høring hos
  - Rådet for Visuel Kunst, der vurderer værkets kunstneriske værdi og dets æstetiske udtryk i forhold til omgivelserne
  - Lokaludvalget, der gennem borgerinddragelse forholder sig til hvor værket kan placeres
  - I sjældne tilfælde foretages der også nabohøring, fx hvis et kunstværk skygger for lysindfald i boliger
  - Teknik- og Miljøforvaltningen laver på baggrund af høringerne en samlet vurdering, som indstilles til Teknik- og Miljøudvalget
  - Teknik- og Miljøudvalget sender den godkendte indstilling til vedtagelse i Borgerrepræsentationen en gang årligt
- Det besluttet politisk hvilken kunst, der opnår tilladelse til opstilling i det offentlige rum
- Forslagsstilleren skal selv finansiere opstillingen af kunst i det offentlige rum
- Kunst i det offentlige rum skal være af et hårdført materiale, der kan holde til vind og vejr
- Der sidder otte medlemmer i [Rådet for visuel kunst](#), fem kunstfagligt og tre politisk udpeget
- Eksempler på kunst i det offentlige rum
  - Statue af Anker Jørgensen (Nanna Drewes Brøndum, 2019) på Gustav Bangs Gade Sydhavnen: var først placeret på en trappe op til det lokale kvartershus, men måtte omskabes med ny plint i form af mindre bænk, da der opstod et uønsket øldrikkerfællesskab omkring den første placering
  - *En rigtig dansk familie* (Gillian Wearing, 2017): Blev til på baggrund af et samarbejde mellem DR, SMK, Københavns Kommune og Kunsthal Aarhus, der igennem et år søgte blandt 500 danske familier for at finde én af den helt rette støbning. Værket var i høring hos samtlige lokaludvalg, og Indre By Lokaludvalg foreslog en midlertidig placering på Nørreport, hvor det kunne fungere som mødested. Værket blev dog opstillet på Skibbroen i Sydhavnen

# Opsamling på oplæg og workshop om kunst i det offentlige rum

## Indre By Lokaludvalg, Vartov, 22. maj 2023

---

- Monument for Inger Christensen (Kaare Golles, 2021): Værket er opstillet på Hjalmar Brantings Plads i Indre Bys Øster Farimagsgadekvarter, hvor Inger Christensen boede i mange år. Det refererer til digterens fascination af det antikke Grækenland, men er af mange blevet kritiseret for ikke at ligne hende
- *Det her sted, her, nu.* (Søren Hüttel, 2022): Værket er opsat i viadukten ved Sjælør Station, og kunstner og værk udvalgt af en arbejdsgruppe under Områdefornyelse Sydhavnen og Bavnehøj, hvor Rådet for Visuel Kunst, Banedanmark, DSB og lokale beboere har været repræsenteret. Formålet med udvælgelsen af værket var blandt andet at øge trygheden på stedet
- KULBANE ALLE (Lise Nørholm, 2021): Værket er opsat i viadukten ved Vigerslev Allé Station og udvalgt af Kunstforeningen Kulbanekvarteret i samarbejde med Områdefornyelsen Kulbanekvarteret, Københavns Kommune og Banedanmark. Formålet med udvælgelsen af værket var blandt andet at øge trygheden på stedet
- Kunst skal skabe debat
- Teknik- og Miljøforvaltningen råder over et budget til vedligehold og forebyggelse af skader på kunst i det offentlige rum. Således skal *Lurblæserne* ved Rådhuspladsen snart renoveres
- Teknik- og Miljøforvaltningen kan ikke påtage sig udgifter forbundet med en evt. drift af et monument
- Bronzetyveri er ikke udbredt, da det ikke er lukrativt
- Skader på gravmonumenter udbedres af Københavns Kommunes drift af kirkegårde
- Københavns Kommune kan ikke blande sig i opsætning af kunst på privat grund; fx gavlmalerier og monumentet over Christian IV foran Børsen
- [Oversigt over monumenter på offentlig grund i København](#)

Indlæg ved billedhugger og medlem af Rådet for visuel kunst, Karin Lorentzen:

- Nogle måder at starte på, hvis man gerne selv vil tage initiativ til opstilling af kunst i det offentlige rum:
  - Lav en grundig analyse af byrummet med gennemgang af fx dets type, udtryk, målgruppe, evt. begrønning
  - Tænk ukonventionelt og undersøg andre placeringer, mindre, bedre og billigere indgreb, da det ofte giver et bedre match mellem sted og værk

Oplæg om [Indre By Lokaludvalgs principper for opstilling af kunst i det offentlige rum](#) ved Bent Lohmann, Indre By Lokaludvalg

- Permanens/midlertidighed
- Kvalitetskriterier
  - Pluralisme
  - Identitet
  - Materialer
- Refleksion over national og lokal identitet og historie
- Festivaler
- Byggepladser skal udsmykkes
- Idé om buster

# Opsamling på oplæg og workshop om kunst i det offentlige rum

## Indre By Lokaludvalg, Vartov, 22. maj 2023

---

- Mulighed for at kunstværker kan skifte plads
- Inddragelse af lokale københavnere

### Workshop

Deltagerne arbejdede i grupper med følgende fire spørgsmål:

1. Hvilken type offentlig kunst mangler i Indre By?
2. Hvor mangler der offentlig kunst i Indre By?
3. Nye placeringer til eksisterende offentlig kunst
4. Nye placeringer til fremtidig offentlig kunst

Kommentarer ad. 1: Hvilken type offentlig kunst mangler i Indre By?:

- Små, subtile og stedsspecifikke værker som overrasker på overraskende steder
- Værker, som bidrager med omhu og omtanke for stedet og skaber små oaser
- Værker, der tænkes sammen med nye grønne rum; nye træer, lommeparker, gårdrum, som giver skygge om sommeren og plads til ophold
- Der mangler ikke flere kunstværker i Indre By
- Værker med farver, fx Niki de Saint Phalle
- Calder
- Vandkunster; blanding af vand og legende tilgang med mekanismer, der bevæger sig
- Kontroversielt – ikke figurativt
- Malet metal
- Større værker i forbindelse med højt byggeri
- Planteskulpturer
- Lysinstallation/Laser
- Værker, man kan interagere med, fx sidde eller klatre på
- Kunst, der taler til børn og unge
- Historiske monumenter, der repræsenterer vigtige begivenheder i Københavns historie, fx stormen på København 1659
- Monumenter, der repræsenterer markante kvinder i historien, fx Thyra danebod og Margrete I
- Kunst i Indre By skal være proportional til omgivelserne
- Kunst i Indre By skal formidles bedre og være forståelig

Kommentarer ad. 2: Hvor mangler der offentlig kunst i Indre By?

- Der mangler ikke kunst i Indre By, der mangler træer
- Der mangler kunst på de små steder. Kvalitet er vigtig – hellere lidt, men godt
- Nørreport
- Ofelia Beach
- Skt. Pauls Plads
- Søren Kierkegaards Plads
- Kastelsparken ved Bredgade/Esplanaden

# Opsamling på oplæg og workshop om kunst i det offentlige rum

## Indre By Lokaludvalg, Vartov, 22. maj 2023

---

Kommentarer ad. 3: Nye placeringer til eksisterende offentlig kunst

- Fiskerkonen på Gammel Strand er gemt væk og skal frem i lyset
- Hvis værker ikke har en historie at fortælle, skal de flyttes til et mere aktuelt sted
- H.C. Andersens statue skal flyttes længere væk fra Rådhuset
- Eventuelt midlertidige værker
- *Danmarksmonumentet* skal flyttes fra Østre Anlæg til Kalvebod Brygge ud for Bernstorffsgade
- *Byfraktal* på Søren Kierkegaards Plads skal ud af Indre By
- Vandskulpturen, "rugbrødet", på Gråbrødre Torv skal ud af Indre By
- Det kommende Dannermonument skal ikke stå ved siden af den mindre *Indagine nr. 70* ved Skt. Jørgens Sø/Gyldenløvesgade

Kommentarer ad. 4: Nye placeringer til fremtidig offentlig kunst

- Værker, der er integreret i kommunale bygninger og uderum
- Værker, der ser ind i fremtiden og forholder sig til hvordan vi gerne vil leve sammen i byen, bevæge os rundt i byen
- Bæredygtige kunstneriske haver
- Ikke flere monumenter i Churchillparken
- Bag Garnisons Kirkegård; mellem den britiske og den russiske ambassade

Bent Lohmann, Indre By Lokaludvalg, takkede de fremmødte for deres input og afsluttede hermed mødet.