



DISTORTION 2022

EVALUERING

Indholdsfortegnelse

INDLEDNING	2
KORT OVERBLIK	2
EVALUERINGSOMRÅDER	3
<i>Gadefest og HavneHygge</i>	3
<i>Distortion X</i>	3
<i>ActionHygge</i>	4
<i>Adfærdsændringer</i>	4
<i>Sikkerhed</i>	4
<i>Produktion (sanitet, renhold, trafik, lyd)</i>	5
<i>Proces</i>	7



Indledning

Denne evalueringsrapport er en komprimeret udgave af en større intern evaluering hos Distortion. Den fokuserer på nogle overordnede områder set fra Distortions perspektiv. Den kan sammenholdes med en kommende evaluering fra TMF der fokuserer mere på enkelte forvaltningsrelaterede fagfelter.

Der indledes med et grundlæggende overblik, hvorefter enkelte evalueringsområder er udtaget i en mindre gennemgang. Alt er ikke med. Dertil ville rapporten simpelthen blive for lang, men de vigtigste elementer er forsøgt medtaget.

Kort overblik

Overordnet set er Distortion 2022 forløbet meget positivt set herfra. På de store linjer er der blevet gjort det, vi sagde vil ville gøre. Nedskalering af store scener til de åbne gadefester, gennemførelse af Distortion X betalingsformatet, indførelse af det nye ActionHygge format, tilføjelsen af en rolig HavneHygge og kvalitetsmæssig opjustering på Distortion Ø.

Effekten heraf har også været tydelig. Flytningen af de store scener fra gadefesten og ind i Distortion X områderne har mærkbart gjort den åbne fest mere fremkommelig og alsidig. Parret med konceptet ActionHygge (aktiviteter der ikke tager udgangspunkt i fest-musik) er der også blevet plads til noget der ikke primært henvender sig til det unge publikum. BørneDistortion i Enghaveparken og Langbordsmiddag på Istedgade er eksempler på noget der giver anderledes liv i byrummet end, hvad mange måske har været vandt til ved tidligere års Distortion.

Distortion X har samtidig skabt et rum for dem der vil den store fest med gode sceneproduktioner, store musiknavne og med et sikkerhedsberedskab der har kunne håndtere de store menneskemængder langt bedre end, hvad vi tidligere har haft ressourcer til ved den gratis gadefest.

Fredagens Havnehygge var tidligt i forløbet genstand for stor usikkerhed specielt, når det kom til sikkerhedsniveauet i havnen. Strategien viste sig dog også her at være, som vi havde forudsagt. Nemlig, at de små og rolige aktiviteter primært ville tiltrække et ældre publikum med mindre behov for vild fest.

Distortion Ø blev for første gang i festivalens historie udsolgt både fredag og lørdag. Endda inden selve afviklingsdagene. I sig selv en kæmpe succes. Dertil viste et forhøjet budget sit værd, da det internationalt anerkendte lineup tiltrak publikum fra både hjemlige og udenlandske kanter.

Særligt én udefrakommende begivenhed har dog lagt stort pres på organisationen. Den påtvungne flytning af Distortion X fra Rådhuspladsen til Vesterbro Passage var en monumental fejl fra rådhusets side. At man ikke er bevidst omkring hvad der foregår i egen baghave, er en gåde. Problemet burde være blevet adresseret allerede i marts, da valget blev udskrevet og ikke 3 uger inden afvikling! I stedet gik alle og arbejdede på en løsning med specielle indgange og særlige sikkerhedsvilkår, som kunne være undgået.

Det lagde et unødvendigt og ressourcekrævende pres internt. At flytte så stort et event på så kort tid, krævede fuldt fokus. Et fokus der desværre fik konsekvenser for flere andre områder der ufrivilligt måtte nedprioriteres – heriblandt trafikafvikling, placering af barer på gaden og arbejdet med adfærd.



Selvfølgelig skal alle problemer og udfordringer ikke undskyldes med denne flytning, men det er vigtigt at have i baghovedet, når man særligt tænker på de planer der skulle have været gennemført i de sidste 3 uger op til afviklingen.

Her i år 1 efter pandemien mener vi at være nået langt hen imod et nyt festivalformat. Faktisk mere end hvad vi havde håbet på. Der er stadig mange ting at forbedre og forfine, men strategien har vist sig at være rigtig. Distortion har taget et stort skridt i transformeringen til en voksen og moden festival.

Evalueringsområder

Gadefest og HavneHygge

De åbne gadefester, som er lidt den samlede betegnelse for de arrangementer der er gratis og foregår i det åbne gaderum – herunder også i havnen, er grundlæggende set én af de bedst gennemførte gadefester i festivalens levetid. Ikke problemfrit, men med en masse nye tiltag der har givet nyt liv og forhåbninger om nogle gode år forude.

Gadefesten på Vesterbro var gennemgået med nye briller. Og tiltag som Langbordsmiddag på Istedgade, BørneDistortion i Enghaveparken, Stille og Rolig Distortion samme sted, HundeDistortion på Otto Krabbes Plads og et mere samlet traditionelt gadefestområde på hele Sønder Boulevard gav en ny og mere alsidig dynamik til festen. Tilbagemeldingerne har været overvejende positive, og har vist at det godt kunne lade sig gøre at vende supertankeren i en ny retning, selvom der kom lidt småbuler hist og her.

Havnefesten blev omformuleret til HavneHygge for at imødekomme bekymringerne om endnu en kæmpe gadefest nu i havnen. På trods af at det aldrig var ønsket, skulle der flere tiltag til for, at denne Distortion-tilføjelse kunne blive en realitet. Stort sikkerhedsberedskab samt en stærk kommunikativ indsats fik beroliget myndigheder nok til at give grønt lys. Det blev et dyrt bekendtskab, men til gengæld fik Københavnerne en serie havneaktiviteter der næppe er set mage til før. Lige fra sambaoptog og chillout på Islands Brygge over QueerDistortion og vinhygge på Havnegade til udspringsopvisningen Waterfest og trancerytmer på Refshaleøen. Stemningen var visse steder fortryllende, og alt foregik så roligt, at de fleste næppe ville have gættet, at det var Distortion, hvis ikke det netop var for de mange forskelligartede indslag.

Det er svært at sætte publikumstal på begge begivenheder, men et godt bud ligger på 60.000 til den åbne Vesterbro Gadefest og en 10-15.000 til HavneHygge.

Distortion X

Betalingsformatet har ligget klart siden corona-pandemien lukkede ned for alle aktiviteter. Endelig kunne det få lov at bevise sit værd. 3 ud af de 4 arrangementer blev næsten eller helt udsolgt, mens det sidste blev halv fyldt. I tal er det næsten 19.000 publikummer der havde booket plads i de indhegnede områder over de to dage, hvor X blev afviklet. Et stærkt bevis for at folk har taget imod ideen om, at de store scener skal afvikles på forsvarlig vis. Både i en produktions- og sikkerhedsmæssig forstand, men også i en økonomisk da konceptet er vitalt for hele gadefestens overlevelse. Omkring 25% af omsætningen herfra går direkte til sikring af de gratis aktiviteter uden for hegnet.

At projektet samtidig har kunne italesættes som en del af gadefesten ved at være lokaliseret på...gaden, har været lige så vigtigt. Det er en del af festivalens dna at være i byen, hvorfor det heller



ikke giver mening, som enkelte kritikere har udtalt, at flytte områderne ud og væk herfra. I det tilfælde bliver sammenhængen med byfesten simpelthen for minimal, og interessen fra publikum forsvunder.

ActionHygge

Endnu et nyt koncept skulle stå distancen i 2022. ActionHygge blev iværksat som en paraplybetegnelse for alle de aktiviteter der ikke handler om fest-musik. De skæve og sjove aktiviteter der appellerer til andre publikumssegmenter end distortions kernepublikum. Selvom formatet stadig mangler at blive en fast del af Distortiongæstens ordbog, var der ingen tvivl om effekten. Hele gadefesten blev løsnet lidt op, og publikum så at der faktisk også kunne være plads til andet end høj musik. Specielt BørneDistortion i Enghaveparken der for første gang i festivalens historie blev en "rigtig" festival for hundredvis af børn og deres forældre, Langbordsmiddagen på Istedgade der lagde en tiltrængt dæmper på gadens tidligere festivitas med hygge hele vejen fra Gasværksvej til Enghaveplads, og Lose Your Self to Dance der – godt nok akkompagneret af musik – gav en uovertruffen danseoplevelse direkte på gaden med dance battles og old school danseshows. ActionHygge er sat i søen med en tre-årig støtte fra Region Hovedstaden, og viser en ny retning for festivalen, hvor de "bløde" aktiviteter får mere plads, og hvor opfattelsen af Distortion gerne skulle gå i en mere positiv retning.

Adfærdsændringer

Der blev i 2022 igangsat et projekt der havde til formål at ændre publikums adfærd i byrummet. Overordnet set handlede det om, at tage bedre vare på den bydel man befinder sig i. Have respekt for den og de mennesker der bor der. Praktisk udmøntede det sig i en kampagne der med diverse synlige slogans i gadebilledet gjorde publikum opmærksom at holde "god stil". Fra starten en svær øvelse, vi har været bevidste omkring. Det tager mere end et år og en kampagne at ændre folks adfærd. Men kampagnen har dog sat noget i gang. Også internt. Det er kommet højere op på dagsordenen, at sørge for at publikum har en samlet god oplevelse. Den gode kvalitet på festivalen smitter af på den gode adfærd.

Sikkerhed

Distortions sikkerhedsplan blev i år fremhævet af politiet, som én af de bedste de nogensinde har set. Der ligger også meget arbejde heri, og ufatteligt mange ressourcer bruges på sikkerhed. Sikkerhed er en tung økonomisk post, som i 2022 er steget dramatisk. Stigningen skyldes specielt Distortion X arrangementerne, men også HavneHygge der på store myndighedskrav blev en del mere udgiftstung end først planlagt. På sikkerhedsområdet har der været bygget videre på et fundament fra 2019. En ny sikkerhedschef og ekstra konsulenthjælp har løftet kvaliteten til et helt nyt niveau. Der er blevet tænkt sikkerhed ind i alle aspekter af festivalen, og selvom det kan være en u håndgribelig størrelse, mener vi at vores tiltag har gjort Distortion til en langt mere sikker festival.

Ifølge de tilbagemeldinger vi har modtaget fra myndighederne, har det været én af de roligste Distortion festivaler i nyere tid. Der har været 3 fokusområder.

- **Distortion X** – Her lå bekymringen specielt på de potentielt store menneskemængder der kunne samle sig uden for de indhegnede områder. Der har været momentvis pres på indgangene (specielt på Vesterbro X), men de store mængder har der ikke været. Vesterbro Passage var udpeget på forhånd som en risiko i lyset af de hændelser der var tilknyttet nogle arrangementer i Tivoli uger forinden. Men her viste det sig ikke at være et problem. Indførelsen af forhøjede vagtberedskab, egnede indgangspartier og en 18+ adgangspolitik tog



brodden af de forestillede folkemængder. Enkelte gange tog et større antal mennesker opstilling på fortovet langs Industriens Hus, hvorfra der var frit udsyn til scenen. Men ved hjælp af bl.a. videoovervågning fra den interne sikkerhedsstation, var der hele tiden et vågent øje med situationen.

- **Vesterbro Gadefest** – I kraft af det nedskalerede format og nogle effektfulde retningslinjer omkring størrelsen på scenerne, gav det automatisk en mere rolig gadefest. Der var stadig mange mennesker – anslået 60.000, men alene det, at ingen scener kunne tiltrække et tusindtalligt publikum flyttede automatisk folk bedre rundt. Fra politiets og sikkerhedsberedskabets tilbagemeldinger lyder det også samstemmende, at der har været tale om en meget rolig Distortion gadefest.
- **Havnehygge** – Sikkerheden her var nærmest overvældende. Med et talstærkt crowd safety og livredder-beredskab som påkrævet, var muligheden for ulykker og folk i vandet reduceret kraftigt. Der blev registreret to tilfælde af folk der hoppede i vandet, hvilket givetvis er en del under normalt niveau på en fredag i juni måned.

Produktion (sanitet, renhold, trafik, lyd)

Det produktionsmæssige plan relaterer sig meget til de konkrete materielle forhold under afviklingen. Evalueringen heraf fylder en del mere end, hvad der er blevet plads til her. Distortion og TMF har gennemgået flere ting, hvilke også bliver benævnt i den kommende TMF-evaluering, men det følgende er nogle af de vigtigste sammendrag for hvert område.

Sanitet

Området her er altid til debat, da man i praksis aldrig vil kunne forhindre festivalgæster i at bruge "alternative" områder frem for toiletterne på gaden. Det vil være logistisk umuligt at sætte toiletter på hvert et gadehjørne, så de bliver placeret strategisk med så stor dækningsradius som muligt. Det er en kompliceret placeringsplan der skal gå op, men det er et område der optimeres på hvert år. Som udgangspunkt bliver Distortion målt på, om der leves op til det antal påkrævede toiletter. Og det gør der. Endda lidt til med i alt 1449 toiletter mod de påkrævede 1290.

I tillæg til toiletterne har der været indsat ekstra renholdsteam og spulevogn, der kunne rekvireres via Distortions beboerhotline. 4 gange er renholdsteamet blevet sendt ud, mens spulevognen har været kaldt ud 6 gange. Alle episoder relaterede sig til Vesterbro.

Renhold

Her har der været enkelte udfordringer. I kraft af at Københavns Kommune ikke længere selv kan varetage opgaven, er den overgået til kommunens leverandør Terranor, som i praksis også er den eneste der kan levere på så stor en entreprise som Distortion (HedeDanmark der ellers var udset som entreprenør, måtte melde fra pga for lille maskinpark). Den erfaring der har været oparbejdet tidligere fra Byens Drift har skulle genindlæres, hvilke har givet enkelte problemer. Specielt med igangsættelsen af renholdsopgaven med et stadig stort antal mennesker i gaden har været udfordrende. Det har betydet at enkelte områder ikke blev færdigrenset til tiden. Her måtte Distortion akuttilkalde rengøringshjælp fra en anden partner, men problemet kunne nok være undgået med en bedre bemandingsplan fra Terranor.

Hertil blev der indsat affaldscontainere fra Henrik Tofteng på gaden. Effekten fra disse er svær at måle (udover mængden af affald), men vi mener stadig at det sender et positivt signal til publikum, at de kan komme af med deres affald. Det er et projekt vi vil arbejde videre med.



Terranor har opgjort deres samlede mængde affald til 50,9 ton (inklusive alle tømte skraldespande). Dette er fordelt på alle områder samt fejning omkring Distortion Ø. Det har ikke været muligt at få det opgjort pr bydel.

Henrik Tofteng har opgjort deres indsamlede mængde til 13,3 ton på gadeområderne. Hertil er der blevet indsamlet 2,3 ton glas, 560 kg madaffald (Distortion Ø), 220 kg pap og 150 kg metal.

Genkrus har været indført i alle lukkede Distortion X og Ø områder. Det har her bragt mængden af plastkrus ned til nul. I de åbne gadeområder har der været stillet krav om brug af bio-nedbrydelige papkrus. Coatingen heraf er til stadighed til debat, men den samlede miljøgevinst må betegnes som betydelig ift. tidligere år.

Et så stort område som en Distortion gadefest er, vil altid være en udfordring, når det kommer til affaldssortering. Sorteringen starter ved publikum, og her er stadig et stykke vej før det kan indføres med den ønskede effekt. Til gengæld er der blevet sorteret en del i egne barer samt i alle de lukkede områder. Det er generelt et vigtigt område, som vi gerne vil være med til at udvikle videre på.

Trafik

Trafikområdet er måske det største udfordrede, da det berører så mange mennesker. Gadefestområdet er gjort bilfrit på dagen, hvilket kræver et stort trafikalt forarbejde. Biler skal fjernes, busser skal omdirigeres og flyttes og erhvervsliv skal dispenseres for kørsel. Alt materiale er gennemgået på forhånd med sagsbehandlere fra TMF for at sikre en så korrekt trafik- og skilteplan som muligt. Men der har været udfordringer med få skilteopsætninger samt nogle af de hastighedsdæmpende foranstaltninger, der er blevet placeret for tidligt samt i enkelte tilfælde uden tilhørende skilte. Det har spillet ind, at der har været forvirring omkring proceduren fra 2019, som er søgt genbrugt, men i det store hele er trafikafviklingen forløbet fornuftigt på selve afviklingsdagen. Her har specielt de ny-tilføjede trafik-officials ophøjet niveauet i kritiske knudepunkter betydeligt. Helt klart en bemandingsopgave der fortsættes med fremover.

Lyd

De indkomne klager relateret til støj taler sit tydelige sprog. 4 klager er indkommet ifølge TMF under Vesterbro gadefest. Til sammenligning indløb over 130 da Aqua spillede koncert i Tivoli en måned forinden. Dette skyldes formentlig grundig beboerinformation; de fleste beboere kan håndtere en smule støj, hvis blot de kan planlægge omkring begivenheden. Denne kendsgerning er en pointe i sig selv, som står i skarp kontrast til de skærpede tiltag omkring lyd og dispensationer.

Men generelt har der også været gjort store fremskridt på lydsiden. Bortskaffelsen af de store scener i det åbne gaderum, har resulteret i en mærkbart mindre belastning på omkringliggende ejendomme. Ifølge TMF Støjs egne tilbagemeldinger har der også på dette område været tale om én af de mest rolige Distortion afviklinger i nyere tid. Distortions eget støjhold melder om lignende observationer. Der er fra Distortions side blevet indført strikse krav til lydanlæg og sceneproduktioner, hvilket har bragt støj-påtalerne ned til næsten nul. Egenkontrollen har ligget i disse krav samt det faktum, at alle større scener er blevet lagt i Distortion X områderne. Områderne har været påkrævet dispensation, da de netop er iværksat som en ventil der skulle give mere luft til den gratis gadefest. Det har her været en nødvendighed at kunne spille til koncertniveau, da der har været opkrævet entré.



Men hele proceduren omkring lyd og dispensationer har været behæftet med en del problemer. Der er mangel på klare retningslinjer, og når der er udstukket krav om brug af støjkort er kriterierne hertil ikke-eksisterende. Det har eksempelvis resulteret i, at der er påsat krav om støjkort ved dispensationsansøgninger på områder, man på forhånd ved, man ikke vil give dispensation til (Halmtorvet 25-27 eksempelvis). Uholdbart og en dyr ekstraudgift at pålægge en ansøger. Skal der fremadrettet stilles udbyggede krav om støjkort - hvilket er en stor omkostning for os - ser vi gerne, at det bliver muligt at genbruge støjkort, sådan at vi ikke skal lave nye støjkort år for år. Ligeledes stiller vi gerne Distortions støjkort til rådighed, så andre aktører kan bruge dem, til aktiviteter i samme byrum. Vi ser gerne, at forvaltningen formidler allerede udarbejdede støjkort til relevante aktører.

En fejl-indgriben fra TMF Støjs side kunne potentielt have kostet Distortion mange penge, da man prøvede at nedlukke Distortion X Vesterbro kl 22, selvom der var arrangementstilladelse til kl 24. Det burde ikke kunne lade sig gøre, da arrangementsdata har været kendt siden efteråret 2021.

Det er sagt og skrevet før, men det er vigtigt at få med, at lyd- og støjforhold til et arrangement som Distortion ikke bør sidesættes med almindelig miljø-støj, som ligger til grund for kravene i den gældende støjforskrift. Distortion vil altid larme. Det har vi aldrig lagt skjul på. Og selvom de store scener og lydanlæg er bragt ned til et minimum, betyder det ikke, at beboerne bare kan gå tidligt i seng uden støjgener. Distortion har ingen intentioner om at spille uden dB-begrænsninger, men at blive pålagt rigide og tungt administrative regler, som alligevel ikke gavner beboerne er u hensigtsmæssigt. Distortions forslag til en fremtidig revidering af forskriften vil derfor være at se på overordnede lyd-dispensationer til store arrangementer, antal af dage man kan spille højt i et givent område samt krav om grundig informering af beboere. Sidstnævnte er, som nævnt i starten, det måske vigtigste værktøj, da langt de fleste borgere kan acceptere en enkelt dags larm i gaden, hvis de blot er informeret i god tid.

Proces

Forløbet med at nå i mål med årets Distortion har mildest talt været behæftet med udfordringer af de uforudsigelige slags. Fra først en corona-pandemi der langt hen i forløbet lagde hindringer for mødeplaner, aftaler og generelle arbejdsforhold til en påtvungen flytning af Distortions længe planlagte åbningsarrangement på Rådhuspladsen. Det har selvsagt gjort planlægningen til én af de mere "ad-hoc gjorte" af slagsen. Det har resulteret i flere forsinkelser og enkelte overskredne deadlines, end vi havde ønsket, men omstændighederne taget i betragtning mener vi, at der er gjort alt for at imødekomme krav og ønsker. Selv meget sent i forløbet.

Skal der ønskes noget fra Distortions side fremover, må det være at krav og påtvungne foranstaltninger også ses i et ressourcemæssigt lys. Det opleves ofte, at der er forskelle på, hvad der kræves myndigheder og instanser imellem, hvilket som regel ender med at den dyreste løsning trumfer. Vi vil gerne se på, hvor der kan arbejdes mere simpelt og hurtigt samt, hvilke elementer i procesarbejdet der måske kan afskaffes helt.

Der har været igangsat flere forbedringer på organisatorisk niveau, og i arbejdet med kvaliteten af indleveret materiale er der også forsøgt kraftigt opjusteret ift. tidligere. Det gælder både på ansøgninger, kortmateriale og sikkerhedsplaner. Vi er ikke der, hvor vi vil være endnu, men 2022 har vist os vejen hen imod en mere strømlinet proces. Det skulle gerne komme alle til gavn.