



Orientering om Sharing Copenhagen partnerskaber 2024

Teknik- og Miljøudvalget orienteres om Sharing Copenhagen's rapportering for 2024. Sharing Copenhagen indgår partnerskaber med byens sociale, kulturelle og grønne iværksættere og ildsjæle. Vedlagte rapport illustrerer 2024's 24 partnerskaber med kort tekst og billede.

Sharing Copenhagen har fokus på at lette processen fra idé til afvikling, og det indebærer blandt andet konkret hands-on vejledning i kommunens krav, regler, puljer og målsætninger. Samtidig tilbydes projektsparring for at sikre, at aktørerne kan udvikle levedygtige og relevante projekter, der skaber værdi for byen.

Igennem tiden er det blevet til over 200 partnerskaber – fra de mindste til de største. Nogle er blevet til en fast del af byen, nogle var pop-up projekter, mens andre projekter er døde og genopstået i nye konstellationer.

Østergro, Øens have, Bygaard, Havhøst, BY RUM SKOLE, Bybi, Tagtomat m.fl. er eksempler på nu veletablerede virksomheder og foreninger, som tidligt i deres udvikling har indgået i partnerskaber med Sharing Copenhagen.

Bilag

Rapporten 'Sharing Copenhagen partnerskaber 2024'

20-02-2025

Sagsnummer I F2
2025 - 933

Dokumentnummer i F2
177568

Sagsnummer eDoc
2025-0013219



Foto: Jane Osterman-Petersen

SHARING COPENHAGEN

PARTNERSKABER 2024

Samskabelse med byens sociale,
kulturelle og grønne iværksættere

SHARING
COPENHAGEN



PARTNERSKABER

Sharing Copenhagen indgår partnerskaber med byens sociale, kulturelle og grønne iværksættere og ildsjæle.

Partnerskaberne understøtter kommunens strategiske indsatser, planer og visioner med borgernære, synlige og handlingsrettede projekter. Alt sammen for at skabe en by, hvor høj livskvalitet går hånd i hånd med nytænkende byudvikling. En grøn og inkluderende by, der har sammenhængskraft, fællesskab, nærhed og plads til alle.

Sharing Copenhagen's partnerskaber havde i 2024 fokus på projektmateriale, der

- understøtter visionen Vores København
- skaber ny grøn bynatur, eller udvikler brugen af den eksisterende bynatur
- inspirerer til nye og sociale måder at bruge havnen på, og/eller
- udvikler og arbejder med den midlertidige brug af byrum.

Sharing Copenhagen har fokus på at lette processen fra idé til afvikling, og det indebærer blandt andet konkret hands-on vejledning i kommunens krav, regler, puljer og målsætninger. Samtidig tilbydes projektsparning for at sikre, at aktørerne kan udvikle levedygtige og relevante projekter, der skaber værdi for byen.

I 2024 er der indgået 24 partnerskaber med byens grønne ildsjæle, kreative iværksættere, socialøkonomiske iværksættere og kulturelle aktører – og som her præsenteres med tekst og billede.

Sharing Copenhagen har et budget, svarende til et halvt årsværk til administration samt 475.000 kr. til indgåelse af projektpartnerskaber. Sharing Copenhagen partnerskaber er ofte samfinansierede med andre støttemuligheder og fonde.

Igennem tiden er det blevet til over 200 partnerskaber – fra de mindste til de største.

Nogle er blevet til en fast del af byen, nogle var pop-up projekter, mens andre projekter er døde og genopstået i nye konstellationer.

Østergro, Øens have, Bygaard, Havhøst, BY RUM SKOLE, Bybi, Tagtomat m.fl. er eksempler på nu veletablerede virksomheder og foreninger, som tidligt i deres udvikling har indgået i partnerskaber med Sharing Copenhagen.

I 2025 er fokus at understøtte visionen Vores København 2024-2035 med synlige og borgernære partnerskaber indenfor klimaadfærd, genbrug, byrum og social beskæftigelse i udsatte byområder.

PARTNERSKABER 2024



Foto: Janë Osterman-Petersen

Stjernekigger yurten

er lavet til stjernekiggeri, bål og samvær i den urbane nat. Yurten er placeret på Refshaleøen på Sønder Hoved – et grønt, havnenært område med udsigt til Langelinie. Konstruktionen er stål og glas, med mulighed for afdækning med filt eller træ og opvarmning med bålfad. Yurten skaber et sted til refleksion og samvær i et ellers råt og vindblæst miljø. Om vinteren giver den et varmt ly til at nyde stjernehimlen, mens den om sommeren kan bruges som inspirerende mødelokale, samvær og fordybelse. Inspirationen er den traditionelle yurt, tilpasset det urbane menneskes behov for nærvær med naturen.



Bordtennisfællesskabet på Blågårds Plads

har fået belysning og et bordtennisbord mere. Der kan nu arrangeres større turneringer, hvor flere kan deltage og den nye aftenbelysning sikrer, at der kan spilles til senere ud på aftenen og i de mørke vintermåneder. Bordtennisfællesskabet fremmer positivt samvær og aktiviteter i et område med både udfordringer og muligheder. Nærpolitiet er ofte til stede og hepper, hvilket bidrager til en rolig atmosfære og en positiv brug af byrummet. Deltagerne spænder fra syv til 70 år og tiltrækker alle uanset alder, køn og baggrund. Aktiviteten foregår året rundt og samler op til 30 spillere på en god sommeraften.



Foto: Kaja Dons Petrusson

Det flydende hus på Refshaleøen

er et eventspace, der eksperimenterer med bæredygtige byggemetoder og designprincipper. Huset er åbent for offentligheden og udforsker, hvordan stampet ler kan integreres i moderne byudvikling. Ler er både stærkt og skrøbeligt, fast og flydende, og projektet undersøger de materielle grænser inden for arkitektfaget. Byggeteknik og poetisk karakter vægtes ligeligt. Konstruktionen består hovedsageligt af stampet kalkstabiliseret jord kombineret med en let trækonstruktion og mindre stålelementer. Projektet er designet og opført af 15 arkitektstuderende fra Det Kgl. Akademi i samarbejde med Refshaleøens Ejendomsselskab og flere sponsorer.



Alive - scenekunst i et træ

er et 3-årigt projekt, som arbejder med at få publikum til at opleve træet som et levende væsen og reflektere over menneskets evolutionære forbindelse til naturen. Forestillingen har premiere i 2026 og planlægges afholdt på en kirkegård, hvor den tætte interaktion og andægtige forhold til træet skaber en oplevelse, der minder om en stille kirkegårdsgåtur, mens man forbinder sig til fortiden, de afdøde og menneskehedens evolution. Projektet indledtes i 2024 med prøver, jagten på det perfekte træ og etablering af samarbejde mellem aktører og forvaltninger for at sikre, at bytræerne ikke tager skade.



Hav det Godt

er en prototype-app, der forbinder borgere, erhvervs- og foreninger med aktiviteter ved, på og i vandet i København. App'en skal færdigudvikles til at facilitere nem adgang til en bred vifte af kultur-, sports- og fritidsoplevelser langs Københavns kystlinje. Hav det Godt sigter mod at styrke lokale fællesskaber og fremme bæredygtighed gennem synliggørelse af aktiviteter, der engagerer brugerne i livet ved vandet. Med fokus på at støtte og udvikle aktiviteter, der værner om havmiljøet, bidrager Hav det Godt til en sundere og mere bæredygtig fremtid for København.



Ocean Lab

har indkøbt vådragter, der giver flere unge mulighed for at opdage havet og komme ud at snorkle i samarbejde med Copenwater og CPH Outdoor. Ocean Lab har også afholdt workshops med tangtryk på tekstiler for 50 unge på Sustainfestivalen, hvor havmotiver blev trykt på genbrugs-T-shirts. Derudover har de arbejdet med solfotografi (cyanotopi) for børnefamilier på Havets Folkemøde. Med cyanotopi gøres papir lysfølsomt med ioner, hvorefter tang og andet fra havet placeres på papiret og udsættes for sollys. Ocean Lab er et fællesskab for alle, der vil styrke deres tilknytning til havet.



Sydhavnen og den kreative by

debatteerede bydelsudvikling for at skabe et bud på Sydhavnen som en af Københavns mest succesfulde, grønne og kreative bydele. Bydelsudvikling i balance mellem det gamle og det nye stod centralt og sammen med Sydhavnssymposiet blev der søsat udviklingsprojekter som fx et ungemiljø/community for regenerative klima- & kulturpiloter, en bageskole, et cirkulært værkstedsfællesskab, et residency og iværksætterforløb for dimittender og startups fra Det Kgl. Akademi. Inddragende kulturaktiviteter på dagen som borgerbageri, walkshop, kunst- & kulturworkshop, genbrugsværksted, parkourworkshop, byggeworkshop, Fritidsakademiets (FRAK) sodavandscafe, fodbold og basketball tiltrak ca. 450 af Københavns borgere, lokale aktører, fagfolk, foreninger og bæredygtige-, sociale- og kulturelle iværksættere.



Skovhavelunden

er en have i Lundtoftegade. "Gardening is activism" er omdrejningspunktet, og der afholdes workshops med permakulturelle og kreative aktiviteter samt fællesspisninger for både voksne og børn. Sensommerfejringen i haven bød på selvbagte pizzaer med grøntsager høstet på dagen, lokalbryggede sodavand, plantefarvede tekstiler fra den socialøkonomiske virksomhed I Tråd med Verden, oplæsninger om krydsfeltet mellem miljøbevidsthed, antiracisme og klimaretfærdighed, en interaktiv lydinstallation om planter univers og en jazzkoncert med en duo, der specialiserer sig i improvisationsmusik i haver. Omkring 350-400 besøgende, kunstnere og frivillige deltog på dagen, der blev skabt i et tæt samarbejde mellem platformen Til Vægs, beboere og kunstneren Skye Jin.



BySpiren

er et drivhus ved Unionens Kulturhus, der arbejder med læring, nye fællesskaber og lidt mere grønt i byen. Et Growrilla Hydroponics-system (jordfri dyrkning) giver plads til 180 planter. Den første beplantning begynder i marts 2025 med skoler fra Nørrebro samt den socialøkonomiske virksomhed Send Flere Krydderier. Elever og frivillige bidrager til alle faser og planlægger og gennemfører dyrkningsprocessen i fællesskab, inklusive afgrødevalg, såning, overførsel, vedligeholdelse, høst, levering og spising. BySpiren er udviklet gennem et samarbejde mellem Unionens kulturhus, Crossing Borders og Emergency Architecture & Human Rights.



BUSTER Filmfestival X Bybi

inviterer skoler og familier til Amager Fælled på en 4-dages festival, hvor børn og voksne kan se film med fokus på natur, klima og dyr. Derefter kan de udforske naturen sammen med festivalens grønne partnere. I samarbejde med Bybi lærte børn om biodiversitet, honning og biernes rolle i økosystemet. Kombinationen af film, fælled og workshops skabte en midlertidig grøn oase med festivalstemning i børnehøjde. Aktiviteten, der blev oplevet af tre skoleklasser og 400 personer, tiltrak samlet set knap 4000 deltagere og viste, hvordan natur og kultur kan forenes i et urbant miljø.



Foto: Anders Dalhøj

Alternative Fashion Week CPH

er et modsvar til den ubæredygtige modeindustri. Lokale designere og kulturaktører skabte en festival med fokus på ansvarlighed og innovation i modebranchen. Besøgende kunne prøve dogme- og fristrik, lære om zero waste og forbrugeradfærd og opleve bæredygtige designs på Fashion Agora. Den dekonstruerede catwalk gav plads til, at tøjet kunne formidle historier vævet ind i modellernes personligheder. Festivalen sluttede med en koncert med Taralillah og prisuddelingen "Den Grønne Håndsæbe", som var en kommentar til greenwashing i branchen.



3-2-1-STEM

er en forestilling og et demokratispil, der introducerer en generation af børn og unge til demokratiets processer. De unge, der går op i mærkesager som klima og miljø, bedre undervisningsforhold, identitetspolitik, udenrigspolitik og skatteforhold, får med demokratispillet en mulighed for at reflektere over deres rolle i samfundet gennem aktiviteter som at fiske stemmer (med fiskestang), uddele valgflæsk (skumfiduser) og holde "tørre" taler (med kiks i munden). Spillet har engageret over 700 deltagere gennem 12 forestillinger og er udviklet i samarbejde med skoler og teatre.



Madboks

er et lokalt fællesskab, der uddeler overskudsmad fra byens supermarkeder på Amager, Nørrebro og Sundholm. Alle er velkomne til at hente en madboks med fødevarer, og særligt udsatte har gavn af det ugentlige tilskud til køleskabet. Derudover arrangeres der fællesspisninger og gratis byttemarkeder. Projektet understøttes af frivillige og boligforeninger, der arbejder sammen om at skabe et grønt og socialt fællesskab.



Olymp-i-gaden

er en to-dages festival i Pusherstreet på Christiania - efter årtiers ulovlige aktiviteter i gaden. Festivalen havde til formål at inspirere til nyt liv i området. Det skete gennem aktiviteter, herunder konkurrencer, musik, akrobatik, fotografi og løb - aktiviteter, der tidligere var "forbudte" i området. Omkring 500 mennesker deltog over de to dage, hvor både børn og voksne kunne opleve gaden fyldt med smil, latter og kreativitet. Festivalen blev båret af frivillige i samarbejde med Pusherstreet-fonden, og begejstringen fra dem har ført til en invitation om at gentage konceptet i 2025.



Hjælp Din Næste

har indkøbt en ladcykel til distribution af mad, tøj, møbler og flyttehjælp. 60 frivillige har cyklet rundt og uddelt flere tons varmt tøj, mad og drikke samt omsorg til gadens folk. Gennem projektet Nyt Hjem tilbydes hjælp til indretning og levering af møbler, praktisk hjælp som reparationer og opsætning af hylder samt støtte til behov, der kan opstå ved indflytning. Hjælp Din Næste har bidraget til at skabe otte nye hjem for tidligere hjemløse. Foreningen er drevet af frivillige, der hjælper udsatte og hjemløse.



Foto: Miljøpunkt Østerbro

Grøn plads ved Svanemøllehallen

er designet med grønne elementer og beplantning for at skabe et rum, hvor lokale beboere kan mødes og deltage i sociale aktiviteter. Området er tilgængeligt for alle og giver mulighed for rekreativ brug i et ellers tæt bebygget kvarter. En planlagt frodighedsfest til foråret 2025 vil samle beboere og partnere for at fejre projektets fremdrift og engagere flere i anvendelsen af byrummet. Fokus ligger på at styrke lokale fællesskaber og øge kendskabet til grønne løsninger i byen. Projektet er et samarbejde mellem Miljøpunkt Østerbro, Ældresagen Østerbro, Svanemøllehallen og Catapult Projects.



Grønne fællesbede i Folehaven

er skabt i boligforeningen 3B. Fællesbedene var misligholdte og fyldt med ukrudt, og er hen over sommeren blevet forvandlet af en gruppe frijobbere, der har plantet, luget og høstet grønsager. Afgrøderne er efterfølgende brugt til fællesspisning i boligområdet. Frijobberne er ansat gennem det sociale frikort, som sikrer social beskæftigelse for udsatte, samtidig med at den grønne dagsorden styrkes lokalt. Projektet er realiseret i et samarbejde mellem den boligsociale helhedsplan Mit Kvarter og Projekt Frikort.



Natur i Strædet

forvandler parkeringspladser til grønne byrum. Robuste plantekummer skaber plads til biodiversitet og fællesskab. De beplantes med tørketålende stauder og små træer og planter, der tiltrækker insekter. Plantekummerne passes af lokale beboere og erhvervsdrivende, der engagerer sig i plante- og vedligeholdelsesdage. Infoskilte i kummerne forklarer formålet, og det er håbet, at gaden bliver mere indbydende for fodgængere og cyklister, mens biltrafikken dæmpes. Projektet drives af Strædernes og Strøgets Beboerforening og støttes også af Indre By Lokaludvalg.



Stand up paddle i havnen

er en fysisk platform til udlejning af stand up paddle boards, hvor selve udlejningen sker gennem en app. Projektet fokuserer på at styrke borgernes forhold til byens vandmiljø gennem aktiviteter, der er let tilgængelige og sikre. Udlejningsplatformen gør det muligt at undgå behovet for at eje et SUP board, hvilket ellers kan give pladsproblemer i københavnerejlighederne. Lanceringen er planlagt til foråret 2025, og projektet udvikles i samarbejde mellem to unge studerende iværksættere og forskellige havneaktører.



Sjælør Bio

gav unge fra to belastede områder i Københavns Sydhavn mulighed for at fremvise fire film på en stor LED-skærm under åben himmel. Projektet udnyttede det demokratiske og inkluderende potentiale ved at lade de unge få ordet og teste, hvordan deres baggårde kan bruges som ramme for offentlige kulturarrangementer. Filmvisningerne blev afholdt i samarbejde med Børnekulturstedet Karens Minde, hvor de unge selv stod for PR og praktisk afvikling. Arrangementerne tiltrak 250 deltagere.



Designerspace Kunstmarked

giver designere og kunstnere mulighed for at fremvise og sælge deres værker direkte til publikum. Besøgende kunne opleve åbne værksteder, hvor kunsthåndværkere demonstrerede designprocesser, arbejdet med skitser, materialer og deres arbejdsmetoder. Bæredygtighed er en vigtig del af Designerspaces vision om at udbrede bevidstheden om bæredygtige praksisser, kvalitet og håndværk over masseproduktion. På dagen var der workshop med upcycling, hvor 150 børn og voksne lavede lædernøgleringe ud af en gammel lædersofa – lige op til Mors dag. Hjemmelavede og bæredygtige gaver. Designerspace kunstmarked blev holdt i Tunnelfabrikken i byudviklingsområdet Nordhavn.



Community for regenerative klima- & kulturpiloter

er et ungemiljø, der arbejder med projekter, der kombinerer bæredygtigt design og byudvikling. Deltagerne er en bredt sammensat gruppe mellem 22 og 30 år i et spænd mellem bæredygtigt design, arkitektur, sustainable fashion, psykologi, aktivister fra Ungdomsøen og iværksættere, der dyrker svampe og laver akustiske paneler af hampeskærver. Udviklingen af området omkring Bådehavnsgade er omdrejningspunktet med fokus på ressourcer, fortællinger og materialitet - i et byrum, som de unge natur- og miljødesignere kan se sig selv i. Community'et udfoldes i samarbejde med Trifolium værkstedsfællesskab og Sydhavn Genbrugscenter, der tilbyder værksfaciliteter, genbrugsmaterialer og vejledning, der understøtter udvikling og realisering af konkrete ideer.



Byrumsinstrument til Pusherstreet

er en installation og et musikinstrument, som designs specielt til opstilling i Pusherstreet. Der eksperimenteres med strenge og forskellige måder at få dem til at vibrere ved hjælp af motorer og magneter. Tanken er, at forbigående skal lege, spille og afprøve instrumentet og dermed tilføre Pusherstreet en anderledes aktivitet, der er med til at transformere området efter mange år med ulovligt hash-salg. Jens Erik Larsen og Hjalte Bested Møller har lavet prototypen, der forventes opstillet i fuld skala sommeren 2025 i samarbejde med Pusherstreet-fonden.



Transfer

aktiverer en gammel byhave på Refshaleøen. Byhaven er transformeret til en åben platform, hvor biodiversitet, lokal fødevarerproduktion, havebrug, miljø og kunst tiltrækker studerende, borgere, turister og forbigående. Sommeren igennem er der afholdt 2-3 workshops om ugen med grønne løsninger og eksperimenter med kunstneriske og økologiske tilgange til byudvikling og borgerfællesskaber, herunder fællesspisninger, opførelse af et hønsehus og etablering af en frøbank. Projektet er repræsenteret ved Degree Show 2025 i Charlottenborg Kunsthall, og initiativet er drevet af kunstneren Seraina Grupp og det selvorganiserende community, der er skabt omkring haven.

BAGGRUNDEN FOR SHARING COPENHAGEN

I 2014 blev København udnævnt som European Green Capital, og Sharing Copenhagen blev dannet for at udvikle og dele Københavns Kommunes erfaringer med at skabe en grøn og CO₂-neutral by.

Efter 2014 fortsatte Sharing Copenhagen i en reduceret form, og har sidenhen indgået partnerskaber med byens sociale, kulturelle og grønne ildsjæle og iværksættere.

VIL DU OGSÅ VÆRE MED?

Sharing Copenhagen
Teknik og Miljøforvaltningen
Københavns Kommune

Kontakt:

Seniorrådgiver Jacob Hartmann

SHARING
COPENHAGEN

