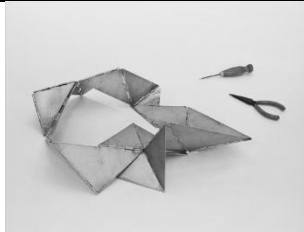
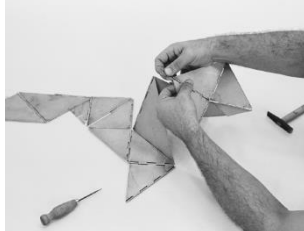
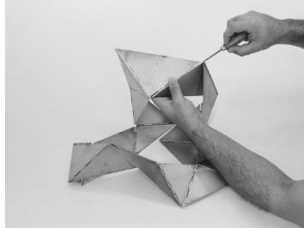






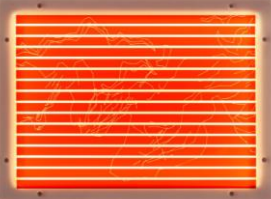








Referat Rådet for Visuel Kunst indkøb den 29.11.2024





Sted	Kunstner	værk	Pris dk kr.	Foto af værket
Ahlefeldtsgade 21B	Kasper Akhøj	Untitled (Bicho #1), 2024. Sølvgelatine håndtryk, 28 x 36 cm (uden ramme)	23.223,68	
		Untitled (Bicho #7), 2024. Sølvgelatine håndtryk, 28 x 36 cm (uden ramme)	23.223,68	
		Untitled (Bicho #8), 2024. Sølvgelatine håndtryk, 28 x 36 cm (uden ramme)	23.223,68	




		<p>Welcome (To the Teknival), 2009-2017.          Sølvgelatine LE-print, 40 x 50 cm (uden ramme)</p>	33.043,16	
	Henrik Plenge Jacobsen	<p><i>I am rooted, but I flow</i>, 2019          Offset print, chrome spray          70 x 50 cm</p>	6.240	
	Henrik Plenge Jacobsen	<p><i>On ne Naît pas Femme</i>, 2017.          Riso print on paper. 59 x 42 cm</p>	9.120	



	Ebbe Stub Wittrup	Untitled #2, 2022. Analogue warm-toned silver gelatin print 72 x 61,5 cm	17.404,80	
	Ebbe Stub Wittrup	Untitled #7, 2022. Analogue warm-toned silver gelatin print 72 x 61,5 cm	17.404,80	
Blågårds Plads 3	Tinne Zenner & Eva La Cour	Støbninger 1-8, 2021. 8Stk. Håndstøbte gipsplader med UV- print, 2,5 x 43 x 54 cm,	20.000	
	Tinne Zenner	Polyline describing a cut / (Im)material Extraction, 2023. Lasergraveret poleliniedata fra Disko Nuussuaq området, rød, 16 mm film, lysboks: led, jern, 5 x 29.5 x 40 cm.	17.404,80	

	Barbara Skovmand Thomsen	Cosmic, one, 2024. Skulptur, aluminium.	13.334	
	Louis Andre Jørgensen	Shitface (Nr. 1). Coprolit (forstenet afføring) på aluminium, 31 x 23,5 x 3 cm	8.640	
		Shitface (Nr. 2). Coprolit (forstenet afføring) på aluminium, 40,5 x 60 x 6 cm	9.600	

		<p>Shitface (Nr. 3). Coprolit (forstenet afføring) på aluminium, 53 x 40 x 6 cm</p>	<p>9.600</p>	
		<p>Born to be alive. Digital print på papir, indrammet. 77 x 72 cm.</p>	<p>7.584</p>	
	<p>Joakim Drescher</p>	<p>Linolsnit (ekskl. Ramme)</p>	<p>2500</p>	

		Linolsnit (ekskl. Ramme)	2500	
Griffenfeldsgade 7a	Jens Haaning	Daily Shana Bashana (Hamza Rejser), 2011. Framed newspaper	14.914,30	
Skotterupgade 16 (Det Lila Rum)	Selini Halvadaki	Jeg dypper mine fødder i begge have, 2024. Fotografvure, 72 x 52 cm ("Barbar")	5.000	
		Jeg dypper mine fødder i begge have, 2024. Fotografvure, 72 x 52 cm ("Jeg går til græsk dans")	5.000	

	Annarosa Krøyer Holm	<i>Colonial gaze (Percival Lowell) 1</i> , 2022. 2 porcelanskulpturer, ca. 6 cm l diameter, lavet af kaolin Mókollsdalur, Island. Metal ophæng.	20.000	
Drejervej 11	Felia Gram-Hansen	Kinetic Score Türkis, stål, akrylspray, 150 x 140 cm	20.952,40	
		Kinetic Score Blå, stål, akrylspray, 150 x 132 cm	20.952,40	

	Ana Pavlovic	Hope# (ekskl. Ramme)	8.000	
		Skab# (ekskl. Ramme)	8.000	
<b>I alt</b>			<b><u>351.841,85 kr.</u></b>	

**Rådet for Visuel Kunst:** Michala Paludan, forperson for Rådet, Hannibal Andersen, næstforperson for Rådet, Tine Blicher-Moritz, Rhea Dall, Karin Lorentzen, Lars Weiss, Maria Sofie Petersen, Mathilde Kastbjerg

**Til stede:** MP, HA, KL, MK, MSP

Bemærkning: Michala Paludan deltog ikke i beslutningen om køb af værker fra Tinne Zenner