



Til Kultur- og Fritidsudvalget

Orientering vedrørende Teatret ved Sorte Hest og krav om sygeforsikring

Kultur- og Fritidsudvalget bevilgede ved mødet 21.11.2024 et øget driftstilskud til Teatret ved Sorte Hest på 525.624 kr.

Tilskuddet blev givet til dækning af øgede produktions- og driftsomkostninger på grund af aflysninger af forestillingen "Hvem er bange for Virginia Woolf?".

Forestillingen var planlagt til at spille i perioden 14. september – 26. oktober 2024, og prøverne startede den 1. august 2024. Hovedrolleindehaverens sygdom under både prøveforløbet og spilleperioden medførte aflysning af i alt 22 udsolgte forestillinger.

Alle faste omkostninger og lønninger til produktionen er blevet afholdt som planlagt. Tilskuddet ydes således til at dække de produktionsomkostninger de aflyste forestillinger ikke har kunnet finansiere.

Kultur- og Fritidsudvalget satte som forudsætning for bevillingen af tilskuddet, at Teatret ved Sorte Hest tegner en sygeforsikring, så samme situation ikke kan opstå igen. Dette har imidlertid vist sig umuligt i praksis, hvorfor Kultur- og Fritidsforvaltningen agter at godkende udbetaling af tilskuddet uden at kravet om forsikring er opfyldt.

Krav om sygeforsikring

Kultur- og Fritidsforvaltningen har været i dialog med branche- og arbejdsgiverorganisationen Dansk Teater vedrørende kravet om sygeforsikring og fået følgende beskrivelse af situationen:

"Vi har nu set nærmere på det opstillede krav om sygedriftstabsforsikring for teateret.

Dette krav er problematisk i praksis. Teaterbranchen opererer under særlige vilkår, som de eksisterende forsikringsprodukter på markedet ikke er gearet til at dække. Det står klart fra vores dialog med forsikringssselskaber, at det på nuværende tidspunkt ikke er muligt at finde en forsikring, der på forsvarlig vis imødekommer teatrenes behov.

Forsikringssselskaberne angiver blandt andet følgende årsager:

- Manglende fleksibilitet i eksisterende forsikringsprodukter:**
De gængse sygedriftstabsforsikringer dækker som udgangspunkt kun fastansatte medarbejdere. I teaterbranchen er mange kunstnere og teknikere imidlertid ansat på

12. december 2024

Edoc sagsnummer

F2 sagsnummer
2024 - 25672

Sagsbehandler
Inger Ellekilde Bonde

Center for Kultur- og
Fritidsaktiviteter

Nyropsgade 1
1602 København V

E-mail
bj44@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

korttidskontrakter. Forsikringselskaberne har bekræftet, at det ikke er muligt at inkludere disse korttidsansatte i forsikringsdækningen.

2. **Urealistiske karensperioder:** Standardforsikringer kræver ofte en karensperiode på tre uger, før der kan udbetales erstatning. Flere produktioner har ikke en varighed, der overstiger denne periode, og langt de fleste har i hvert fald ikke en spilleperiode på over 5 uger, hvilket reelt gør denne type forsikring ubrugelig for teatrene.
3. **Høj risiko og uforholdsmæssigt høje præmier:** Forsikringselskaber vurderer risikoen i teaterbranchen som værende høj, og de har meddelt, at præmien for en dækning mod aflysninger vil svare til cirka 20 % af forestillingens samlede omkostninger. Dette niveau er urealistisk for teatrene og underminerer den økonomiske bæredygtighed for en allerede økonomisk presset sektor. Denne hypotetiske pris på præmien er igen også kun for det fastansatte personale, og ville således heller ikke have udløst dækning i den pågældende situation med aflysninger i efteråret.
4. **Mangel på skræddersyede løsninger:** Selvom vi har opfordret forsikringselskaber til at undersøge mulighederne for at skabe skræddersyede løsninger, har vi fået tydeligt svar om, at det ikke er rentabelt for dem at udvikle sådanne produkter.

Vi forstår og anerkender, at kommunen ønsker at sikre, at teatre fremadrettet kan håndtere uforudsete situationer som sygdom og aflysninger. Vi deler denne ambition og ønsker at samarbejde om at finde alternative løsninger, der er realistiske og effektive i en teaterkontekst.

Men vi opfordrer jer til at genoverveje kravet om sygedriftstabsforsikring og i stedet gå i dialog med branchen for at udvikle en tilgang, der kan fungere i praksis og samtidig opfylde målet om at sikre teatrenes stabilitet”.

Konklusion

Af ovenstående skrivelse fra Dansk Teater fremgår det at Teatret ved Sorte Hest har undersøgt mulighederne for at opfylde kravet, men at dette har vist sig umuligt. Kultur- og Fritidsforvaltningen agter derfor at godkende udbetaling af tilskuddet uden at kravet om sygeforsikring er opfyldt.