



SHARING COPENHAGEN PARTNERSKABER 2023

Samskabelse med byens sociale,
kulturelle og bæredygtige iværksættere

2014
2024

SHARING COPENHAGEN



PLATFORM FOR PARTNERSKABER

Sharing Copenhagen er en platform for projektpartnerskaber, der understøtter kommunens forskellige strategiske indsatser, planer og visioner.

Hvert år udvælges indsatser, som med fordel kan understøttes med aktive, synlige og borgerrettede projekter med byens sociale, kulturelle og bæredygtige foreninger og iværksættere.

Sharing Copenhagen's partnerskaber havde i 2023 fokus på projektmateriale, der

- understøtter Arkitekturåret 2023
- inspirerer til nye og sociale måder at bruge havnen på
- skaber ny grøn bynatur, eller udvikler brugen af den eksisterende bynatur, og
- udvikler og arbejder med den midlertidige brug af byrum

I 2023 er der indgået 23 partnerskaber med byens grønne ildsjæle, kreative iværksættere, socialøkonomiske iværksættere og kulturelle aktører, som her kort præsenteres med tekst og billede.

BAGGRUNDEN FOR SHARING COPENHAGEN

I 2014 blev København udnævnt som European Green Capital, og Sharing Copenhagen blev dannet for at udvikle og dele Københavns Kommunes erfaringer med at skabe en grøn og CO₂-neutral by.

Efter 2014 fortsatte Sharing Copenhagen i en reduceret form, samtidigt med at arbejdsformen med partnerskaber og samskabelse blev videreudviklet.

Sharing Copenhagen har sidenhen skabt projekter med byens sociale, kulturelle og bæredygtige ildsjæle og iværksættere. Alt sammen for at skabe en by, hvor høj livskvalitet går hånd i hånd med nytænkende byudvikling. En grøn og inkluderende by, der har sammenhængskraft, fællesskab, nærhed og plads til alle.

Igennem tiden er det blevet til over 200 partnerskaber – fra de mindste til de største. Nogle er blevet til en fast del af byen, nogle var pop-up projekter, mens andre projekter er døde og genopstået i nye konstellationer. Flere består og har skabt virksomheder og arbejdspladser.

Sharing Copenhagen har et budget, svarende til et halvt årsværk til projektsparring og administration samt 475.000 kr. til indgåelse af projektpartnerskaber.

ARBEJDSFORMEN

Tillid, nysgerrighed og respekt er vigtigt, når det drejer sig om at løfte byen gennem samskabelse med byens ildsjæle. Erfaringen er, at de bedste projekter ofte udspringer af aktørernes engagement og eksperimenteren.

Sharing Copenhagen har fokus på at lette processen fra idé til afvikling, og det indebærer blandt andet konkret hands-on vejledning i kommunens krav, regler, puljer og målsætninger, som aktørerne kan bruge til at udvikle levedygtige og relevante projekter, der skaber værdi for byen.

Sharing Copenhagen arbejder med at

- skabe relationer, netværk og samarbejde mellem aktørerne
- møde folk ude i det helt unge iværksættermiljø
- gribe ideerne og støtte det eksperimenterende og spirende
- lette de kommunale processer

Sharing Copenhagen partnerskaber er ofte samfinansierede med andre støttemuligheder og fonde.

SHARING COPENHAGEN PARTNERSKABER 2023

Havneklippen

er designet og bygget af den maritime tegnestue MAST. En flytbar og flydende klatreklippe, der nytænker den rekreative brug af Københavns Havn til gavn for byens mange badende og aktive unge. MAST har gennem årene også stået bag projekter som Cph Islands og den flytbare dyppezonen: Altid ud fra byens ønsker om at udvikle brugen af den blå bynatur og i et bredt samarbejde mellem Teknik- og Miljøforvaltningen, Kultur- og Fritidsforvaltningen og By og Havn.



Fotograf: Morten Møller



Dagligstuen

er et rum til drikkefællesskabet på Enghave Plads, der er bygget af en udtjent container og genbrugsmaterialer. Behovet opstod efter det gamle læskur brændte ned og drikkefællesskabet manglede tag over hovedet i de kolde vintermåneder. Brugere har et stort ejerskab og passer selv det lille grønne område. Pavillonen er midlertidig og produceret i et samarbejde mellem Catapult Projects, Trifolium, Sydhavns Genbrugscenter, Vesterbros lokaludvalg, Socialforvaltningen, Københavns Politi og Sharing Copenhagen.

Highline over Københavns havn

blev arrangeret af frivillige kræfter i Danmarks slackline forening. Øvede slacklinere gik på den vilde highline – en 160 meter lang og 2,5 cm bred line – over Københavns Havn i 15 meters højde. Hen over 3 dage blev en "ny havneforbindelse" etableret, og for en stund blev det gamle Christianshavn forbundet med BLOX og alt det nye i byen. Highlineeventet skete i forbindelse med Arkitekturhovedstad 2023, og ca. 10.000 københavnere var forbi på dagen. Planlægningen af en international highline festival på Rådhuspladsen i 2024 er allerede i gang!



Fotograf: Eva Stefanik



Fotograf: M. Stojholm

Holmen Dirt

er en frivillig drevet cykelbane til glæde for alle med passion for cykelsport, natur, håndværk og bæredygtighed. Den er placeret i et grønt åndehul på Holmen på Christianshavn, hvor børn og forældre kan dyrke sport. Adgangen til klub- og værksteds-containere er gjort lettere for de frivillige med et elektronisk adgangssystem og der er kommet 50 nye medlemmer til og afholdt 20 workshops med publikum. Endeligt er der etableret et samarbejde med Christianshavn skole, som frontløber for flere samarbejder med skoler og klubber.

Eatwasted

arrangerede en storskala og gratis fællesspisning, baseret på pasta lavet på overskudsbrød. Socialt samvær og udviklingen af lokale fællesskaber stod højt på dagsordenen. Fokus var på at skabe konstruktiv opmærksomhed på overskudsmad og et udviklingsarbejde i forhold til at forbedre teknologien til at lave ny pasta af gammelt brød. Eventet blev afholdt sammen med Cph Village og havde over 1.000 gæster, 30 frivillige og masser af ungt, lokalt engagement. Eatwasted arbejder nu i industriel skala med overskud af surdejsbrød og har flere ansatte. Pastaen sælges til kontor-frokoster og snart også i restauranter og bagerier.



Fotograf: Evalotta Spangenberg

Worms of Mass Consumption

har sammen med Sydhavnens Teater lavet en installation, der udforsker melormens evne til at forme og fordøje flamingo, og rejser spørgsmål om forbrug og alternativ produktion af proteiner. Installationen blev præsenteret i et mørkt og stinkende kælderrum i en kulisse skabt af plastaffald, der symboliserer forbrugersystemets restlandskab af plastaffald. Med melormene som miniatureingeniører, formes nye rum, der måske kan give indsigt i, hvordan man kan arbejde med miljøer ude af balance. Udstillingen blev afholdt som en del af Arkitekturåret 2023.

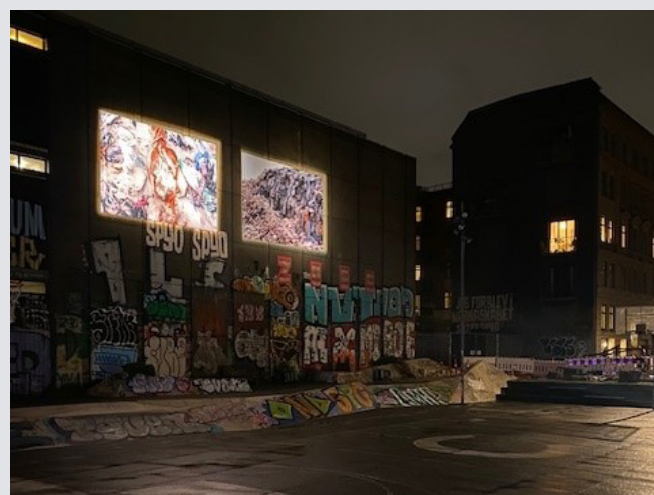


Jordværket

har i samarbejde med Øens Have på Refshaleøen afholdt workshops i at bygge med "rammed earth" teknikken. Ti workshopdage, hvor deltagere fra hele København lærte om jord som et bæredygtigt byggemateriale. Formålet var at styrke fokus på jord som en ressource. Deltagerne fik teoretisk og praktisk hands-on viden om at bygge med jord og brugerne af Øens have, herunder københavnske skoleklasser, nyder nu godt af en række bænke med udsigt til den smukke grøntsagshave samt den dobbelte jordovn, der skaber stor nysgerrighed ved rundvisninger, når skoleklasserne bruger den.

Fashion Dumpsite

er en fotoudstilling hvor 4x5 meter print udgjorde en kritisk kommentar til de store mængder "genbrugsegnete" tekstiler af lav kvalitet, der eksporteres til Asien og Afrika, som risikerer at blive brændt af på åben mark, efterladt i store bunker på lossepladser eller på strande, hvorfra det skyller ud i vandet. Udstillingen med de store print blev lanceret med en velbesøgt reception under Kulturnatten og skal udstilles et år. Projektet blev gennemført i samarbejde med Radius, Kulturhus Indre By og nærgenbrugsstationen ved Charlotte Ammundsens Plads.



Fotograf: Søren Zeuth

Borgerbageriet i Demokratigaragen

har bygget mobile ovnmoduler og afholdt høstfest og workshops, hvor deltagerne bagte olivenboller som en del af en picnic-kurv til en langbordsspising. Lokationen er Demokratigaragen i Nordvest, og efterfølgende er ovnene brugt til at afprøve forskellige kulturelle repræsentationer af bageminder og opskrifter. Samtidig eksperimenteres med mel, hvor farmere og møllere udbreder viden om bæredygtighed og fødevarerproduktion med spot på globale og lokale fødevarerfællesskaber.



PRUST

er et kunstprojekt fra 2021, hvor tre unge kulturskabere slipper kunsten løs på gaderne med en hyldest til byrummet. Pop-up udstillingerne er midlertidige og foregik til at starte med i en udslidt hestetrailer. I 2023 udviklede det sig til en større én-dags kunstfestival med 350 gæster, hvor 40 unge bidrog med visuel kunst, performance, musik og poesi. Værdigrundlaget er bæredygtighed, tilgængelighed og kærlighed, med ønsket om at skabe en kulturverden, der er åben for alle. Planlægningen for næste gruppeudstilling i 2024 er allerede i gang og har som tema, hvad der begrænser menneskeheden i at træde ind i et bæredygtigt paradigme.

Kulturholmen

er et midlertidigt kulturhus i et par containere på en ubenyttet byggegrund på Tegholmen. I et par containere afholdes naturworkshops med vand, sand, jern, rust, planter og cirkulære byggematerialer sammen med folk fra Børnekulturstedet Karens Minde, lokale beboere og naturforeninger som Clorofille. Kulturholmen er tæt ved vandet og under åben himmel, og er et sted hvor mennesker kan udvikle fællesskaber, lege, bygge, eksperimentere og møde hinanden i en relativ ny bydel. Kulturholmen har sidenhen tiltrukket yderligere finansiering fra Nordea fonden og Friluftsrådet. Beboerengagementet trives med besøg af mere end 400 børn og voksne, siden det åbnede.



Alternative Fashion Week Copenhagen (AFW CPH)

er en platform for nye bæredygtige designere og aktivister, som i 2023 pegede på alternativer til den ubæredygtige "fast fashion". AFW CPH lavede modeshows med bæredygtigt tøj omsluttet i en scenografi af to tons tekstilaffald, der visualiserede brug-og-smid-væk-kulturen i fast fashion. Samtidig var der "fashion agora", hvor folk kunne opleve designernes værker og høre om deres tilgang til bæredygtighed. Eventet havde cirka 3000 besøgende. I 2024 fortsætter AFW CPH med sit fjerde Alternative Fashion Week samtidig med, at der åbner sig nye spændende retninger for projektet.



Fotograf: Teodora Basaric



Fotograf: Niels Vogensen Biasevich

Åben Festival

er hele Østerbros og Nordhavns kulturfestival, der en gang om året vender tingene på hovedet for en weekend. I festivalens verden er de små de store, når der skabes en nær og vedkommende boble fyldt med kunst, kreativitet og begejstring. Sharing Copenhagen støttede festivalens signaturevent - Åben Parade. Her bandt akrobater, jonglører, klovne, dansere og musikere bydelene sammen, når paraden snoede sig gennem Århusgade på Østerbro til Göteborg Plads i Nordhavn, hvor 500 mennesker samledes for at nyde musikken og paraden. Åben Festival blev afholdt første gang i 2020 og er arrangeret af Kulturdistriktet, der er en forening af byudviklere, kunstnere, kulturinstitutioner og virksomheder med et knivskarpt øje for byen.

Artsay

er talerør for de unges perspektiver og producerede tværkunstneriske projekter på flydende scener til Copenhagen Harbour Parade. Der blev skabt billeder på, hvordan havet forbinder og adskiller nationer, kulturer, rige og fattige. Nykomponeret musik kommenterede det biologiske undervandsliv i havnen og den truede biodiversitet, mens en scenografisk performance var et opråb mod psykiatriens mørke side. Endelig var der en stationær interaktiv koncert, der blev udført på dyppezonen ved Bølgen og handlede om hydrofeminisme og den solidaritet vi har på tværs af vandet i vores krop. Der deltog 35 unge kunstnere i Artsay med cirka 10.000 tilskuere til Copenhagen Harbour Parade.



Fotograf: Jacob Crawford

Angels & Angles

er en forening og et udstillingsvenue for arkitektur og byrumsprojekter. 18 arkitekter har opført udstillingsmontren på Refshaleøen, og målet er, at upcoming kunstnere og arkitekter vil deltage i transformative diskussioner om klimabevidsthed og social bæredygtighed. Blandt andre har tekstildesigner Rosa Lützen udstillet om materialers livscyklus.



Fotograf: AAA Nina R O



Københavnerbænken

er et nyt blik på, hvordan mennesker med forskellig baggrund og behov bruger den eksisterende københavnerbænk. Standard Practice har, med blik for universel design, lavet brugerobservationer i byen og interviews med områdefornyelsen Skjolds Plads, studerende på Arkitektskolen og arkitektfirmaer. Med henblik på at udvikle et nyt design med øget tilgængelighed, søges der nu om midler i de større fonde.

Female Gaze

er en udendørs fotoudstilling, hvor fotograf Karoline Lieberkind og skuespiller Line Bie Rosenstjerne har forsøgt at komme ind bag kvindens egne selvbilleder for at give den tilfældige forbigående et nyt blik på kvinden. Med et dedikeret kvindeligt blik på byrummet og tilhørende interviews med kvinder fra byen, stod udstillingens 6 billeder i stærk kontrast til Strøget og dametøjsforretningernes butiksvinduer, hvor man kun ser kvinden udstillet som en død mannequin. Fotoudstillingen var en del af Arkitekturhovedstad 2023 og kunne opleves af alle. Udstillingen bevægede sig fra Kongens Nytorv til Göteborg Plads i Nordhavn og sluttede af i Nordvest på Rentemestervej 57 sammen med konferencen Talk Town.



Fotograf: Line Bie Rosenstjerne

Os om havet

afholdte en folkelig clean-up event ved Fiske-
torvet i og omkring havnen. Københavnerne
kunne opleve det blå byrum på en ny måde
og lære om havet, mens frivillige hjalp med
at fjerne affald fra havnen i kajaker, på SUP
boards og i dykkerdragter. På dagen var der
desværre badeforbud i havnen, men frivillige
fjernede alligevel 100 kg affald fra vand og land.
Naturcenter Amager Strand lavede fiske-
børnehaver og formidlede om havets organis-
mer til store og små. Kajakklubber,
Copenhagen Surf School, Copenhagen Cartel
og Scubagear var samarbejdspartnere.



Gadehaver

handler om at skabe små grønne byrum og
gadehaver i byen sammen med et netværk af
grønne iværksættere i byen. Ved Christians-
havns Beboerhus er skabt en botanisk gade-
have med aktive brugere af beboerhuset og
på pladsen foran Østerbrohuset i Århusgade
er startet dyrkning af grøntsager i plantekasser
med en gruppe lokale borgere i samarbejde
med den lokale nærgenbrugsstation. Gennem
en årrække er det blevet til 181 små gadehaver.

Lyskunst ved Flækken

er workshops for unge i det midlertidige om-
råde Flækken i Nordhavn. Med lyskunst arbej-
des der med tryghed, wayfinding og bære-
dygtighed – alt imens det ukendte byrum er
lyst op og sat på københavnerkortet.
Deltagerne har både arbejdet skulpturelt og
installatorisk og tager lyshåndværk og teknisk
kunnen med sig, mens værkerne nu udsmyk-
ker og lyser bydelen op.

Samarbejdspartnere har været Åben Festival,
Ungt Lys, Scenekunsts-kolen, Dansk Center for
Lys, Arkitekt- og Designskolen, samt
Copenhagen Light Festival.



Fotograf: Kim Høltermand

Parkour pop-ups

er en ny og social måde at bruge Sydhavnen på og skabe miljø omkring den nye bydel ved Bådehavnsgade. Street-X har fremstillet mobilt parkourgrej, som skal anvendes ved pop-up events, der inddrager deltagere på tværs af generationer, det lokale erhvervs- og iværksætter-miljø, skoler, institutioner og borgerne i Sydhavnsområdet.

De planlagte udendørs pop-up events med parkour undervisning, leg og fællesskab blev i vintermånederne udsat til foråret 2024 med bedre vejr.



Stjernekygger yurten

er en oplevelses- og meditations-dome planlagt til opførelse på et stykke vild natur på Refs-haleøen. I 2023 blev bundrammen gjort klar, mens der blev søgt additional finansiering.

I skrivende stund er der netop opnået fuld-magt til byggeriet og der arbejdes på at få en byggetilladelse samt flere nødvendige samarbejder for at få dommen opført i 2024.



Det runde bord

leverer gratis og ernæringsrigtig mad til socialt udsatte som hjemløse, stofbrugere og migranter. Frivilligorganisationen Det Runde Bords ansvarstagen, handlekraft og sociale entreprenørskab er unikt, og de har siden 2014 arbejdet med at gribe overskudsmad og reducere madspild. I flere år er der blandt andet lavet en storskala social juleindsats, og alene i 2023 blev der produceret 1200 store julemåltidskasser til 25+ omsorgs- og væresteder og over 100 unikke adresser i København.



"Med projektparring, en smule vovemod og samskabelse i vildskab sætter vi de rigtige mennesker og dagsordener sammen for at skabe solide projekter, der rammer visionen Vores København og så mange af kommunens sociale, kulturelle og bæredygtige udviklingsmål og strategier som muligt".



Jacob Hartmann
Seniorrådgiver
Sharing Copenhagen

KONTAKT SHARING COPENHAGEN

Vil du også være med?

Sharing Copenhagen
Teknik og Miljøforvaltningen
Københavns Kommune

Kontakt

Seniorrådgiver, Jacob Hartmann
jachar@kk.dk
Mobil 28109020

www.sharingcopenhagen.dk