



# SHARING COPENHAGEN PARTNERSKABER 2022

---

Samskabelse med byens sociale,  
kulturelle og bæredygtige iværksættere

# PLATFORM FOR PARTNERSKABER

---

Sharing Copenhagen er en platform for partnerskaber, der understøtter Københavns Kommunes forskellige strategiske indsatser, planer og visioner.

Hvert år udvælges indsatser som med fordel kan understøttes med aktive, synlige og borgerrettede projekter med byens sociale, kulturelle og bæredygtige foreninger og iværksættere.

Sharing Copenhagens partnerskaber havde i 2022 fokus på projektformater, der

- inspirerer til nye og sociale måder at bruge havnen på
- udvikler og arbejder med den midlertidige brug af byrum
- skaber ny grøn bynatur, eller udvikler brugen af den eksisterende bynatur, eller
- peger frem mod Arkitekturåret i 2023

I 2022 er der således indgået 22 partnerskaber med byens grønne ildsjæle, kreative iværksættere, socialøkonomiske iværksættere og kulturelle aktører – og som her kort præsenteres med tekst og billede.

# BAGGRUNDEN FOR SHARING COPENHAGEN

---

Da København vandt prisen som europæisk miljøhovedstad i 2014, blev Sharing Copenhagen sekretariatet dannet.

Sekretariatet blev dannet for at skabe netværk, nye partnerskaber, og for at dele Københavns grønne løsninger med interesserede byer, erhvervsliv, NGO'er og borgere.

Efter 2014 fortsatte Sharing Copenhagen i en reduceret form, samtidigt med at arbejdsformen med partnerskaber og samskabelse blev videreudviklet.

Sharing Copenhagen blev senest tildelt faste midler ved udmøntningen af Budget 2019, svarende til et halvt årsværk samt kr. 425.000 til indgåelse af projektpartnerskaber, i alt kr. 700.000.

# ARBEJDSFORMEN

---

Tillid, nysgerrighed og respekt er vigtigt, når det drejer sig om at løfte byen gennem samskabelse med unge aktører. Erfaringen er, at de bedste projekter ofte udspringer af aktørernes engagement og eksperimenteren.

Sharing Copenhagen har fokus på at lette processen fra idé til afvikling, og det indebærer blandt andet konkret hands-on vejledning i kommunens krav, regler, puljer og målsætninger, som aktørerne kan bruge til at udvikle levedygtige og relevante projekter, der skaber værdi for byen.

Sharing Copenhagen arbejder ud fra fire mål om, at

- skabe relationer, netværk og samarbejde
- møde folk ude i det helt unge iværksættermiljø
- gribe ideerne og støtte det eksperimenterende og spirende
- lette de kommunale processer

Sharing Copenhagen partnerskaber er ofte samfinansierede med andre støttemuligheder og fonde.

# SHARING COPENHAGEN PARTNERSKABER 2022

---



## **Det Flydende Shelter**

blev bygget i 2020, og blev øjeblikkeligt en kæmpe succes. I gennem 2022 er der udviklet en opgraderet version med fokus på bæredygtighed. Iværksætterne fra Cph Raft Entertainment og Sharing Copenhagen gik i samarbejde med Partner Forest Programme, der bidrog med bæredygtigt træ fra Mozambique. Det nye bæredygtige shelter blev lanceret under Arkitekturhovedstad 2023 og afventer nu en teknisk færdiggørelse, før der kan bookes luksusglamping og nye måder at bruge byens blå bynatur på.

## Børnenes Folkehus

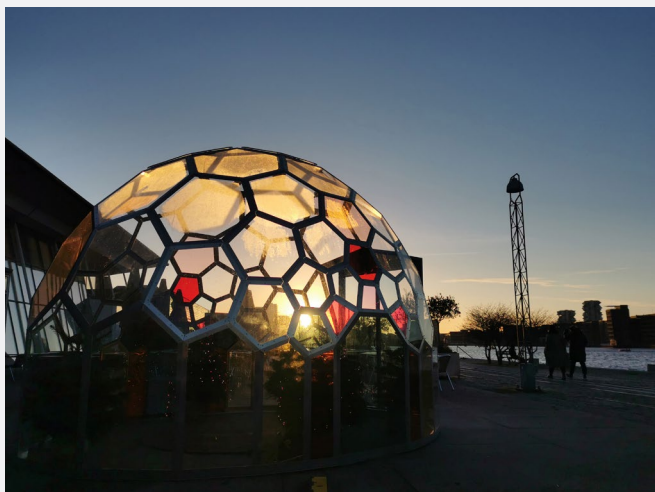
er skabt ved at inddrage børn og forældrenes børneklub i ombygningen af et gammelt hus på legepladsen Degnestavnen i Nordvest. Der er plads til leg, fællesskab og børnekultur aktiviteter. Med 4 workshops har 15 familier og Nordvests børn bygget, slebet og malet deres egne møbler, og dermed været en del af en samskabelsesproces. Foreningen Forældrenes Børneklub har også inviteret en kunstner til at lave kunstværker sammen med børnene. Projektet fra Konkret Kultur har værdi for lokale børn og familier i et område, der mangler samlingssteder, som kan favne forskellige borgergrupper.



## Growing Domes

skaber visioner for gendannelse af livgivende og naturrige arealer i København i samarbejde med skoler, kulturhuse og Miljøpunkt.

Gennem året er der afholdt Re:generate Summer Camp med unge studerende fra Østersøregionen, ligesom Growing Domes deltog i "Solar Punk festival" med helende lyd-workshops. I december blev "Dome of Life" så opsat på en midlertidig tilladelse for at undersøge hvordan fugle og mennesker interagerer på og omkring Islands Brygge.



## Slackline over Frederiksholms kanal

var et pre-åbningsevent til Arkitekturåret. Unge og gamle fik mulighed for at prøve slackline på landjorden, mens Dansk Slackline Forenings øvede slacklinere gik over kanalen. Projektet var en forløber til et giga-event med en 160 meter lang highline over havnen i 2023. Projektet udvikler foreningens fællesskab af mennesker, der deler en lidenskab for balance og natur, med en enkel idé om at engagere flere i at bruge byens rum på anderledes og sjove måder.



## Single Bamboo Drifting

er en gammel kinesisk tradition, hvor artister balancerer på et bambusrør på havet, og kan vel nærmest betegnes som "old school stand up paddle". Move Copenhagen er en bevægelsesfestival, som gennem 10 år har samlet aktører, forening og frivillige på tværs af moderne og bynære bevægelsesformer.

Foreningen indkøbte kæmpe bambus fra Kina og lavede en række workshops i den ældgamle kinesiske tradition. Den kreative brug af Københavns Havn viste, at alt ikke behøver at være højteknologi, neopren og glasfiber, og at bevægelsesaktiviteter kan bruges til at genfinde trykningen ved sunde og levende fællesskaber. Single Bamboo Drifting i København var en sjov Danmarkspremiere.



## Den Flydende Scene

er platform for flydende koncerter i Københavns havn, hvor lokale musikere forvandler havnen til en kulturel destination og skaber uventede og unikke oplevelser.

Scenen og Foreningen Friends of Harbour Concerts har eksisteret i tre år og nåede i 2022 et niveau, hvor den er selvfinansierende, og hvor Grundejerforeningen Sluseholmen Nord valgte at oprette en gratis bådplads til sceneflåden. Scenen har elmotor med batterier, et lille sanganlæg, redningsveste, sikkerhedsinstruks og forsikring der gør, at scenen kan lejes nemt og billigt ud til diverse arrangementer. Der var 10 events på scenen i 2022 og lejen går til forbedring og vedligeholdelse af sceneflåden.

## Svanemøllens Vandfestival

samlere frivillige i ni foreninger i Svanemøllehavnen for at vise, hvor mange forskellige aktiviteter, havnen byder på.

Der var affaldssejls GreenKayaks, saunatønder og gus, yoga, loppemarkeder, sikkerheds-events samt masser af andre havne- og sejlsrelaterede events (SUP-boards og laserjolle sejls), der desværre blev aflyst pga. ekstremt vejr. Festivalen havde alligevel 3.000 gæster over tre dage.



## Nørrebro Spiser

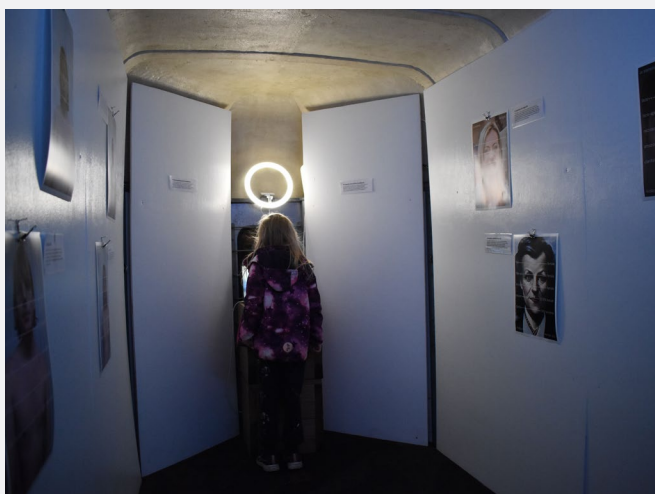
var en spisefest og en begivenhed, der byggede bro mellem lokale iværksættere og byen ved at give folk mulighed for at nyde lækre retter med lokale ingredienser. 225 mennesker sad ved langbordet og lokale restauratører havde tilberedt plantebaseret mad. En del af ingredienserne var produceret af små lokale virksomheder, og råvarer kom fra Birkemosegård på Sjælland. Bjonko Band spillede balkanmusik, og gaden var afspærret, mens børn og voksne nød at sidde under åben himmel i den lukkede gade.



## Boks - en mobil udstillingsplatform

er en gammel upcycled hestetrailer, der bevæger sig rundt i København. Fokus er på vækstlaget, offentlig tilgængelighed og på at skabe interaktioner med byrummet, hvor ukendt kunst fremvises i kendte og besøgte byrum. I 2022 var der seks udstillinger med tilknyttede events, og der er skabt netværk på tværs af institutioner.

Kunstnere og besøgende deltager i en dialog om kunstens rolle i byens identitet, og projektet bruger på den måde byrummet som en interaktiv læringsplatform. Værdigrundlaget er inklusion for at skabe en kulturverden, der er åben for alle.



## Worms of Mass Consumption

har sat gang i forsøg, hvor melorme nedbryder plast og omdanner det til protein.

Under påvirkning af lys forsøges det at styre nedbrydningen af flamingo, og med melormenes hjælp, at forme genbrugbare elementer til byggeformål i arkitektur øjemed og måske endda skabe en kilde til et proteinrigt foder.

Projektet er udtænkt med stærke oplevelses-elementer, herunder lys, lyd og lugt og skaber en sanselig dialog om bæredygtighed, natur og forbrugskultur.



## Kultur for en tudse

er en børnekulturfestival på Tippen i Sydhavnen. Børnekulturstedet Karensminde præsenterede 100% akustiske koncerter, forestillinger og workshops for i alt ca. 1.800 børn og voksne fra institutioner, KKFO'ere og børnefamilier. Der blev danset til silent disco under den åbne himmel, hørt fortællinger under træerne, bygget huler og lavet koncert i det høje græs. En magisk kulturoplevelse midt i Københavns bynatur.



## Havnelaboratoriet

har lavet workshops for børn ved Sydhavns-tippen, Nordhavn og det nye byområde Havneslusen Nord.

Aktiviteter er relateret til alger og havmiljøer og der er afholdt 6 workshops med i alt 300 deltagere.

Clorofille Naturforening arbejder med økosystemer og bæredygtighed og bruger havnen og bynaturen som et læringsrum. Børnene undersøgte brune alger som hovedingrediens i fremstillingen af et spiseligt alternativ til plastik, og der blev lavet sæbe, chips og spiselige bobler.

## På Spidsen – minifestival på Nordhavns naturtip

bød en varm junidag på et bredt udvalg af kunst-, natur- og familieaktiviteter.

Kulturdistriktet var arrangør og afprøvede nye samarbejder med lokale foreninger og aktører, på alt fra frøbomber og teater/kortfilmsworkshops til numsetryk, Danmarks-mesterskaberne i smut og to herlige, jordnære musikindslag. Minifestivalen havde 250 deltagere og åbnede en ny og ukendt bydel op ved at invitere lokalsamfundet til at samles og tage ejerskab over byens nye bynatur.



Fotograf: Christian Brems



## Hawila Project

er et initiativ, der samarbejder med Acting for Climate og sejler rundt i Østersøen for at bringe kunst, workshops og klimabudskaber til unge.

Et kollektiv af kunstnere, videnskabsmænd og sejlere ombord på S/V Swallow bragte "Ripples"-showet til Danmark, Finland, Estland og Norge og viste, at det er muligt at turnere bæredygtigt med nul-emission. "Ripples" er en forestilling om klimaforandringer, øko-sorg og utopi sammen med et budskab om, hvad vi kan gøre for en mere bæredygtig fremtid. Ripples blev opført på Ofelia Plads over 2 dage med et publikum på 200.



## Ocean clean-up ved Fisketorvet

blev arrangeret af Foreningen Os om havet. Her blev mobiliseret nye som gamle havnebrugere i form af dykkere, fridykkere, kajakter, SUP-boards og alle andre, der havde lyst til at hjælpe med at gøre Københavns havn til et renere sted.

Det blev en sjov og lærerig dag om havet og bæredygtighed. 50 deltagere, herunder 25 dykkere indsamlede trods storm og skybrud (!!), næsten 200 kg affald på havnens bund.

## Havens Venner

involverer unge i produktionen af cider fra nedfaldsæbler fra byens træer, så bæredygtighed og lokal madkultur gøres håndgribeligt. Med et uformelt fællesskab og pop-up events i grønne byrum bryggede 10 unge cider. Der blev indsamlet og presset æbler, flasket og fermenteret i alt 300 flasker københavner cider og efterfølgende afholdt cidersmagnings event på Sydhavnstippen. Madfællesskabet Havens Venner arbejdede videre med det indkøbte produktionsudstyr i 2023 og forbereder større events i 2024 for at genskabe og styrke forbindelsen mellem byens beboere, haver og grønne områder.



## Vild Have på Refshaleøen

transformerer et 100 kvm stort industriområde til en frodig og vild have ved hjælp af 4 specialbyggede højbede.

De farverige hjemmehørende arter bruges til tekstilfarvning. Projektet har offentlig adgang og demonstrerer hvordan midlertidige grønne områder kan anvendes til at øge biodiversiteten og fremme forståelsen for vigtigheden af at integrere natur i bymiljøet.



## Københavns Gadehaver

har samlet en netværksgruppe på 160 borgere, som har taget ansvar for tilplantning af små bede på tomme hjørner i byen. Der er tilplantet 181 gadehaver, og der arbejdes i 10 grønne byrum rundt i byen i samarbejde med beboerhuse, lokale foreninger og beboergrupper.

I samarbejde med gartnere fra Botanisk Have og aktive beboere er der ved at blive skabt grønne byrum ved fx Christianshavns Beboerhus og ved kulturhuset i Århusgade ved adgangen til Nordhavnen. Fællesskabet og bæredygtigheden opmuntrer folk til at tage ansvar for byens grønne områder og bidrage til at skabe en by med mere biodiversitet.

## A Dozen Sun for Peace

var en midlertidig kunstinstitution opsat ved Christiansborg i hele marts.

Installationen fungerede som et vartegn for danskernes støtte og sympati for Ukraine og sendte et budskab om fred og håb. Borgere og gæster i København kunne lægge gule og blå blomster, der farvekoordineret skabte et stærk visuelt udtryk for støtte.



## International Madspildsdag

er en global begivenhed, der hvert år den 29. september fokuserer på udfordringen med madspild på verdensplan.

Ved et tilfælde blev en meget stor donation af overskudsbrød til Madspildsdagens absolut største begivenhed. Et hurtigt reagerende samarbejde mellem Stop Spild Lokalt, den frivillige forening Det Runde Bord og Sharing Copenhagen løftede opgaven med at uddele 30 paller med brød, der blev revet væk på 1 time og 18 minutter.



## Seddeltrykkeriet

har sat anvendelsen af den gamle nordvest fløj af Nationalbanken til debat med talks og en udstilling om den spændende lokation.

Udstillingen løb i 6 måneder og foreningen Seddeltrykkeriet ser potentiale i at skabe Danmarks Nationale forsamlingshus, hvor folket og politikerne kan mødes i en flerfunktionel bank og kulturspace.

Projektet søger at råde over 3.000-5.000 m<sup>2</sup> i nedlagte produktionslokaler til kunst og kulturoplevelser, af i alt 48.000 m<sup>2</sup> som bygningen besidder.

## Saunadomen

på Refshaleøen er et projekt fra 2017, hvor et brændefyret og flydende saunafælleskab nyder varmen og havnens rene vand til rekreation og afslapning. Efter flere år i vandet skulle saunaen renoveres, men undervejs viste det sig, at kun tømmeflådekonstruktionen kunne reddes.

Det flydende kulturhus og værksted Illutron har nu tømmerflåden som havnescene for aktører med vandbaserede aktiviteter under Copenhagen Harbour Parade og Kulturhavn.



# KONTAKT SHARING COPENHAGEN

---

Kontaktperson

Jacob Hartmann

[jachar@kk.dk](mailto:jachar@kk.dk)

Mobil 28109020

[www.sharingcopenhagen.dk](http://www.sharingcopenhagen.dk)