

## Pia Lindgren

---

**Fra:** TMFKP Sekretariat

**Emne:** Svar på spørgsmål stillet af Medlem af Borgerrepræsentationen Astrid Aller (F) om budget for opsætning af skulpturen "Mødet" den 9. august 2024, Edoc nr. 2024-0282398

---

**Fra:** Tiina Johanna Hiltunen

**Sendt:** 19. august 2024 10:11

**Til:** Astrid Hørby Aller (Borgerrepræsentationen)

**Emne:** Svar på spørgsmål stillet af Medlem af Borgerrepræsentationen Astrid Aller (F) om budget for opsætning af skulpturen "Mødet" den 9. august 2024, Edoc nr. 2024-0282398

Kære Astrid Aller

På vegne af vicedirektør Rikke Skovbølling Brandt fremsendes svar på dit spørgsmål stillet den 9. august 2024 vedr. budget for opsætning af skulpturen "Mødet".

Med venlig hilsen

**Tiina Johanna Hiltunen**

Politisk koordinator

PKR Sekretariat

---

KØBENHAVNS KOMMUNE  
Teknik- og Miljøforvaltningen  
Parker, Kirkegårde og Renhold



## Besvarelse vedrørende budget for opsætning af skulpturen "Mødet"

Medlem af Borgerrepræsentationen Astrid Aller (F) har den 9. august 2024 stillet følgende spørgsmål til Teknik- og Miljøforvaltningen.

### Spørgsmål

1. Hvorfor kan kunstneren ikke få oplyst budgettet for opsætning af sin skulptur "Mødet" for enden af Hedemannsgade ved Sortedams Dossering?
2. Hvad koster opsætningen af "Mødet" for enden af Hedemannsgade ved Sortedams Dossering?

### Svar

1. Budgettet for opsætning af et kunstværk udarbejdes af den private initiativtager, der ønsker at donere værket til Københavns Kommune. Det kan være kunstneren selv eller en fond fx. Skulpturer og anden kunst i byrummet bliver betragtet som donationer, og modtagelsen godkendes af Borgerrepræsentationen. Selve fundraisingen til at finansiere produktionen og opsætningen af kunstværket påhviler den private initiativtager, og først ved værkets indvielse overtager Teknik- og Miljøforvaltningen ejerskab og efterfølgende drift. Dette er beskrevet i administrationsgrundlag for udvælgelse af monumenter, der blev politisk godkendt i 2018.

Forvaltningen er i dialog med kunstneren omkring processen for opstilling af værket, og har sendt kunstneren en vejledning om processen, ansvarsfordeling mv. i den forbindelse. Forvaltningen står selvfølgelig til rådighed for yderligere vejledning og kunstneren kan kontakte forvaltningens kurator for Byrumskunst, hvis der opstår spørgsmål eller behov for afklaring.

2. Hver opstilling er altid unik, og der er en del fysiske benspænd, som skal være på plads før opstillingen, bl.a. trafik- og fredningshensyn, men særligt ledningsforhold under jorden kræver afklaring. Teknik- og Miljøforvaltningen er selvfølgelig behjælpelig med at søge ledningsoplysninger for den ønskede placering, men det er initiativtagers ansvar at kontakte ledningsejere samt afholde eventuelle udgifter til ændring af

19-08-2024

Sagsnummer i F2  
2024 - 15236

Dokumentnummer i F2  
151546

Sagsnummer i eDoc  
2024-0282398

Parker, Kirkegårde og Renhold  
Njalsgade 17  
2300 København S

EAN-nummer  
5798009809452

ledningsnettet. Derfor kender forvaltningen desværre ikke budgettet for opstilling af kunstværket "Mødet".

Svaret er offentligt tilgængeligt på <https://www.kk.dk/politik/politiske-udvalg/teknik-og-miljoedvalget/politikerspørgsmaal-til-teknik-og-miljoeforvaltningen>

Rikke Skovbølling Brandt  
Vicedirektør