



BYENS SJÆL

Planfaglig undersøgelse af bygninger
udvalgt i kampagnen Byens Sjæl



ZT 55 853

CZ 74336



Udarbejdet af Territorium Byplan A/S
for Københavns Kommune
December 2023
Fotos: Lars Lund
Fotos af Karens Hus og Runddelen
er stillet til rådighed af Københavns Kommune



INDHOLD

Introduktion	s 6
- Baggrund, formål og metode	
Hvor bor byens sjæl?	s 7
- Analyse af Dommerpanelets 13 bud på Byens Sjæl	
- Præsentation af vurderingskriterier	
Anbefalinger	s 10
Gennemgang af 50 bygninger i Dommerpanelets favoritfelt	s 11



INTRODUKTION

Kampagnen 'Byens Sjæl' blev lanceret i 2022 med det formål at finde, beskrive og starte en debat om byens oversete bygningskulturarv. I kampagnen fik københavnernes mulighed for at nominere bygninger med en særlig betydning for dem selv og for byens sjæl. 217 bygninger blev nomineret, hvorfra et uafhængigt dommerpanel udpeget af overborgmesteren udvalgte 100 bygninger med betydning for byens sjæl, heraf 50 i et favorittfelt af særlig høj kvalitet. Dertil har dommerpanelet formuleret "13 bud på Byens Sjæl", som de tværgående karakteristika og værdier, der kendetegner nomineringerne.

Denne rapport præsenterer en analyse af de 50 bygninger, der blev udpeget som en del af "dommerpanelets favorittfelt" i projektet Byens Sjæl.

Borgerrepræsentationen har besluttet, at flest muligt af de 50 bygninger i favorittfeltet skal optages som bevaringsværdige i Kommuneplan 2024 for Københavns Kommune. Formålet med rapporten er at tilvejebringe en systematisk analyse af de 50 bygninger, der kan danne grundlag for dette arbejde og samtidig kvalitetssikre udpegningerne af de 50 bygninger.

Rapporten introducerer en analyse af de særlige karaktertræk der karakteriserer nomineringerne fra Byens Sjæl, og gennemgår herefter hvordan de enkelte bygninger afspejler disse karaktertræk. Gennemgangen er baseret på den oprindelige begrundelse for at bygningen afspejlede byens sjæl, som den kom til udtryk i københavnernes nomineringer, kombineret med en besigtigelse baseret på den systematik som præsenteres nedenfor.

Herudover er der foretaget en gennemgang af det gældende plangrundlag for de enkelte bygninger, for at afdække om der er planmæssige forhold som taler imod en udpegning af enkelte bygninger.

Tilsammen munder disse analyser ud i en række anbefalinger til det videre arbejde:

- Hvilke bygninger bør medtages som bevaringsværdige i kommuneplanen?
- Hvilke værdier er væsentlige at have fokus på for den enkelte bygning?
- Forslag til hvordan bygningerne kan sikres i kommuneplanen.

En mere uddybende beskrivelse af projektet Byens Sjæl kan ses på <https://byenssjael.kk.dk>

HVOR BOR BYENS SJÆL?

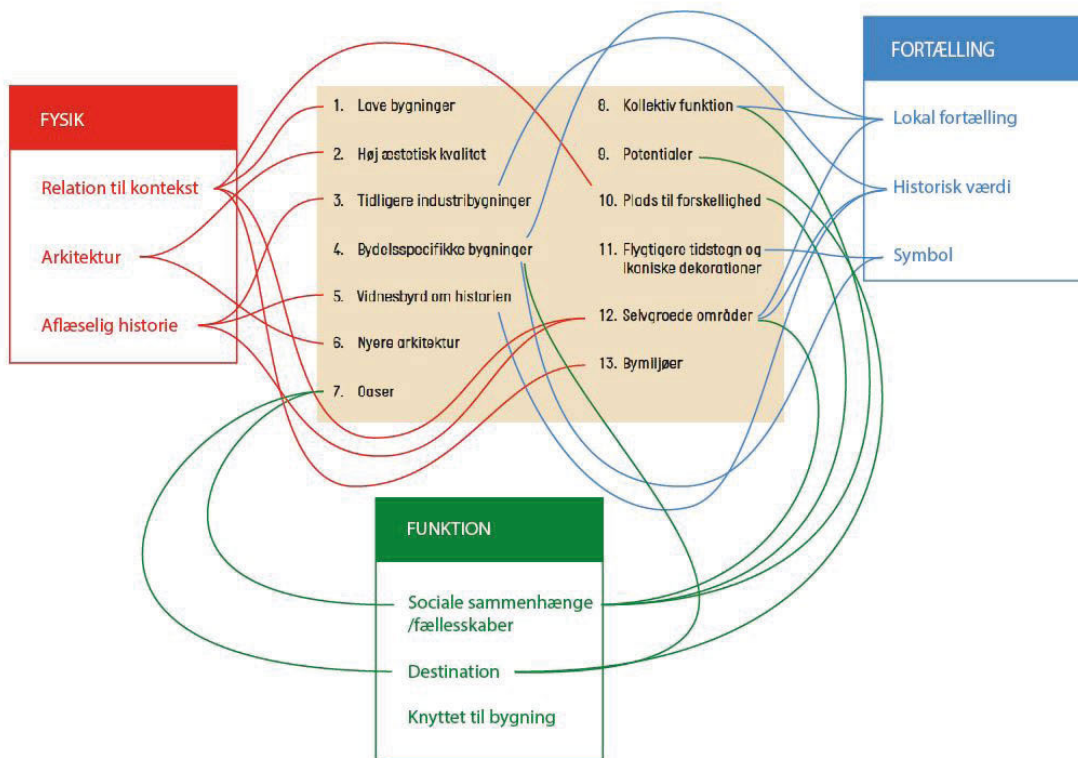
Spørgsmålet "hvor bor byens sjæl" har vel nok lige så mange svar som der er indbyggere i København. For hver enkelt københavner har sit eget bud på hvad det er der gør byens særlig. Netop derfor er det en selvstændig pointe i dette projekt, at de udpegede bygninger er baseret på borgernes egne nomineringer af steder, som de finder i særlig grad afspejler byens sjæl.

Det er tydeligt, at både nomineringer og de udvalgte bygninger i dommerpanelets favoritfelt afspejler mange forskellige bud på Byens Sjæl. Fra veneration for historien til glæde over det moderne. Fra det ydmyge byhus til det dominerende tårn. Fra det nedslidte til det nyopførte. Fra det pulserende samlingspunkt til den almindelige boligbebyggelse. Nogle bud er steder der er kendt og elsket af alle. Andre er ydmyge bygninger som mange nok aldrig har set. Alle aspekter, som i den nominerendes øjne bidrager til at gøre byen særlig. Et gennemgående aspekt ved alle nomineringerne er dog, at de på en eller anden måde alle sammen skiller sig ud fra omgivelserne.

Det er karakteristisk, at københavnerne i deres nomineringer ofte ser bygningen som en helhed, der omfatter både bygningens arkitektur og fysiske kendetegn, dens historie, dens funktion og de mennesker der færdes der. Københavnerne nominerede i højere grad et *sted* end en bygning.



Nomineringerne spænder vidt - fra det ydmyge byhus på Nørrebrogade, til den helt moderne SEB bygning på Bernstorffsvej.



Relationer mellem dommerpanelets "13 bud på Byens Sjæl" og de tre kernebegreber Fysik, Fortælling og Funktion.

Når man ser nærmere på nomineringerne, og på de 13 bud på byens sjæl som dommerpanelet definerede på baggrund af de nominerede bygninger, ses det, at de udpegede bygninger ofte afspejler en række specifikke træk, som kan opdeles i *fysik*, *fortælling* og *funktion*.

I forhold til bygningernes *fysik* er det særligt følgende træk:

- Bygninger der skiller sig ud i forhold til deres kontekst, for eksempel ved at være lave (og derved bidrage til fornemmelsen af lys og luft i byrummet)
- Bygninger der rummer særlige arkitektoniske kvaliteter
- Bygninger, hvor man tydeligt kan aflæse bygningens historie, for eksempel som industribygning.

I forhold til bygningernes *fortælling* er det især følgende træk:

- Bygninger der rummer en særlig lokal fortælling
- Bygninger der har en særlig historisk værdi, for eksempel på grund af historiske begivenheder der har udspillet sig her
- Bygninger der enten i sig selv eller på grund af særlig arkitektur eller udsmykning har værdi som symbol eller ikon.

Bygningers *funktion* er særligt vigtig når:

- Funktionen i særlig grad afspejler eller understøtter lokale fællesskaber og sociale sammenhænge
- Funktionen gør bygningen til en destination, som hele byen kender
- Funktionen og bygningen er knyttet tæt sammen

Ikke alle bygninger afspejler alle aspekter. Men hovedparten af de nominerede bygninger står stærkt på mindst ét af ovenstående områder.

For at etablere et ensartet grundlag for, hvordan disse steder kan sikres i planlægningen, er der gennemført en systematisk besigtigelse og vurdering af de enkelte bygninger (eller bygningskomplekser), hvor det er vurderet i hvor høj grad bygningerne afspejler parametrene for *fysik*, *fortælling* og *funktion*. For hver parameter er bygningerne tildelt værdien *høj*, *mellem* eller *lav*.

Bygninger får en høj karakter for *fysik*, hvis de skiller sig ud fra eller særligt understreger kontekst, har særlige arkitektoniske kvaliteter, eller i høj grad afspejler en oprindelig funktion. En høj karakter for *fortælling* gives hvis stedet rummer en særlig vigtig fortælling eller har stor symbolværdi. Endelig gives en høj karakter for *funktion*, hvis bygningen danner ramme for lokale fællesskaber eller på anden måde har offentlig adgang og tiltrækker mange mennesker, og hvis der er et tæt samspil mellem bygningens fysik og funktion.

Endelig er der tildelt en samlet værdi, som er suppleret med en kort kommentar der beskriver bygningens væsentlige kvaliteter i forhold til de tre parametre. For hver bygning findes desuden en kortfattet beskrivelse af, hvilke aspekter der bør vægtes i en fremtidig bevaringsindsats.

Ved hver bygning er der indsat et citat fra nomineringsteksten, som understreger de kvaliteter, som københavnernes har lagt vægt på ved den enkelte bygning.

Nomineringerne omfatter både ceremoniel arkitektur og hverdagsbyggeri. Men ofte med det til fælles, at det er steder hvor mennesker kommer.



ANBEFALINGER

Alle bygningerne i dommerpaneltes favoritfelt vurderes i forskellig grad at have værdi for byen eller lokalområdet, men enkelte kun i mindre grad. Det anbefales, at alle 47 bygninger, som er vurderet til en samlet værdi 'høj' eller 'mellem' medtages i en kommende udpegning i Kommuneplan 2024. Det kan eventuelt overvejes at udelade de tre bygninger med den samlede værdi 'lav' fra udpegningen.

Som beskrevet ovenfor er der stor forskel på, hvad der gør de enkelte bygninger særlige. For Folkets Hus på Stengade er det vigtige måske ikke at sørge for, at bygningen bliver ved med at se ud som den gør i dag - måske det væsentlige netop tværtimod er at sikre, at det fortsat er de lokale beboere der driver huset, som kan sætte deres præg på huset. Omvendt er det måske ikke så vigtigt hvad det lille byhus på Nørrebrogade 33 anvendes til. Men til gengæld at husets nuværende omfang bevares og fortsat tydeligt står som et selvstændigt hus.

Det anbefales at udpege bygningerne gennem en særskilt retningslinje i kommuneplanen. Retningslinjen kunne udformes, så bygningerne inddeles under kategorier, baseret på beskrivelsen af de bærende værdier i bygningsgennemgangen:

- Bygninger hvis arkitektur skal bevares (svarer til den traditionelle bygningsbevaring).
- Bygninger som ikke må nedrives, men gerne ombygges indenfor de eksisterende rammer
- Bygninger, som ikke må nedrives så længe den eksisterende anvendelse opretholdes.

En række af nomineringerne - også dem der er gået videre i dommerpanelets favoritfelt - omfatter ikke bare en enkelt bygning, men en gruppe af bygninger, som ofte samtidig skaber et samlet miljø. Det gælder for eksempel Vesterbro Ungdomsgård, SEB-Bank bygningerne og de to hjørnebygninger på Teklavej 19 og 21. Der er med andre ord brug for en anden og mere nuanceret tilgang end den traditionelle bygningsbevaring. Det anbefales derfor at lave udpegningerne som arealudpegninger, der kan omfatte én eller flere bygninger. Det vil give mulighed for at understrege de helheder, som ofte er væsentlige elementer i forhold til den enkelte bygningers karakter.

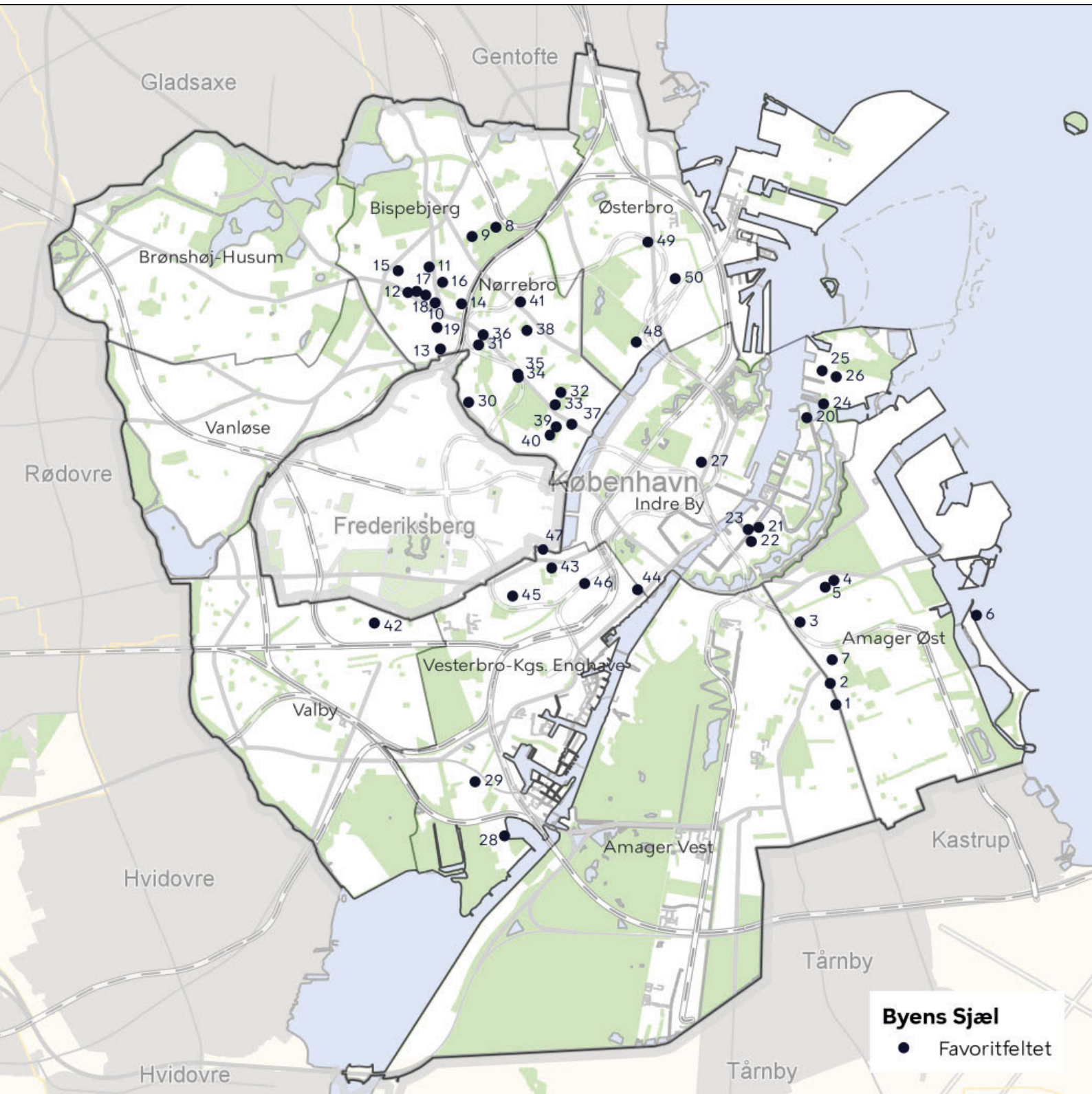
Bygningsgennemgangen i denne rapport kan indgå som en del af administrationsgrundlaget i forbindelse med efterfølgende sagsbehandling.

Resultaterne af projektet Byens Sjæl - inklusive dommerpanelets 13 bud på denne sjæl og resultaterne i denne rapport - giver et vigtigt indblik i nogle af de kvaliteter, københavnere mener er væsentlige for byens karakter. Den forståelse vil kunne bruges i fremtidig helheds- og lokalplanlægning. Det er dog vigtigt at sige, at den analytiske metode der er anvendt i nærværende rapport ikke vil kunne stå alene som en metode til at screene bygningers betydning for byens sjæl, men skal suppleres med københavnernes input.



BYGNINGSGENNEMGANG

OVERSIGTSKORT



ADRESSELISTE

1 Prinsesse Christines Vej 2, 2300 København S	Prinsesse Vask (Møntvaskeri)	Amager Vest
2 Amagerbrogade 135, 2300 KØBENHAVN S	Amagerbrogade 135	Amager Øst
3 Hannovergade 8, 2300 København S	Hannovergade 8	Amager Øst
4 Laplandsgade 6, 2300 København S	Laplandsgade 6	Amager Øst
5 Vermlandsgade 61, 2300 København S	Vermlandsgade 61	Amager Øst
6 Øresundsstien 11, 2300 København S	Helgoland Søbadeanstalt	Amager Øst
7 Øresundsvej 21, 2300 København S	Herolds Varehus	Amager Øst
8 Bispebjerg Bakke 18, 2400 København NV	Slangen	Bispebjerg
9 Bispebjerg Bakke 8, 2400 København NV	Karens Hus	Bispebjerg
10 Brofogedvej 10, 2400 København NV	Juhl Sørensens Klaverværksted	Bispebjerg
11 Dortheavej 4, København NV	Farvemøllen	Bispebjerg
12 Frederikssundsvej 70, 2400 København NV	Cafe Fuglereden	Bispebjerg
13 Glentevej 47, 2400 København NV	Glentevej 47	Bispebjerg
14 Lygten 29, 2400 København, 2400 København NV	Lygtens Kro	Bispebjerg
15 Rentemestervej 57, 2400 København NV	Demokrati Garagen	Bispebjerg
16 Skaffervej 4, 2400 København NV	Skaffervej 4	Bispebjerg
17 Theklavej 19, 2400 København NV	Theklavej 19	Bispebjerg
18 Theklavej 2, 2400 København NV	Theklavej 2	Bispebjerg
19 Vibevej 23, 2400 København NV	Vibevej 23	Bispebjerg
20 A.H. Vedels Plads 2, 1439 København K	Radiohytten	Christianshavn
21 Brobergsgade 2, 1427 København K	Fischer & Ravn	Christianshavn
22 Dronningensgade 77, 1420 København K	Jensen & Møller Kiksefabrikken	Christianshavn
23 Wilders Plads 11A, 1403 København K	Bådklubben og Ristorante Undici	Christianshavn
24 Refshalevej 141, 1432 København K	La Banchina	Refshaleøen
25 Refshalevej 167F, 1432 København K	Skabelonloftet	Refshaleøen
26 Refshalevej 177, 1432 København K	B&W sekstionshallerne	Refshaleøen
27 Landgreven 10, 1301 København K	Landgreven 10	Indre By
28 Bådehavngade 47, 2450 København SV	Galleri Vincents	Kongens Enghave
29 Glucksvej 2/Scandiagade 110, 2450 København SV	Villa Frederik	Kongens Enghave
30 Borups Allé 41, 2200 København N	Telefontårnet	Nørrebro
31 Esromgade 15, 2200 København N	Friheden	Nørrebro
32 Guldbergsgade 26, 2200 København N	Guldsmeden	Nørrebro
33 Møllegade 7, 2200 København N	LiteraturHaus	Nørrebro
34 Nørrebrogade 151, 2200 København N	Runddelen	Nørrebro
35 Nørrebrogade 155, 2200 København N	Nørrebrogade 155	Nørrebro
36 Nørrebrogade 216, 2200 København N	Petersminde	Nørrebro
37 Nørrebrogade 33, 2200 København N	Byhus	Nørrebro
38 Rådmandsgade 30, 2200 København N	Nørrebro Elektro	Nørrebro
39 Stengade 18, 2200 København N	Spillestedet Stengade	Nørrebro
40 Stengade 50, 2200 København N	Folkets Hus	Nørrebro
41 Valhalsgade 4, 2200 København N	Osramhuset	Nørrebro
42 Valby Langgade 55, 2500 Valby	Valby Smedje	Valby
43 Absalonsgade 8, 1658 København V	Vesterbro Ungdomsgård	Vesterbro
44 Bernstorffsgade 50, 1577 København V	SEB-bygningen	Vesterbro
45 Enghavevej 32, 1674 København V	Det runde hjørne	Vesterbro
46 Halmtorvet 15, 1700 København V	Fragtmandshallen	Vesterbro
47 Tullinsgade 1, 1618 København V	Hotel Central	Vesterbro
48 Blegdamsvej 23, 2100 København Ø	Blegdamsvej 23	Østerbro
49 Jagtvej 227, 2100 København Ø	Biblioteket på Jagtvej	Østerbro
50 Krausesvej 3, 2100 København Ø	Villa Kultur	Østerbro

PRINSESSE VASK Prinsesse Christines Vej 2, 2300 København S



"Den er noget helt for sig selv, og også socialt"

Opførelsesår: 1956
Fysik: Middel
Fortælling: Middel
Funktion: Middel
Samlet: Middel

Den simple, lave bygning indgår i et byrum der præges af sammenstød mellem forskellige volumener og stilarter. Sammen med nabobygningen skabes der luft mellem de ellers høje bygninger. Fortæller om sin tid gennem funktionen og den tætte sammenhæng med boligblokken den indgår i. Bruges fortsat af kvarterets

beboere. Funktionen er tæt knyttet til bygningen.

Bevaringsværdien knytter sig til bygningens volumen og materialer samt skiltning og funktion.

Amagerbrogade 135, 2300 København S



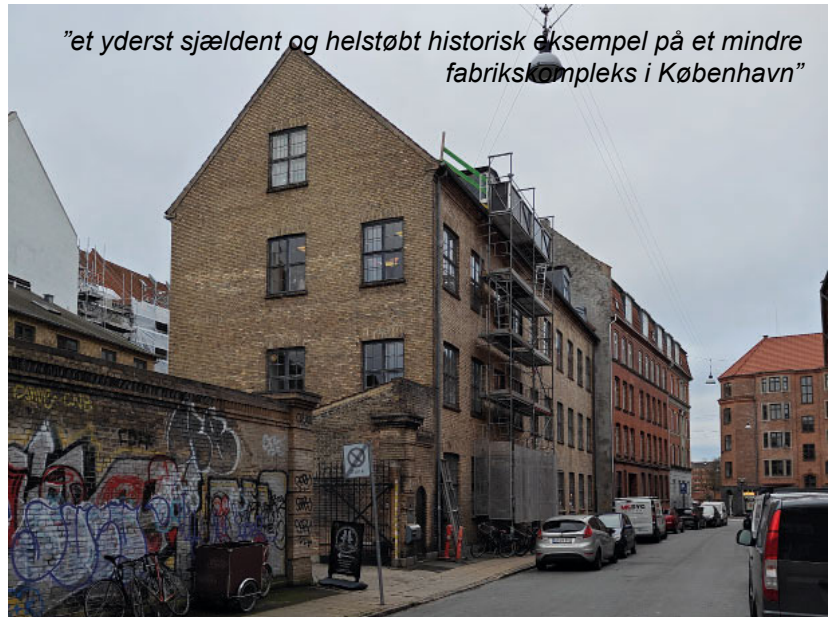
"Er med til at give gaden karakter og luft"

Opførelsesår: 1880
Fysik: Middel
Fortælling: Middel
Funktion: Middel
Samlet: Middel

Lavere bygning i en del af Amagerbrogade, hvor bebyggelsen er meget blandet. Enkel og velproportioneret, med tidstypiske detaljer, trods hårdhændet ombygning af stuefacaden. En af de ældre bygninger i gaden, har nok altid rummet butikker, og fortæller historien om Amagerbrogade som handelsstrøg.

Bevaringsværdien omfatter bygningens voluminet, bevarede originale bygningsdetaljer som tagform, gesims og døre, samt anvendelsen til butiksformål i stueetagen. Desuden baghuset.

Hannovergade 8, 2300 København S



"et yderst sjældent og helstøbt historisk eksempel på et mindre fabrikskompleks i København"

Opførelsesår: 1901

Fysik: Høj
Fortælling: Middel
Funktion: Middel

Samlet: Middel

Stilren og meget velbevaret industriarkitektur midt i boligkarreerne, som skiller sig ud med sin gule tegl på facaden og gode, enkle arkitektoniske detaljer. Har fået nyt liv som fritidshjem.

Bevaringsværdierne omfatter såvel hovedbygning som baghus, og knytter sig til bygningernes arkitektur, materialer og bygningsdetaljer.

Laplandsgade 6, 2300 København S



"En æstetisk tiltalende bygning med smukke proportioner og en særlig lethed. Den huser mange værksteder: Sadelmager, snedker, mekaniker, motorcykelentusiaster og sejlmager"

Opførelsesår: 1939

Fysik: Middel
Fortælling: Middel
Funktion: Middel

Samlet: Middel

Den gamle værksteds- og lagerbygning indgår i et blandet erhvervsområde. Bygningen har et fint volumenspil og delvist originale detaljer. Rummer i dag flere lejere, som på forskellig vis udnytter husets mulighed, herunder små håndværks virksomheder og diverse foreninger, og skaber et fint miljø på stedet.

Bevaringsværdien knytter sig til de varierende bygningsvolumener men især til anvendelsen til værksteder og foreninger.

Vermlandsgade 61, 2300 København S



"et af de sidste huse i byen som både kan rumme stor kunstnerisk mangfoldighed og med en husleje der er overkommelig"

Opførelsesår: 1962
Fysik: Middel
Fortælling: Lav
Funktion: Middel
Samlet: Middel

Tidstypisk og veldetaljeret modernistisk industribygning, som bidrager til at definere et ellers fragmenteret gaderum, og i dag fungerer som kreativt hjemsted for en række kunstnere.

Bevaringsværdien knytter sig til arkitekturen, og særligt facaden mod gaden.

HELGOLAND SØBADEANSTALT Øresundsstien 11, 2300 København S



"Det er både historie gemt i badeanstalten og det rummer så mange glade mennesker året rundt"

Opførelsesår: 1913/2008
Fysik: Høj
Fortælling: Høj
Funktion: Høj
Samlet: Høj

Det karakterfulde anlæg ligger lige ud for kysten og skaber smukke kig og udsigter med sin enkle arkitektur og farvesætning, der spiller godt sammen med havet. Et tydeligt eksempel på det tidlige 1900-tals dyrkelse af kroppen. Funktion, bygning og sted er uløseligt knyttet til hinanden, og tiltrækker besøgende fra hele byen. Et

kendt landmærke, oprindeligt opført i Svanemøllebugten i 1913, men flyttet flere gange siden, senest i 2008.

Bevaringsværdien knytter sig til det samlede anlæg, herunder materialer og farvesætning, og til funktionen som badeanstalt.

HEROLDS VAREHUS Øresundsvej 21, 2300 København S



"alle Amagerkaner kender bygningen"

Opførelsesår:	1850	Lav bygning i en kontekst af højere huse, som er en del af det gamle Sundby fra før indlemmelsen i Københavns Kommune og måske det ældste bevarede hus i området. Har i over 100 år rummet Herolds Varehus, som dog i dag er lukket. Butiksfacader mangler skiltningen, så det	er næsten kun bygningens volumen der har værdi. Har rummet en af bydelens ældste butikker, men står nu tom.
Fysik:	Lav		
Fortælling:	Middel		
Funktion:	Lav		
Samlet:	Lav		Bevaringsværdien knytter sig til forhusets volumen og tagform.

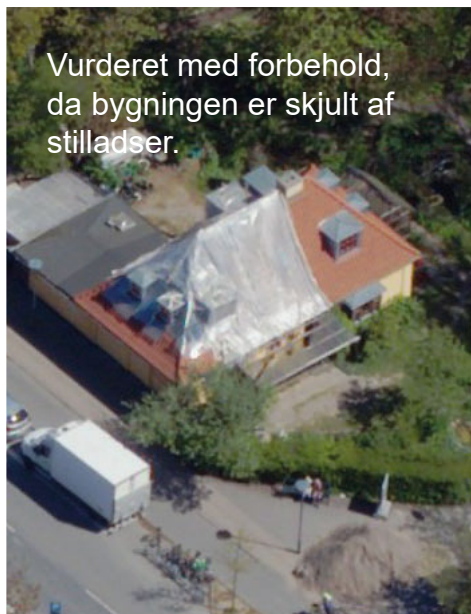
SLANGEN Bispebjerg Bakke 18, 2400 København NV



"En bebyggelse, som blev formgivet af billedkunstneren Bjørn Nørgaard, ud fra et ønske om at genoplive det gode håndværk og den gode kvalitet"

Opførelsesår:	2006	Egenartet, organisk arkitektur skabt af Bjørn Nørgaard med referencer til historisk boligbyggeri. Høj grad af taktilitet og håndværksmæssig kvalitet. Bygningen er kendt på grund af den organiske form, og står som et symbol på en anden måde at bygge boliger på.	Bevaringsværdien knytter sig til bebyggelsens specifikke arkitektoniske udtryk, herunder materialer, farver og formgivning af såvel helhed som enkeltelementer, herunder tagform, indgangspartier med mere.
Fysik:	Høj		
Fortælling:	Middel		
Funktion:	Lav		
Samlet:	Høj		

KARENS HUS Bispebjerg Bakke 8, 2400 København NV



Opførelsesår: 1927

Fysik: Middel

Fortælling: Middel

Funktion: Høj

Samlet: Middel

Bygningen giver med sin undseelige men karakteristiske, klassicistiske arkitektur, der tydeligt fortæller om husets alder, en forankring af kvarteret i tid. Blandt de ældre bevarede huse i det ret blandede byområde, og har som oprindelig kiosk en fin fortælling. I dag et lokalt mødested og brugerdrevet kulturhus.

Bevaringsværdien knytter sig primært til bygningens volumen og arkitektur, og sekundært til den aktuelle anvendelse som kulturhus.

JUHL SØRENSEN KLAVERVÆRKSTED Brofogedvej 10, 2400 København NV



Opførelsesår: 1897-1934

Fysik: Høj

Fortælling: Middel

Funktion: Middel

Samlet: Middel

Et velproportioneret og stemningsfuldt bygningskompleks, hvis værdi ligger i den fortælle værdi, som er forankret i bygningernes industriarkitektur, der adskiller sig fra de omkringliggende, nyere boligbebyggelser. Fortæller om kvarterets alder og om områdets historie som industriområde.

Bevaringsværdierne knytter sig til bygningernes velbevarede arkitektur, herunder facadens proportioner og materialer, samt til gårdrummet mellem bygningerne.

FARVEMØLLEN Dortheavej 4, 2400 København NV



"Smuk fabriksbygning fra 1920erne - har sjæl og en vidunderlig historie"

Opførelsesår: 1934

Fysik: Høj

Fortælling: Høj

Funktion: Lav

Samlet: Høj

Bygningskomplekset har en vigtig funktion som markør for den oprindelige bebyggelse i et område præget af nybyggeri og en karakteristisk, fortællende arkitektur, hvor særligt bygningens tilpasning til gadenes krumning er karakterfuld.

Bevaringsværdierne omfatter både hoved- og sidebygning. Bevaringsværdierne knytter sig til bygningernes form, støbejernsvinduer og den bevarede bygningskiltning.

CAFE FUGLEREDEN Frederikssundsvej 70, 2400 København NV



"det er et åndehul for mange og har ligget der i mange år"

Opførelsesår: 1901

Fysik: Middel

Fortælling: Middel

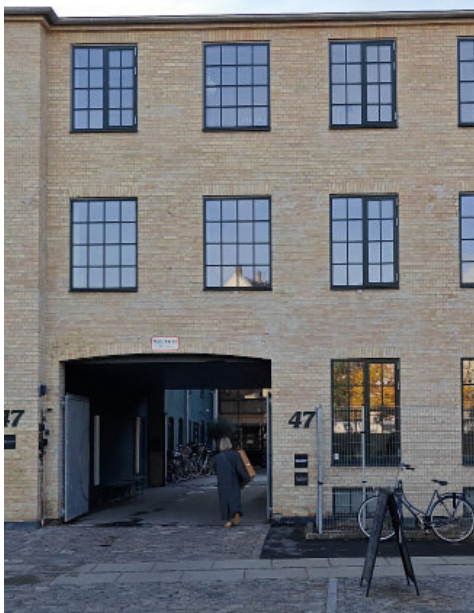
Funktion: Middel

Samlet: Middel

Bygningens værdi består først og fremmest i kontrasten både i alder og skala til den omkringliggende bebyggelse på Frederikssundsvej, som især karakteriseres af funkis i 5 etager. Samtidig bidrager Café Fuglereden til at skabe liv, og er et samlingspunkt i området.

Bevaringsværdien knytter sig især til bygningskroppens volumener, særligt hjørnetårnet, samt det overordnede facadeudtryk. Sekundært til funktionen som værtshus.

Glentevej 47, 2400 København NV



"fin gammel industribygning som følger vejens buede forløb"

Opførelsesår: 1920

Fysik: Middel

Fortælling: Middel

Funktion: Middel

Samlet: Middel

Ældre industribygning i en gade der fortsat præges af industri og håndværk. Huset understøtter gaderummet med sin krumning, og har en tidstypisk industriarkitektur med rene, enkle linjer, og et volumenspil der nok mere er udtryk for nødvendighed end arkitektur. Anvendes fortsat til mindre håndværks- og handelsvirksomheder.

Bevaringsværdien knytter sig især til bygningskroppens volumener og vinduer, og sekundært til anvendelsen til mindre håndværksvirksomheder.

LYGTENS KRO Lygten 29, 2400 København NV



"det der nu er tilbage af de historiske bygninger fra fortiden i Lygten"



Opførelsesår: 1880

Fysik: Middel

Fortælling: Høj

Funktion: Høj

Samlet: Middel

Den lave bygning er tydeligvis blandt de ældste bevarede i området, som præges af blandet bebyggelse og flere nybyggerier. Kroen bidrager til at skabe et levende bymiljø, mens bygningen i sig selv skjules lidt af hegn.

Bevaringsværdien knytter sig til bygningsvoluminet og tagformen, men i lige så høj grad til funktionen som kro.

DEMOKRATIGARAGEN Rentemestervej 57, 2400 København NV



Opførelsesår: 1918-1973

Fysik: Høj
Fortælling: Middel
Funktion: Høj

Samlet: Høj

De to lave, gavlvendte bygninger danner kontrast til den omkringliggende bebyggelse, og de karakteristiske, profilerede gavle understreger gadens diversitet. I gården blandede funktionelle bygninger. Bygningerne aflæses tydeligt som oprindelige industri- eller garagebygninger, og understreger områdets funktion. Rummer

både café og forskellige virksomheder og ngo'er, og er et lokalt mødested.

Bevaringsværiden knytter sig til det samlede bygningskompleks og anvendelsen. Gavlene mod Rentemestervej har særlig værdi.

Skaffervej 4, 2400 København NV



Opførelsesår: 1938

Fysik: Middel
Fortælling: Middel
Funktion: Middel

Samlet: Middel

Bygningen ligger lidt gemt væk, men de karakteristiske gavle er synlige fra Rentemestervej. Karakterfuld dobbelt rundbuehal med nye tilføjelser i form af ovenlys som store bobler samt rødmalet container ovenpå taget. Tydeligt en industribygning.

Bevaringsværiden knytter sig primært til de rundbuede haller og den murede facade mod gaden, og sekundært til de nyere elementer i form af ovenlys og den røde container.

Theklavej 2, 2400 København NV



"Dejligt bidrag til en bydel hvor developerne er ved at få ordentlig fat"

Opførelsesår: 1910

Fysik: Middel

Fortælling: Middel

Funktion: Lav

Samlet: Middel

Bygningen har fortællerværdi og står som kontrast til omgivelserne. Den to-etages erhvervsbygning på overgangen mellem et ældre erhvervsområde under omdannelse og karrebyens fem etager. Det simple, nyklassicistiske hus har rummet Dampvaskeriet Thor. Farvesætningen er næppe original.

Bevaringsværdigen knytter sig til bygningsvolumen, facadeudformning og bygningsdetaljer.

Theklavej 19 og 21, 2400 København NV



"fine bygninger, som bør bevares"

Opførelsesår: 1887

Fysik: Høj

Fortælling: Middel

Funktion: Lav

Samlet: Middel

Karakterfuldt indslag i en ellers ret anonym gade. Tvillingebygningerne er lavere end de omkringliggende og markerer starten af Lille Teklavej. De danner med deres ydmyge historicistiske arkitektur et velproportioneret lille byrum i dialog med de bagvedliggende bygninger. Fortæller



om udviklingen af Utterslev Mark før området kom ind i Københavns Kommune.

Bevaringsværdien knytter sig til bygningernes volumen, tagform og overordnede detaljering, samt sekundært til

Vibevej 23, 2400 København NV



Opførelsesår: 1939
Fysik: Høj
Fortælling: Middel
Funktion: Lav
Samlet: Middel

Stilren og velbevaret erhvervsbygning i funktional tradition. Bygningen giver karakter til gaderummet med sit afrundede hjørne og markante indgangsparti, og fortæller om områdets blandede anvendelse gennem tiden.

Bevaringsværdien knytter sig til bygningens velbevarede arkitektur, og særligt det runde hjørne og indgangspartiet.

RADIOHYTTEN A.H. Vedels Plads 2, 1439 København K



Opførelsesår: 1808/2003
Fysik: Høj
Fortælling: Middel
Funktion: Middel
Samlet: Høj

Rigt detaljeret og velproportioneret træbygning som markerer enden af Pante-loftvej, og som oprindeligt har rummet landets ældste radiostation. Bygningen ligger dog ikke på sin oprindelige placering. Rummer i dag et museum for radiokommunikation, som drives af frivillige.

Bevaringsværdien bæres af funktionen som museum for radiokommunikation, samt af bygningsarkitektur og farvesætning.

FISCHER & RAVN Brobergsgade 2, 1427 København K

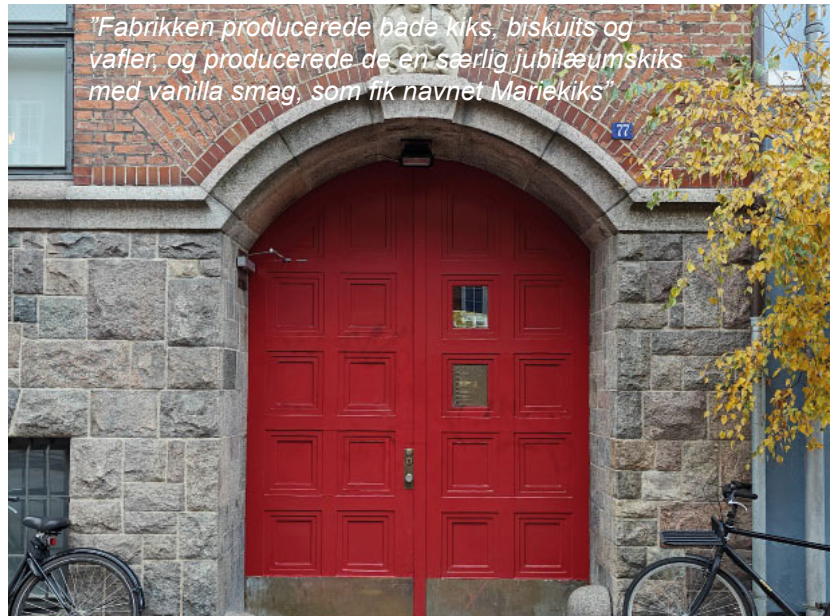


Opførelsesår: 1740/1931
 Fysik: Høj
 Fortælling: Middel
 Funktion: Middel
 Samlet: Høj

De to bygninger bidrager på hver sin måde til at skabe variation i kvarteret, både i forhold til højde og med industri-karakter. Begge har en karakteristisk og velbevaret arkitektur og bidrager til fortællingen om den blandede, historiske by. Den ene bygning rummer en cafe.

Bevaringsværdien knytter sig til bygningernes arkitektur og særligt til skiltet "Fischer og Ravn".

JENSEN & MØLLER KIKSEFABRIK Dronningensgade 77, 1420 København K



Opførelsesår: 1899
 Fysik: Høj
 Fortælling: Middel
 Funktion: Middel
 Samlet: Middel

Velproportioneret, rigt detaljeret og meget velbevaret facade med fortællerværdi som den kiksefabrik hvor Mariekixsen blev skabt. De høje rum anvendes som atelier.

Bevaringsværdien knytter sig til facadens arkitektur, herunder materialer og detaljer samt skiltning/inskriftioner.

BÅDKLUBBEN / RESTAURANT UNDICI Wilders Plads 11A, 1403 København K



Opførelsesår: 1946
Fysik: Høj
Fortælling: Middel
Funktion: Middel
Samlet: Middel

Den lave, fritstående bygning danner rum og kontrast langs kanalen. Stilfærdig funktionel erhvervsbygning var en del af bådebyggermiljøet omkring Wilders Plads og fortæller om en tid hvor kanalerne tjente et erhvervsmæssigt formål. Rummer et par restauranter der skaber byliv. Bevaringsværdien knytter sig til byg-

ningskroppens form og vinduer.

LA BANCHINA Refshalevej 141, 1432 København K

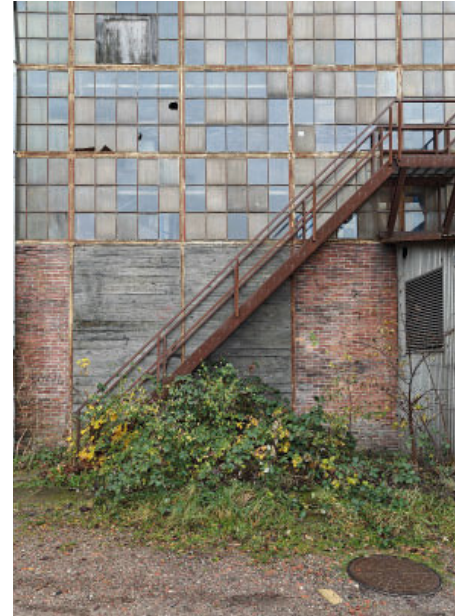


Opførelsesår: 1940
Fysik: Høj
Fortælling: Middel
Funktion: Høj
Samlet: Høj

Lille, velproportioneret pavillon, der har fungeret som portbygning og ligger på kanten af havnebassinet. Arkitektur der udnytter stedet godt og skaber et fint mødested og byliv.

Bevaringsværdien knytter sig til anvendelsen som badeklub og restaurant, samt til bygningens overordnede arkitektoniske udtryk.

SKABELONLOFTET Refshalevej 167F, 1432 København K



Opførelsesår: 1921

Fysik: Høj
Fortælling: Høj
Funktion: Middel

Samlet: Høj

Meget udtryksfuld industrirkitetur, med felter af tegl, træ og glas i facaden, og trappernes skrå linjer. Huset udgør en vigtig del af B&W komplekset, og den høje overbygning gør bygningen til en markør i området. Anvendes til diverse events og er derved et mødested der skaber liv.

Bevaringsværdien knytter sig især til den nordvendte facade.

B&W SEKTIONSHALLERNE Refshalevej 177, 1432 København K



Opførelsesår: 1960

Fysik: Høj
Fortælling: Høj
Funktion: Middel

Samlet: Høj

De kolossale haller dominerer området og afspejler tydeligt stedets historie som skibsværft. Hallerne er et vartegn for området, og de store, høje rum skaber muligheder som ikke findes mange steder.



Bevaringsværdien knytter sig til de to hallers monumentale skala og industrielle arkitektur.

Landgreven 10, 1301 København K



” I dag kan man stadig tanke op – både til bilen og burgermotoren. Således beretter Landgreven 10 om byens sjæl fra velfærdsboom i den motoriserede kernefamilies skød til udadvendt spiseby ”

Opførelsesår: 1958

Fysik: Middel

Fortælling: Middel

Funktion: Høj

Samlet: Høj

En bygning der med sin konsekvente men effektfulde funktionelle formgivning og placering midt i indre by skiller sig markant ud fra omgivelserne. Gasoline Grill har effektivt skabt en fortælling baseret på den tidligere tankstation og fungerer som et vartegn og mødested for mange.

Bevaringsværdien knytter sig til funktionen og sekundært til bygningsarkitekturen.

GALLERI VINCENT Bådehavnsvej 47, 2450 København SV



”Bygningen er typisk for den type af selvbyggerhuse, nogen med bolig og kreative erhverv i et, som er en del af miljøet i Fiskerhavnen i Sydhavnen.”

Opførelsesår: 1948

Fysik: Høj

Fortælling: Høj

Funktion: Middel

Samlet: Høj

Selvbyggerhus fyldt med finurlige detaljer og karakter. Gavlmalerier, de trekantede karnapper og træerne der gror tæt på facaden er karakteristiske detaljer. Huset indgår naturligt i områdets selvgroede og uregulerede fortælling.

Bevaringsværdien knytter sig til husets materialer og selvbyggede detaljer, idet der skal være plads til at forny og ændre disse. Gavlmaleriet kan for eksempel erstattes med et andet.

VILLA FREDERIK Glucksvej 2, 2450 København SV



Opførelsesår: 1930

Fysik: Middel

Fortælling: Middel

Funktion: Lav

Samlet: Middel

Ældre bygning, som oprindeligt har været stuehuset til en af områdets gårde, giver tidsdybde i et område med blokbebyggelse fra 1930'erne. Velproportioneret bygningskrop, som tilfører området karakter med sine hvidpudsede facader og karakteristiske røde manzardtag. Anvendes i dag til specialinstitution.

Bevaringsværdien knytter sig til bygningens overrodede arkitektoniske udtryk, herunder tagformen.

TELEFONTÅRNET Borups Allé 41, 2200 København N



Opførelsesår: 1959

Fysik: Høj

Fortælling: Høj

Funktion: Lav

Samlet: Høj

Telefontårnet udgør med sin stramme funktionalisme og vertikale form en kontrast til gadens lige så stramme, nyklassicistiske, horisontale kareer. Selv om det er blandt byens nyere tårne, er det alligevel et vartegn for bydelen og fortæller historien om teleselskabernes betydning for samfundet.

Bevaringsværdien knytter sig primært til tårnets arkitektur og funktionelle udtryk og sekundært til bygningskomplekset som helhed.

FRIHEDEN Esromgade 15, 2200 København N



"Fedt at bruge en gammel industribygning til noget som skaber et godt bymiljø"

Opførelsesår: 1943

Fysik: Middel

Fortælling: Middel

Funktion: Høj

Samlet: Høj

En tidligere bagside af et fabrikkompleks, er nu et bylivsanker ved den Grønne Sti. Bagsiden er vendt til forside vha. det simple greb at skære hul i væggen og lave en cafe/bar mod stien. Et ikke-sted er blevet et mødested.

Bevaringsværdien knytter sig til bygningsvolumen, facaden mod Superkilen samt anvendelsen til bylivsskabende formål. Sekundært sammenhængen til den øvrige del af manufakturfabrikken.

GULDSMEDEN Guldbergsgade 26, 2200 København N



"Den lave bygning supplerer den bagvedliggende byoase-park perfekt"

Opførelsesår: 1870

Fysik: Middel

Fortælling: Middel

Funktion: lav

Samlet: Middel

Karakterfuldt hus, der ligger markant for enden af Peter Fabers Gade, og som en lav fritliggende bygning udgør en kontrast til karrebebyggelsen. Velproportioneret historicisme, som har beholdt sin karakter trods tilbygning på gavlen. Giver karakter til den bagvedliggende park. I dag daginstitution.

Bevaringsværdien knytter sig til bygningens volumen, tagform, materialer og detaljer.

LITTERATURHAUS Møllegade 7, 2200 København N



Opførelsesår: 1892

Fysik: Middel

Fortælling: Middel

Funktion: Høj

Samlet: Middel

Oprindeligt opført som frikirke i tidens karakteristiske og rigt detaljerede stil, så den oprindelige funktion fortsat tydeligt kan aflæses. Fungerer i dag som litteratur- og performancehus og viderefører derved en betydning som mødested.

Bevaringsværdien knytter sig til kombinationen af funktion og bygningsarkitektur, herunder detaljer og materialer, og bør opretholdes så længe huset bruges til bylivsskabende formål.

BYHUS Nørrebrogade 33, 2200 København N



Opførelsesår: 1880

Fysik: Middel

Fortælling: Middel

Funktion: Lav

Samlet: Middel

Det lave, smalle byhus er et eksempel på den tidligste udbygning af brokvarterene, hvor de smalle matrikler definerede bygnernes skala.

Bevaringsværdien knytter sig alene til husets proportioner og tagform, da facaden iøvrigt ikke har mange bevarede elementer.

RUNDELEN Nørrebrogade 151, 2200 København N



Vurderet med forbehold, da bygningen er skjult af stilladser.



"Henry Heerup havde sit barndomshjem her, og Café Runddelen har ligget her i en menneskealder"

Opførelsesår: 1877

Fysik: Lav

Fortælling: Lav

Funktion: Middel

Samlet: Lav

Bygningen er med til at definere runddelen, men adskiller sig arkitektonisk eller skalamæssigt ikke fra den omkringliggende bebyggelse i øvrigt. Rummer Café Runddelen, som vel har ligget her siden opførelsen.

Bevaringsværdien knytter sig til bygningsvoluminet og anvendelsen til værtshus.

Nørrebrogade 155, 2200 København N



"Jeg elsker også at der er plads til graffiti på gavlen bagved. Det er Nørrebro, som vi kender og elsker det"

Opførelsesår: 1900

Fysik: Middel

Fortælling: Lav

Funktion: Middel

Samlet: Middel

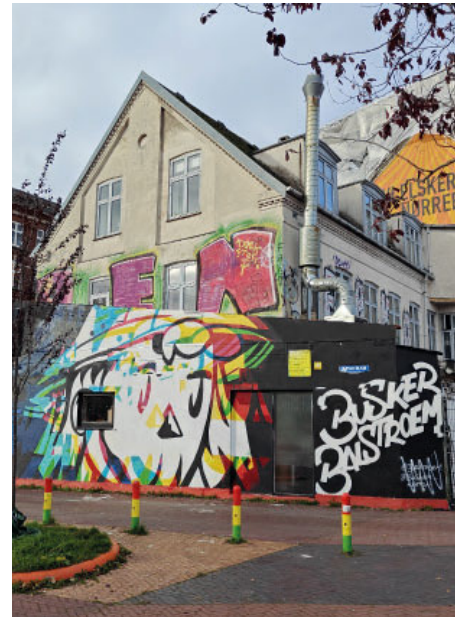
Hjørnebygningen er med til at definere byrummet på Runddelen, og stiforbindelse gennem porten skaber forbindelser i byen. Stram historicistisk klassicisme. Grafittien på bagsiden bidrager til stemningen af Nørrebro.

Bevaringsværdien knytter sig til bygnings overordnede arkitektoniske udtryk.

PETERSMINDE Nørrebrogade 216, 2200 København N



"en af de få gamle lave ejendomme der er tilbage på Nørrebrogade"



Opførelsesår: 1897

Fysik: Lav
Fortælling: Lav
Funktion: Middel

Samlet: Lav

Danner kontrast til gadens højere bebyggelse, og skaber en fin overgang til pladsen. Den lille knast på gavlen er et finurligt add-on. Rummer butikker og en shawarmabar og bidrager på den måde til bylivet.

Bevaringsværdien knytter sig primært til det overordnede bygningsvolumen og den lille tilbyggede knast på gavlen. Sekundært til funktion som butikker og lignende.

NØRREBRO ELEKTRO Rådmandsgade 30, 2200 København N



Opførelsesår: 1878

Fysik: Middel
Fortælling: Middel
Funktion: Lav

Samlet: Middel

Enkel, prunkløs arkitektur, som i kraft af det bevarede skilt og som et af de ældre huse i gaden er med til at fortælle Nørrebrohistorie.

Bevaringsværdien knytter sig til bygningskroppens overordnede form samt det bevarede skilt.



"Smukt hus med en skøn Nørrebrohistorie"

SPILLESTEDET STENGADE Stengade 18, 2200 København N



"Centralt spillested på indre Nørrebro i 50 år"

Opførelsesår: 1936

Fysik: Høj

Fortælling: Høj

Funktion: Høj

Samlet: Høj

Det karakteristiske funkishus, der ligger lidt tilbagetrukket fra gaden mellem to nyere boligbebyggelser, rummer flere lag af historie og har fortsat en vigtig rolle som mødested i byen.

Bevaringsværdien knytter sig til bygningens kubiske formsprog, skiltningen samt pladsen og trappen foran bygningen.

FOLKETS HUS Stengade 50, 2200 København N



"Nørrebrohistorie i bygningsform. Oprindeligt opført som fabrik og sidenhen slumstormet og har siden da dannet ramme om mange af bydelens progressive aktiviteter"

Opførelsesår: 1873

Fysik: Middel

Fortælling: Høj

Funktion: Høj

Samlet: Høj

Huset står som symbol på slumstormernes og de lokale beboeres sejrrige kamp mod systemet og udgør i dag et vigtigt lokalt møde- og samlingssted. Bygningens arkitektur er ikke i sig selv bemærkelsesværdig, men indgår i en fin relation med Folkets Park og er et af få bevarede, typiske baghuse i området.

Bevaringsværdien knytter sig til husets funktion og den foranliggende park. Begge dele bør kunne ændres af brugerne selv.

OSRAMHUSET Valhalsgade 4, 2200 København N



Opførelsesår: 1951

Fysik: Høj
Fortælling: Middel
Funktion: Høj

Samlet: Høj

Et hus med en karakteristisk arkitektur og ikonisk skiltning. De højt detaljerede betonfacader og den karakteristiske Osram elpære giver huset karakter, og tilfører fortælleverdi til området som ellers især præges af beboelse. Huset fungerer i dag som børnekulturhus og er på den måde et aktiv i lokalområdet.

Bevaringsværdien knytter sig især til Osram-pæren, skiltningen samt bygningens arkitektoniske detaljer og sekundært til funktionen som børnekulturhus.

VALBY SMEDJE Valby Langgade 55, 2500 Valby



Opførelsesår: 1819

Fysik: Middel
Fortælling: Høj
Funktion: Middel

Samlet: Høj

Det lille bindingsværkshus ligger gemt lidt væk bag bebyggelsen langs Valby Langgade. Huset fortæller historien om dengang Valby var en landsby og fungerer i dag som klubhus.

Bevaringsværdien knytter sig til bygningskroppen, bindingsværket og tagformen.

VESTERBRO UNGDOMSGÅRD Absalonsgade 8, 1658 København V



Opførelsesår: 1958-2005

Fysik: Middel

Fortælling: Høj

Funktion: Høj

Samlet: Høj

Bebyggelsen rummer Vesterbro Ungdomsgård, som udgør et lokalt mødested, der gennem mange år har været vigtigt for bydelen. Bygningernes tidstypiske og velproportionerede institutonsarkitektur afspejler funktionen, og danner en række stemningsfulde rum.

Bevaringsværdien knytter sig til det samlede bygningskompleks. Bevaringsværdien knytter sig primært til den konkrete anvendelse af bygningerne og sekundært til bygningernes udformning.

SEB BYGNINGEN Bernstorffsgade 50, 1577 København V



Opførelsesår: 2010

Fysik: Høj

Fortælling: Lav

Funktion: Middel

Samlet: Middel

Enkel men udtryksfuld arkitektur, som især løftes af det stærke landskabsarkitektoniske greb med det næsten skovlignende byrum, som hæver sig fra gadeniveau og giver adgang til et større hævet parkforløb.

Bevaringsværdien knytter sig til det enkle design af bygningerne, men især til landskabsrummet og beplantningen i rummet mellem de to organiske bygningskroppe samt forbindelsen til det hævede parkforløb.

DET RUNDE HJØRNE Enghavevej 32, 1674 København V



Opførelsesår: 1877

Fysik: Høj

Fortælling: Lav

Funktion: Lav

Samlet: Middel

Det historicistiske hus runder i bogstaveligste forstand bygningsrækken af, og trapper samtidig ned i højde mod hjørnet. Bidrager i høj grad til Enghavevejs karakter.

Bevaringsværdien knytter sig til bygningskroppens form og overordnede bygningsdetaljer som den pudsede facade, gesims og blændfelter under vinduer.

FRAGTMANDSHALLEN Halmtorvet 15, 1700 København V



Opførelsesår: 1953

Fysik: Høj

Fortælling: Høj

Funktion: Høj

Samlet: Høj

Bygningen ligger som en fremskudt forpost for den hvide kødby og er karaktergivende for Halmtorvet. Bygningens historiske funktion er tydelig med porte, læsserampe og halvtag. Fortæller sammen med resten af Kødbyen en vigtig del af byens historie og har bylivsskabende aktivitet i form af spisesteder.

Bevaringsværdien knytter sig til bygningsarkitekturen, skiltning og funktion.

HOTEL CENTRAL Tullingsgade 1, 1618 København V



Opførelsesår: 1853
Fysik: Middel
Fortælling: Middel
Funktion: Middel
Samlet: Middel

Den gamle hotelbygning med det tunge manzardtag og den lille sidebygning som huser en diminutiv cafe har sin helt egen karakter i gaderummet. Der er tilkommet en karakteristisk ny tilbygning på taget, og der findes ligeledes butikker i stueetagen.

Bevaringsværdien knytter sig primært til bygningsvoluminernes sammenstillede og selvgroede karakter samt tagformen.

DEN DANSKE FRIMURERORDEN Blegdamsvej 23, 2100 København Ø



Opførelsesår: 1926
Fysik: Høj
Fortælling: Høj
Funktion: Middel
Samlet: Høj

Et unikt og karakteristisk hus der står som en monolit i byen, og i sin fremtræden tæt knyttet til funktionen som frimurerloge. Giver et ellers fragmenteret gaderum tyngde, og fortæller om logens historiske betydning.

Bevaringsværdien knytter sig til bygningens volumen, materialer og arkitektoniske detaljering.

BIBLIOTEKET PÅ JAGTVEJ Jagtvej 227, 2100 København Ø



Opførelsesår: 1919

Fysik: Høj
Fortælling: Middel
Funktion: Høj

Samlet: Høj

Den på en gang lidt skæve og samtidig arkitektonisk stramme, nyklassicistiske bygning ligger på overgangen mellem karrébyen og den nyere blokbebyggelse. Huset fungerer samtidig som et vigtigt mødested i form af det lokale bibliotek.

Bevaringsværdien knytter sig til bygningsarkitektur og detaljer, samt til funktionen som bibliotek.

VILLA KULTUR Krausesvej 3, 2100 København Ø



Opførelsesår: 1881

Fysik: Middel
Fortælling: Middel
Funktion: Høj

Samlet: Middel

En finurlig og stemningsfuld ældre villa i en have med store træer midt i brokvarteret. Fortæller historien om områdets udvikling. Huset fungerer i dag som kon-torfællesskab for en lang række kulturelle iværksættere og huser kulturelle events.

Bevaringsværdien knytter sig til bygningsarkitekturen, havens træer og funktionen som kulturelt iværksætterhus.



Large white graffiti tags on the brick wall above the door, including a prominent tag that appears to be 'KHEZ'.

Black-painted concrete lintel above the door with white graffiti tags, including 'DOLV' and 'RIPPI'.

Red graffiti tags on the black-painted concrete frame above the door, including 'RIPPI' and 'DOLV'.

Wooden door with a glass panel containing graffiti: 'GLES', 'RIPPI', and 'DOLV'.

